# Stock Footage – Vídeos Public Domain

VÁRIOS

FINANÇA

INDÚSTRIA 20s

INDÚSTRIA 50s

INDÚSTRIA 70s

INDÚSTRIA 90s

BANANA REPUBLICS

PANAMA CANAL

TERCEIRO MUNDO

RADIO, TV, TELEFONE, COMPUTADORES, TABULADORES

CULTURA, MEDIA, DROGAS, ENGENHARIA SOCIAL

CLIMATE CHANGES

CÉREBRO

JORNALISMO

AVIAÇÃO CIVIL

EUGENICS

EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE 50s

ELEIÇÕES

SOCIALISMO

URSS

COLD WAR

COREIA

CHINA

VIETNAME

UN

MÉDIO ORIENTE & AFEGANISTÃO

NUCLEAR

PROGRAMAS ESPACIAIS

WORLD WAR I

WORLD WAR II

# VÁRIOS

**gov.ntis.ava18076vnb1**

F-16. (00:25)(00:40)(5:25)(14:40) F-16. [em voo – a levantar voo – no ar – com equipa de manutenção usando máscaras de gás e a carregar mísseis – sobre o deserto – no aeródromo].

FORMULA 1. (Nos momentos anteriores) Pista, carros e corrida de Fórmula 1.

USAF. (6:30) Avião de reconhecimento a levantar voo. (7:00) Sala de experimentação aviónica. Painéis de controlo. (13:15) C-14 a pousar no deserto. Planos da mecânica do avião. (16:40) Soldados de manutenção reparam caça [deserto]. (21:10) Soldado de manutenção aparafusa partes em caça. Peças mecânicas. (27:10) Base aérea vista de cima. (26:40) Aviões de transportes pousados em aeródromo. Técnicos operam neles.

MILITARY INDUSTRIAL COMPLEX. (13:05) Sala de experimentação, homens em fatos de alumínio.

BLACKHAWK. (22:43) Blackhawk, em voo e pousado. Peças do motor.

**gov.ntis.ava18076vnb1**

(00:25)(00:40)(5:25)(14:40) F-16. [em voo – a levantar voo – no ar – com equipa de manutenção usando máscaras de gás e a carregar mísseis – sobre o deserto – no aeródromo].

(Nos momentos anteriores) Pista, carros e corrida de Fórmula 1.

(6:30) Avião de reconhecimento a levantar voo.

(7:00) Sala de experimentação aviónica. Painéis de controlo.

(13:05) Sala de experimentação, homens em fatos de alumínio.

(13:15) C-14 a pousar no deserto. Planos da mecânica do avião.

(16:40) Soldados de manutenção reparam caça [deserto].

(21:10) Soldado de manutenção aparafusa partes em caça. Peças mecânicas.

(22:43) Blackhawk, em voo e pousado. Peças do motor.

(26:40) Aviões de transportes pousados em aeródromo. Técnicos operam neles.

(27:10) Base aérea vista de cima.

**Fundamentals of Rifle Marksmanship gov.ntis.ava21011vnb1 FedFlix**

MÉDIO ORIENTE. (00:08) Tanques no deserto. (00:12) Tropas avançam pelo deserto (vários planos). Disparam. (16:07) Lancha de desembarque no mar, deserto. (16:10) Tropas deitadas na praia, deserto. A partir daí, mais planos deste género, inclusivé com tanques.

EXERCÍCIO MILITAR. (00:45)(4:35)(10:33) Tropas em patrulha por floresta. Disparos. (2:20) (3:10)(4:25) Soldado aponta. (13:55)(15:50) Dedo no gatilho. (15:55) Tropas descem de helicóptero através de corda. (16:00) As tropas do ponto anterior correm pela floresta, em combate.

US ARMY GELO. (16:20) Soldado no gelo.

**Fundamentals of Rifle Marksmanship gov.ntis.ava21011vnb1 FedFlix**

(00:08) Tanques no deserto.

(00:12) Tropas avançam pelo deserto (vários planos). Disparam.

(00:45)(4:35)(10:33) Tropas em patrulha por floresta. Disparos.

(2:20) (3:10)(4:25) Soldado aponta.

(13:55)(15:50) Dedo no gatilho.

(15:55) Tropas descem de helicóptero através de corda.

(16:00) As tropas do ponto anterior correm pela floresta, em combate.

(16:07) Lancha de desembarque no mar, deserto.

(16:10) Tropas deitadas na praia, deserto. A partir daí, mais planos deste género, inclusivé com tanques.

(16:20) Soldado no gelo.

### gov.ntis.ava20883vnb1

(Início) AUDIO. Apitos de feedback.

### Before The Drilling Begins gov.ca.cdc.doggr.2.8 (FedFlix - CDC)

GEOTERMAL. (00:40)(1:14)(2:10)(8:20)(8:40) Central geotérmica.

ÁRVORES. (1:40) Campo de flores. Veado bebé.

ÁGUA. (2:35) Fonte de água.

OBRAS 90s. (5:55)(6:55) Obras em colina, com tractor.

**Before The Drilling Begins gov.ca.cdc.doggr.2.8 (FedFlix - CDC)**

(00:40)(1:14)(2:10)(8:20)(8:40) Central geotérmica.

(1:40) Campo de flores. Veado bebé.

(2:35) Fonte de água.

(5:55)(6:55) Obras em colina, com tractor.

### Keep It Safe, Keep It Clean gov.ca.cdc.doggr.2.4 (FedFlix - CDC)

PETRÓLEO 90s. (2:15) Maquinaria industrial num descampado, ao pé de um pântano. (2:20)(4:35)(6:45)(7:18)(7:30)(7:50)(8:00)(12:00)(12:20) Bombas de petróleo. Reservatórios. Tubos, válvulas. (2:52) Bomba e reservatório de petróleo na casa de uma senhora.

**Keep It Safe, Keep It Clean gov.ca.cdc.doggr.2.4 (FedFlix - CDC)**

(2:15) Maquinaria industrial num descampado, ao pé de um pântano.

(2:20)(4:35)(6:45)(7:18)(7:30)(7:50)(8:00)(12:00)(12:20) Bombas de petróleo. Reservatórios. Tubos, válvulas.

(2:52) Bomba e reservatório de petróleo na casa de uma senhora.

**Early Oil and Gas Production in California gov.ca.cdc.doggr.2.2 (FedFlix - CDC)**

[***contém várias sequências de vídeo com antigos poços de petróleo, muitos deles abandonados***]

PETRÓLEO 90s. (00:20) (20:28) Trabalhadores junto a bomba de petróleo. (19:20) Poço explorado por velhote. O homem opera a maquinaria do poço.

PETRÓLEO 20s. (20:40) Foto clássica de poços de petróleo na Califórnia.

**Early Oil and Gas Production in California gov.ca.cdc.doggr.2.2 (FedFlix - CDC)**

[***contém várias sequências de vídeo com antigos poços de petróleo, muitos deles abandonados***]

(00:20) (20:28) Trabalhadores junto a bomba de petróleo.

(19:20) Poço explorado por velhote. O homem opera a maquinaria do poço.

(20:40) Foto clássica de poços de petróleo na Califórnia.

**Oil and Gas Wells--Start to Finish gov.ca.cdc.doggr.2.1 (FedFlix - California Department of Conservation)**

PETRÓLEO 90s. (00:50)(1:55)(2:45) Poço de petróleo industrial, muito grande, com operários, maquinaria. (2:30) Drilling.(3:00) Válvulas. (3:05)(3:35)(4:12) Bombas.

**Oil and Gas Wells--Start to Finish gov.ca.cdc.doggr.2.1 (FedFlix - California Department of Conservation)**

(00:50)(1:55)(2:45) Poço de petróleo industrial, muito grande, com operários, maquinaria.

(2:30) Drilling.

(3:00) Válvulas.

(3:05)(3:35)(4:12) Bombas.

**Injected Water, Protected Water gov.ca.cdc.doggr.2.3 (FedFlix - CDC)**

PETRÓLEO 90s. (00:20)(3:00)(5:40)(7:35) Tubo de injecção de água salgada. (2:28)(7:25)(8:20) Bombas de petróleo. (4:20)(5:25)(7:30) Poço industrial de petróleo. (5:55)(8:35) Equipamento de leitura (painel, comandos). Válvula. (7:05) Camião de carregamento.

**Injected Water, Protected Water gov.ca.cdc.doggr.2.3 (FedFlix - CDC)**

(00:20)(3:00)(5:40)(7:35) Tubo de injecção de água salgada.

(2:28)(7:25)(8:20) Bombas de petróleo.

(4:20)(5:25)(7:30) Poço industrial de petróleo.

(5:55)(8:35) Equipamento de leitura (painel, comandos). Válvula.

(7:05) Camião de carregamento.

**Managing Your Woodlot Harvesting and Renewing It edu.wvu.manage.3 (FedFlix - WVES)**

ÁRVORES. (5:45)(16:15) Madeireiro a cortar árvore. Árvore cai. (6:23) Camião carrega árvores. (7:20) Riacho com peixes.

**Managing Your Woodlot Harvesting and Renewing It edu.wvu.manage.3 (FedFlix - WVES)**

(5:45)(16:15) Madeireiro a cortar árvore. Árvore cai.

(6:23) Camião carrega árvores.

(7:20) Riacho com peixes.

**Managing Your Woodlot Helping It Grow edu.wvu.manage.2 (FedFlix - WVES)**

ÁRVORES. (19:40) Madeireiro a cortar árvore.

**Managing Your Woodlot How It Grows edu.wvu.manage.1 (FedFlix - West Virginia Extension Service)**

ÁRVORES. (00:30)(17:25) Esquilo trepa árvore. Racoon, falcões, perus. (3:30) Madeireiros a prospector terreno para plantar floresta. (6:15) Perspectiva geral da floresta.

**Managing Your Woodlot How It Grows edu.wvu.manage.1 (FedFlix - West Virginia Extension Service)**

(00:30)(17:25) Esquilo trepa árvore. Racoon, falcões, perus.

(3:30) Madeireiros a prospector terreno para plantar floresta.

(6:15) Perspectiva geral da floresta.

**<u>When the Circuit Breaks - America's Energy Crisis (Part I) (1975) WhentheC1975 (Prelinger)</u>**

**(*COR*)**

**SOL** (00:30) Sol.

**PLANETA TERRA** (00:45) Terra, vista a partir da Lua. Depois, vista a partir de satélite.

**INDÚSTRIA 70s** (2:15)(3:10)(3:40)(6:45) Indústria 70s: metalurgia, roda mecânica, e outros.

**GÁS NATURAL** (4:10)(7:12)(7:22) Reservatórios e pipelines de gás natural.

**US HISTORY – Cidade** (6:25) Cidade americana 20s.

**CARVÃO** (7:05) Produção de carvão.

**'ENERGY'** (9:20) Reunião sob o título "Energy"

**LIXO** (11:45) Camião do lixo.

**WALL STREET** (12:55) Wall Street 70s.

**<u>When the Circuit Breaks America's Energy Crisis (Part II) (1975) WhentheC1975_2 (Prelinger)</u>**

(***Cor***)

**PETRÓLEO 90s** (1:20) Poço de petróleo no Alaska. (1:40) Plataforma petrolífera no oceano.

**GÁS NATURAL** (2:25) Gás natural.

**GASOLINA** (3:15) Carro a ser abastecido de gasolina numa bomba [70s].

**CARVÃO 90s** (3:25) Carvão. (4:20)(5:05) Fábricas geradoras de energia a carvão.

**ELECTRICIDADE** (5:25) Fábrica de electricidade 70s.

**BARRAGENS** (5:38) Barragem hidroeléctrica 70s.

**GEOTERMAL** (8:10) Geotermal.

**SOL** (9:05)(10:42) Sol.

**SOLAR** (10:00) Painéis solares.

**INDÚSTRIA 70s** (11:25) Indústria 70s: metalurgia.

**PLANETA TERRA** (12:50) Vista de satélite.

**<u>Make It Safer With Roof Screen (2005) gov.dol.mhsa.536 (FedFlix - Mine Safety and Health Administration)</u>**

**CARVÃO** (00:21)(1:35) Mina de carvão, com máquinas e equipamento de extracção. Mineiro a trabalhar.

**<u>HELO FLIGHT (1975) gov.dod.dimoc.34371 (FedFlix - DoD)</u>**

HELICÓPTERO. (00:15) Helicóptero. Piloto acciona comandos, heli levanta voo.  Paira. Planos no interior do cockpit. Voo aéreo. (1:40) Huey aparece. (3:40) Heli da US Navy em operações de salvamento marítimo. (4:00) Heli militar, US Navy, com piloto [***bom plano***]

**HELO FLIGHT (1975) gov.dod.dimoc.34371 (FedFlix - DoD)**

(00:15) Helicóptero. Piloto acciona comandos, heli levanta voo.  Paira. Planos no interior do cockpit. Voo aéreo.

(1:40) Huey aparece.

(3:40) Heli da US Navy em operações de salvamento marítimo.

(4:00) Heli militar, US Navy, com piloto [***bom plano***]

**<u>CONTINGENCY OPERATIONS (2000) gov.dod.dimoc.613938  (FedFlix - DoD)</u>**

TERRORISMO. (2:00)(3:17)(14:00)(22:10) Destroços após ataque terrorista.

CLIMATE CHANGE (2:05)(11:10)(11:20) Destroços após tornado.

CLIMATE CHANGE – Glaciar. (20:35) Glaciar.

MARTIAL LAW. (2:30)(4:45)(4:50)(5:15)(5:20)(5:50)(6:20)(7:05)(7:45)(9:05)(9:20)(10:00)(10:30)(11:05)(14:55)(15:20)(16:00)(16:10)(18:05)(18:25)(18:35)(18:55)(20:30) Soldado em central de chamadas. Soldado abre porta blindada. Soldados em central de planeamento. E muitos mais planos.

COMMAND CENTER. (4:30) Gabinete de planeamento Força Aérea.

USAF. (4:40) Stealth bomber. (4:35) Técnico opera na base de bombardeiro. (13:25)(19:00) Base, vista a partir do ar.

F-16. (6:00)(8:00)(23:15) F-16.

TANQUES. (6:10)(9:55)(12:10)(12:20)(23:05) Blindado. Soldados no blindado.

MÍSSIL NÃO EXPLODIDO. (6:30) Míssil não explodido em charco.

US ARMY. (13:40) C-130 pousa em aeródromo. Tropas americanas armadas. Cargas de equipamento.

MÉDIO ORIENTE. (14:10)(17:25)(17:35) Acampamento militar, Iraque.

EUA CIDADE 90s. (17:20)(22:30) Estrada nos EUA, carros a passar.

NATO. (19:15) NATO.

US ARMY GELO. (19:40) Tropas no gelo.

MILITARY COMMUNICATIONS. (20:40)(20:50) Antenas de comunicações.

COLD WAR (21:35) Forças especiais 70s.

**CONTINGENCY OPERATIONS (2000) gov.dod.dimoc.613938 (FedFlix - DoD)**

(2:00)(3:17)(14:00)(22:10) Destroços após ataque terrorista.

CLIMATE CHANGE (2:05)(11:10)(11:20) Destroços após tornado.

MILITARIZAÇÃO VIDA CIVIL (2:30)(4:45)(4:50)(5:15)(5:20)(5:50)(6:20)(7:05)(7:45)(9:05)(9:20)(10:00)(10:30)(11:05)(14:55)(15:20)(16:00)(16:10)(18:05)(18:25)(18:35)(18:55)(20:30) Soldado em central de chamadas. Soldado abre porta blindada. Soldados em central de planeamento. E muitos mais planos.

(4:30) Gabinete de planeamento Força Aérea.

(4:35) Técnico opera na base de bombardeiro.

(4:40) Stealth bomber.

(6:00)(8:00)(23:15) F-16.

(6:10)(9:55)(12:10)(12:20)(23:05) Blindado. Soldados no blindado.

(6:30) Míssil não explodido em charco.

(13:25)(19:00) Base, vista a partir do ar.

(13:40) C-130 pousa em aeródromo. Tropas americanas armadas. Cargas de equipamento.

(14:10)(17:25)(17:35) Acampamento militar, Iraque.

(17:20)(22:30) Estrada nos EUA, carros a passar.

(19:15) NATO.

(19:40) Tropas no gelo.

CLIMATE CHANGE – Glaciar (20:35) Glaciar.

(20:40)(20:50) Antenas de comunicações.

COLD WAR (21:35) Forças especiais 70s.

**JOINT CONTINGENCY FORCE - ADVANCE WARFIGHTING EXPERIMENT (2000)**
**gov.dod.dimoc.711393 (FedFlix - DoD)**

WARFARE NIGHT VISION. (Início) vários clips, muito curtos, de soldados em acção, vistos por visão nocturna. (1:30)(5:26) Paraquedistas. Preparam-se, saltam. No terreno, avançam. (2:40) Combate com visão nocturna. (5:41) Tanque, dispara.

MILITARY EXERCISE (2:00)(3:44)(4:15)(5:03) Exercício de combate.

US ARMY. (2:30)(2:37) Tropas desembarcam de transporte aéreo.

TANQUES. (2:32)(5:36) Tanque. Dispara.

SPECIAL OPS. (2:33) Soldados de operações especiais descem de avião por cordas.

US NAVY. (2:35) Navio US.

INFOWARFARE (2:45)(3:35)(3:50)(4:30)(4:37)(5:27) Centro de comando, informático.

MIDDLE EAST. (3:00) Combate, visão nocturna.

APACHE (3:20)(4:45) Apache em voo. (5:19) Dispara.

C-130. (4:08) C-130 a pousar.

USAF. (4:26) Avião militar em voo.

MIDDLE EAST (4:31) C-130 descarrega tanque no Iraque.

ARTILHARIA 90s. (4:33)(4:54)(5:00)(5:23) Canhão de artilharia.

US NAVY. (4:38)(5:21) Míssil disparado de navio.

DRONE. (4:50) Drone.

MILITARY COMMUNICATIONS. (5:31) Soldados no terreno com high tech.

**JOINT CONTINGENCY FORCE - ADVANCE WARFIGHTING EXPERIMENT (2000)**
**gov.dod.dimoc.711393 (FedFlix - DoD)**

(Início) vários clips, muito curtos, de soldados em acção, vistos por visão nocturna.

(1:30)(5:26) Paraquedistas. Preparam-se, saltam. No terreno, avançam.

(2:00)(3:44)(4:15)(5:03) Exercício de combate.

(2:30)(2:37) Tropas desembarcam de transporte aéreo.

(2:32)(5:36) Tanque. Dispara.

(2:33) Soldados de operações especiais descem de avião por cordas.

(2:35) Navio US.

(2:40) Combate com visão nocturna. (5:41) Tanque, dispara.

INFOWARFARE (2:45)(3:35)(3:50)(4:30)(4:37)(5:27) Centro de comando, informático.

MIDDLE EAST. (3:00) Combate, visão nocturna.

APACHE (3:20)(4:45) Apache em voo. (5:19) Dispara.

(4:08) C-130 a pousar.

(4:26) Avião militar em voo.

MIDDLE EAST (4:31) C-130 descarrega tanque no Iraque.

(4:33)(4:54)(5:00)(5:23) Canhão de artilharia.

(4:38)(5:21) Míssil disparado de navio.

(4:50) Drone.

(5:31) Soldados no terreno com high tech.

**UNIFIED QUEST 2004 (2004) gov.dod.dimoc.711714 (FedFlix - DoD)**

MÉDIO ORIENTE. (3:35)(4:40)(5:50)(7:15) Insurgentes em "Nair". Drone.

3º MUNDO. (3:55)(5:05)(6:30)(7:20) "Sumesia": Polícia, civis, insurgentes.

**UNIFIED QUEST 2004 (2004) gov.dod.dimoc.711714 (FedFlix - DoD)**

(3:35)(4:40)(5:50)(7:15) Insurgentes em "Nair". Drone.

(3:55)(5:05)(6:30)(7:20) "Sumesia": Polícia, civis, insurgentes.

**FUTURE FORCE (2004) gov.dod.dimoc.711479 (FedFlix - DoD)**

INFOWARFARE. (00:15)

FUTURE FORCE. (vários momentos) Vários gráficos sobre “Future Force”. Body armors biométricas. Sistemas de controlo por satélite. Drones. Em (6:25), aparece um soldado-borg real.

DRONES. (4:00) Drones [***gráficos***]

C-130. (6:30) C-130 levanta voo.

**FUTURE FORCE (2004) gov.dod.dimoc.711479 (FedFlix - DoD)**

INFOWARFARE. (00:15)

(vários momentos) Vários gráficos sobre “Future Force”. Body armors biométricas. Sistemas de controlo por satélite. Drones. Em (6:25), aparece um soldado-borg real.

(4:00) Drones [***gráficos***]

(6:30) C-130 levanta voo.

**THE POWER AT HAND - VIDEO TELETRAINING (2000) gov.dod.dimoc.710968 (FedFlix - DoD)**

TERRA. (1:05)(7:17) Planeta Terra.

SATÉLITE. (1:40) Satélite recebe sinal de um ponto na Terra e envia sinal para outro ponto [***cartoon***]. (3:17) Planeta Terra com satélite a girar à volta.

COMMAND CENTER. (1:20) Painéis de comando.

TV. (2:40) Estúdio de TV.

INFOWARFARE (3:05)(7:21) Equipa de infowars.

APACHE. (6:23) Aeródromo, com apaches, técnicos.

RADAR. (7:24) Sistema de radar.

**THE POWER AT HAND - VIDEO TELETRAINING (2000) gov.dod.dimoc.710968 (FedFlix - DoD)**

(1:05)(7:17) Planeta Terra.

(1:40) Satélite recebe sinal de um ponto na Terra e envia sinal para outro ponto [***cartoon***].

(3:17) Planeta Terra com satélite a girar à volta.

(1:20) Painéis de comando.

(2:40) Estúdio de TV.

INFOWARFARE (3:05)(7:21) Equipa de infowars.

(6:23) Aeródromo, com apaches, técnicos.

(7:24) Sistema de radar.

**TRAINING AND LEADER DEVELOPMENT (2001) gov.dod.dimoc.711422 (FedFlix - DoD)**

MILITARY EXERCISE (00:45) Tropas camufladas andam em pradaria. Sentados, em floresta. Humvee aparece. (5:05) Tropas saiem de caserna. Tropas recebem armas e munições antes de exercício [floresta]. (9:40) Exercício na floresta. Disparam morteiro. Combate com metralhadora. Combate com Humvee. (8:28) Exercício na floresta. Tiros, explosões.

MARTIAL LAW (2:12) Tropas patrulham rua caótica, civis à volta. (5:35) Swat team militar entra em edifício, depois de explosão. Cenário de guerra civil/lei marcial.

MÉDIO ORIENTE (6:18 – 7:00) Tropas no deserto. (8:40)(8:53) Tanques no deserto. Tropas saltam de blindado. Tropas descem uma colina de deserto. Soldado com monóculo.

US NAVY. (7:30) Porta-aviões. Caça levanta voo de porta-aviões. Piloto. Submarino. Avião de transporte. Paraquedistas saltam de transporte.

F-16. (8:44) Caça.

TANQUES. (8:49) Tanques marcham por estrada, em floresta. (2:35) Blindado. Soldado marcha à frente de blindado. [Floresta]

**TRAINING AND LEADER DEVELOPMENT (2001) gov.dod.dimoc.711422 (FedFlix - DoD)**

(00:45) Tropas camufladas andam em pradaria. Sentados, em floresta. Humvee aparece.

MARTIAL LAW (2:12) Tropas patrulham rua caótica, civis à volta. (5:35) Swat team militar entra em edifício, depois de explosão. Cenário de guerra civil/lei marcial.

(2:35) Blindado. Soldado marcha à frente de blindado. [Floresta]

(5:05) Tropas saiem de caserna. Tropas recebem armas e munições antes de exercício [floresta].

MÉDIO ORIENTE (6:18 – 7:00) Tropas no deserto.

(7:30) Porta-aviões. Caça levanta voo de porta-aviões. Piloto. Submarino. Avião de transporte. Paraquedistas saltam de transporte.

(8:28) Exercício na floresta. Tiros, explosões.

(8:40)(8:53) Tanques no deserto. Tropas saltam de blindado. Tropas descem uma colina de deserto. Soldado com monóculo.

(8:44) Caça.

(8:49) Tanques marcham por estrada, em floresta.

(9:40) Exercício na floresta. Disparam morteiro. Combate com metralhadora. Combate com Humvee.

**THE ELECTRONIC CULTURE (1991) gov.dod.dimoc.708745 (FedFlix - DoD)**

APACHE. (1:00 --) Apaches em voo. (8:25) Fábrica de Apaches.

IBM. (13:30)(17:29) IBM. Funcionamento de computador de parede.

**THE ELECTRONIC CULTURE (1991) gov.dod.dimoc.708745 (FedFlix - DoD)**

(1:00 --) Apaches em voo.

(8:25) Fábrica de Apaches.

(13:30)(17:29) IBM. Funcionamento de computador de parede.

**THE MISSION - A HISTORY OF THE AIR NATIONAL GUARD (1999) gov.dod.dimoc.613952 (FedFlix - DoD)**

F-16. (00:10) F-16 em voo.

MÉDIO ORIENTE. (00:20) Bombardeamento do solo, visto através de sistema electrónico.

P-51 MUSTANG. (00:50) P-51 Mustang.

I GUERRA. (1:00)(3:55)(5:18) Biplanos. Combates na I Guerra.

INDÚSTRIA AVIAÇÃO 20s. (3:10) Fábrica Curtiss, de biplanos.

REVOLUÇÃO 1915. (4:28) Pancho Villa e os combates de 1916.

II GUERRA (7:30) Artilharia anti-aérea alemã dispara.

PENTÁGONO. (8:20) Pentágono 50s.

VIETNAME. (17:25)(18:40)(19:20)(19:55) Tropas no Vietname. Tet offensive. Bombardeamentos.

C-130. (21:50)(22:25)(30:30) C-130.

CLIMATE CHANGE. (22:38) Antártida. C-130 na Antártida. (23:20) Floresta tropical.

NORIEGA. (23:30) Guarda Nacional na América do Sul. Noriega. Explosões. Tropas. Tanques. Manifestações.

GULF WAR I. (24:29) Gulf War I. Tanques e tropas iraquianas marcham pelas ruas do Koweit. C-130. Tropas e jipes saiem de C-130. Operações no aeródromo. F-16. Tropas combatem no terreno. Bombardeamentos vistos por equipamento electronic. Tanques. Colin Powell. F-16, mais uma vez.

MILITARY COMMUNICATIONS. (27:30) Técnicos com equipamento de comunicações.

JUGOSLÁVIA. (27:55) C-130 nos Balcãs. Tropas, equipamento e aviões para a Jugoslávia. Bombardeamentos aéreos.

USAF. (30:50) Jacto.

US HISTORY. (31:25) Minuteman.

**THE MISSION - A HISTORY OF THE AIR NATIONAL GUARD (1999) gov.dod.dimoc.613952 (FedFlix - DoD)**

(00:10) F-16 em voo.

(00:20) Bombardeamento do solo, visto através de sistema electrónico.

(00:50) P-51 Mustang.

(1:00)(3:55)(5:18) Biplanos. Combates na I Guerra.

(3:10) Fábrica Curtiss, de biplanos.

(4:28) Pancho Villa e os combates de 1916.

II GUERRA (7:30) Artilharia anti-aérea alemã dispara.

(8:20) Pentágono 50s.

(17:25)(18:40)(19:20)(19:55) Tropas no Vietname. Tet offensive. Bombardeamentos.

(21:50)(22:25) C-130.

(22:38) Antártida. C-130 na Antártida.

(23:20) Floresta tropical.

(23:30) Guarda Nacional na América do Sul. Noriega. Explosões. Tropas. Tanques. Manifestações.

(24:29) Gulf War I. Tanques e tropas iraquianas marcham pelas ruas do Koweit. C-130. Tropas e jipes saiem de C-130. Operações no aeródromo. F-16. Tropas combatem no terreno.

Bombardeamentos vistos por equipamento electronic. Tanques. Colin Powell. F-16, mais uma vez.

(27:30) Técnicos com equipamento de comunicações.

(27:55) C-130 nos Balcãs. Tropas, equipamento e aviões para a Jugoslávia. Bombardeamentos aéreos.

(30:30) C-130.

(30:50) Jacto.

(31:25) Minuteman.

**CNO SITREP 30EDITION 12 (1976) gov.dod.dimoc.34761 (FedFlix - DoD)**

[***Cor – Muitos planos de navios***]

VIETNAME. (00:50) Bombardeamento naval. (1:00) Gunboat.

II GUERRA. (9:45) Desembarque naval de tropas no Pacífico, II Guerra. Também jipes.

COLD WAR. (26:00) Bombardeamento naval. Canhões e rockets.

**CNO SITREP 30EDITION 12 (1976) gov.dod.dimoc.34761 (FedFlix - DoD)**

[***Cor – Muitos planos de navios***]

(00:50) Bombardeamento naval.

(1:00) Gunboat.

(9:45) Desembarque naval de tropas no Pacífico, II Guerra. Também jipes.

COLD WAR. (26:00) Bombardeamento naval. Canhões e rockets.

**U.S. NAVY AROUND THE CLOCK AND ACROSS THE GLOBE (1988) gov.dod.dimoc.804615 (FedFlix - DoD)**

F-16. (00:01)(00:19)(00:34)(1:14)(7:06)(7:50)(8:12)(10:13) F-16 em porta-aviões. Técnicos.

HELICÓPTEROS. (7:18) Helicópteros na proa de porta-aviões. (4:35) Helicóptero.

US NAVY 90s. (00:06)(1:35)(7:38)(10:04) Cabina do navio. Marinheiros.
(00:15)(00:50)(1:17)(3:27) Submarino, comandante com periscópio.

(00:36)(00:55)(1:00)(1:08)(2:40)(3:00)(6:12)(7:23)(7:55) Frota. Navio. Míssil é disparado de navio. (7:09) Sinais de luz, a partir de navio. (1:20)(3:40)(7:25) Sistema de armas em navio. Metralhadoras, canhões, tomahawks. (2:32)(3:14)(5:08)(6:15) Tecnologia em sala de comando. Técnicos.

GULF WAR I. (1:05) Golfo Pérsico, plataformas petrolíferas a arder.

NAVY SEALS. (4:15) Navy Seals saltam de C-130. Seals em praia.

MILITARY INDUSTRIAL COMPLEX. (4:45) Tecnologia, investigação militar.

SATÉLITES (5:00) Satélites.

USAF. (5:15) Avião de early warning.

US NAVY OCEANOGRÁFICO. (5:20) Equipamento oceanográfico.

US ARMY GELO. (7:04) Tropas no gelo.

LÍBIA. (7:45) Khadafi.

TERRORISMO. (8:16) Avião hijacked por terroristas.

3º MUNDO. (8:25) Cuidados médicos no 3º mundo. (9:09) África, crianças pobres em aldeia.

CHINA. (8:45) Marinheiros americanos confraternizam com marinheiros chineses.

US NAVY WAR ON DRUGS. (9:30) Lancha armada da guarda costeira. (9:42) Drogas são capturadas pela guarda costeira.

**U.S. NAVY AROUND THE CLOCK AND ACROSS THE GLOBE (1988) gov.dod.dimoc.804615 (FedFlix - DoD)**

(00:01)(00:19)(00:34)(1:14)(7:06)(7:50)(8:12)(10:13) F-16 em porta-aviões. Técnicos.

(7:18) Helicópteros na proa de porta-aviões.

(00:06)(1:35)(7:38)(10:04) Cabina do navio. Marinheiros.

(00:15)(00:50)(1:17)(3:27) Submarino, comandante com periscópio.

(00:36)(00:55)(1:00)(1:08)(2:40)(3:00)(6:12)(7:23)(7:55) Frota. Navio. Míssil é disparado de navio.

(1:05) Golfo Pérsico, plataformas petrolíferas a arder.

(1:20)(3:40)(7:25) Sistema de armas em navio. Metralhadoras, canhões, tomahawks.

(2:32)(3:14)(5:08)(6:15) Tecnologia em sala de comando. Técnicos.

(4:15) Navy Seals saltam de C-130. Seals em praia.

(4:35) Helicóptero.

(4:45) Tecnologia, investigação militar.

(5:00) Satélites.

(5:15) Avião de early warning.

(5:20) Equipamento oceanográfico.

(7:04) Tropas no gelo.

(7:09) Sinais de luz, a partir de navio.

(7:45) Khadafi.

(8:16) Avião hijacked por terroristas.

(8:25) Cuidados médicos no 3º mundo.

(8:45) Marinheiros americanos confraternizam com marinheiros chineses.

(9:09) África, crianças pobres em aldeia.

(9:30) Lancha armada da guarda costeira.

(9:42) Drogas são capturadas pela guarda costeira.

**Implementing an Alternative Water Supply Program (2005) gov.dhs.fema.usfa.e190 (FedFlix - FEMA, US Fire Academy)**

BOMBEIROS (00:48 – 2:35)(5:05)(6:12) Quartel de bombeiros. Carro de bombeiros. Operações com água. [***vários planos***] (2:35) Centro de controlo de incêndios. (43:35-46:20)(47:00)(50:00) Após alarme de incêndio, bombeiros preparam-se e vão para a cena do fogo. Casa a arder. Bombeiros apagam o fogo. Incêndio em cidade, bombeiros actuam.

RURAL 90s (4:15) Rural: casas construídas em colina verde.

EUA CIDADE 90s (4:25) Cidade americana, actual.

**Implementing an Alternative Water Supply Program (2005) gov.dhs.fema.usfa.e190 (FedFlix - FEMA, US Fire Academy)**

(00:48 – 2:35)(5:05)(6:12) Quartel de bombeiros. Carro de bombeiros. Operações com água. [***vários planos***]

(2:35) Centro de controlo de incêndios.

(4:15) Rural: casas construídas em colina verde.

(4:25) Cidade americana, actual.

(43:35-46:20)(47:00)(50:00) Após alarme de incêndio, bombeiros preparam-se e vão para a cena do fogo. Casa a arder. Bombeiros apagam o fogo. Incêndio em cidade, bombeiros actuam.

**AMC GLOBAL ENGAGEMENT - REVISED VERSION CURRENT AS OF 1 JULY 97, PREVIOUS VERSION OBSOLETE (1997) gov.dod.dimoc.613346 (FedFlix - Dod)**

**GULF WAR I** (8:08) C-130 levanta voo em deserto [excelente plano].

**C-130** (00:25) Tropas embarcam em C-130, 90s. (00:40) Paraquedistas dentro do avião. Radares do avião. Planos a luz verde.

**F-16** (4:50) F-16. (5:00) F-16 são reabastecidos em voo.

**USAF** (3:20)(4:45) Várias cenas em aeródromo militar. Numa delas, mantimentos são largados.

**PENTÁGONO** (1:55) Generais sentam-se em auditório.

**Physiology of Flight Acceleration in Aviation gov.faa.safety.1 (FedFlix - FAA)**

**AVIAÇÃO CIVIL** (2:25) Avião comercial levanta voo. (5:05) Avião comercial de passageiros em voo. (22:18) Avião comercial pousa em aeroporto.

**F-16** (2:30) F-16 levanta voo. (3:13)(3:25)(3:55)(5:40)(17:48) F-16. (3:10)(3:18)(3:27)(4:00)(4:18)(6:58) Interior de cockpit de caça, piloto.

**MIDDLE EAST** (9:20)(16:32) F-16 sobre o deserto. (3:16) Mira electrónica em caça. (3:24)(3:28)(9:25) F-16 levanta voo de porta-aviões. (3:18)(7:00) Stealth bomber.

**C-130** (3:19)(5:07)(21:15) C-130 levanta voo/pousa.

**OLHO** (11:26) Olho scannado biometricamente. (11:33)(19:40)(19:50) Olho, de perto.

**BIOMETRICS** (11:26) Olho scannado biometricamente.

**PROGRAMA ESPACIAL** (17:50) Space shuttle levanta voo.

**Recording Fingerprints for Ten-Print Submission (1998) ava20351vnb1 (FedFlix - FAA)**

**BIOMETRICS** (15:40) Live-scan biométrico. Imagem da impressão digital a aparecer no ecrã.

**AF RESERVE PROFILE V (1981) gov.dod.dimoc.52761 (FedFlix - NARA)**

**EMERGÊNCIA** (00:15)(14:40) Equipas médicas a carregar feridos.

**INCÊNDIOS** (00:10) Helicóptero militar a pairar sobre cidade. (00:27)(4:55)(5:35)(5:45) C-130 lança supressante de fogo sobre floresta. Camiões de bombeiros. (3:59) Fogos. Bombeiros.

**CLIMATE CHANGE** (00:40)(5:30) Palmeiras esvoaçam ao vento. (00:45) Navio em mar bravo. (6:30)(7:50)(8:25) Furacão, inclui imagens de radar.

**VULCÃO** (2:00)(2:40) Caos de erupção vulcânica. Imagens de salvação.

**APACHE** (10:11) Apache levanta voo no deserto.

**PROGRAMA ESPACIAL** (14:55) Space Shuttle.

**FLOOD DISASTER AREAS (1972) gov.archives.arc.34700 (FedFlix - NARA)**

**EMERGÊNCIA.** Várias imagens de pessoas feridas, no hospital. Tropas limpam destroços de inundação. Má qualidade de imagem.

**Survival Tactics Training Facility (1996) gov.ntis.ava20422vnb1.cut (FedFlix - Federal Law Enforcement Training Center)**

**SWAT** (00:50)(2:20) SWAT team (mas polícias só estão parcialmente armados, e ambiente é artificial). (4:38)(6:00)(6:38)(9:20) SWAT team com armaduras mais realistas. Metralhadoras. Operações militares.

**Tactical Advanced Pistol Program - TAPP (1998) gov.ntis.ava20446vnb1.cut (FedFlix - Federal Law Enforcement Training Center)**

**SWAT**. Várias cenas com shooting range, aulas de polícia.

**Eastern Orthodox (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.8 (FedFlix - Chicago PD)**

**ORTODOXO**. Interior de igreja ortodoxa. Missa.

**Buddhism (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.4 (FedFlix - Chicago PD)**

**BUDISMO**. Interior de tempo budista, fiéis em meditação. Monges. Recitação de orações.

**Judaism (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.6 (FedFlix - Chicago PD)**

**JUDAÍSMO**. Sinagoga, fiéis, símbolos. Rolos da Torah. Bastantes imagens de judeus ortodoxos a andar pela rua, e noutros cenários.

**Sikhism (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.3 (FedFlix - Chicago PD)**

**SIKHISMO.** Várias imagens de homens e mulheres sikh. Templo, fiéis.

**Hinduism (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.7 (FedFlix - Chicago PD)**

**HINDUÍSMO** (00:05)(00:45)(2:00) Templo hindu, com fiéis. Fiéis hindus andam pela cidade.

**CIDADE 20**. Várias imagens de mulheres hindus (e simplesmente indianas) a andar pelas ruas da cidade.

**Venice of the North venice_of_the_north (Prelinger)**

(***P&B***)

**IMPÉRIO BRITÂNICO** (00:55) Navio mercante século 18.

**ESTOCOLMO 30s**. Imagens de Estocolmo, anos 30.

**ALWAYS VIGILANT - CIVIL AIR PATROL VOLUNTEERS (1977) gov.dod.dimoc.38375 (FedFlix - DoD)**

**EDUCAÇÃO** (7:20) Sala de aula 70s.

**PROGRAMA ESPACIAL** (8:15)(14:50) Astronautas na Lua.

**US HISTORY – AVIAÇÃO** (8:25) Biplano dos irmãos Wright.

**LONDRES** (13:20) Londres, 70s.

**CLIMATE CHANGE** (20:25) Furacão.

**Coveted East Indies, The (Part I) (1938) coveted_east_indies_1 (Prelinger)**

**(COR)**

**COLONIAL** (00:50) Cenas de vida numa cidade indonésia, habitantes locais. (3:10) Polícia colonial. Lê placard em holandês. (4:20)(12:05) Palácio governatorial, colonial. (16:45) Tropas coloniais a marchar. Levam máscaras de gás, capacetes de design alemão.

**REALEZA** (4:35) Carruagem real.

------------Reel2

**COLONIAL** (Início) Tropas coloniais a marchar, com chapéus. (2:45) Palácio governatorial. (3:30) Docas comerciais, com navios mercantes. (4:20) Rapazes pobres trabalham nas docas. (6:40) Cena de rua, com vendedores.

**Legacy for Wings (1984) gov.archives.arc.13407 (FedFlix - NARA)**

**VULCÃO** (11:58) Vulcão, lava.

**WILD GEESE** (14:48) Wild geese. (5:50) AUDIO, canto dos gansos. (GERAL) Muitas imagens de pássaros, terrenos alagados e ambientes florestais.

# FINANÇA

**From Dawn to Sunset (Part I) (1937) FromDawn1937 (Prelinger Archives)**

FÁBRICA30s - Trabalhadores. Multidão de trabalhadores vai para a fábrica. Picam o ponto. Sentam-se às secretárias. Empregados recebem o paycheck. Operação. Chaminés. Operação da fábrica. Chevrolet terminado. Chevrolets terminados, no parque de estacionamento.

EUA 50s. Vista aérea da cidade e do rio. Crianças vão para a escola. Mercados, ruas, lojas, bens de consumo.

EDUCAÇÃO. Crianças vão para a escola.

**From Dawn to Sunset (Part I) (1937) FromDawn1937 (Prelinger Archives)**

(3:35) Multidão de trabalhadores vai para a fábrica. Picam o ponto. Sentam-se às secretárias. (3:48)(3:55)(4:08)(4:33)(5:00)(5:10)(5:48--)

(6:30) Chaminés.

(6:50 --) Operação da fábrica.

(8:50) Chevrolet terminado.

--------------- [2º reel]

[***Vários planos de mercados, ruas, lojas, bens de consumo, etc***]

(1:30) Chevrolets terminados, no parque de estacionamento.

(2:30) Empregados recebem o paycheck.

(4:25) Vista aérea da cidade e do rio.

(5:20) Crianças vão para a escola.

--------------- [3º reel]

Vários planos de mercados, ruas, lojas, bens de consumo, etc.

**<u>Where the Bankers Bank (1989) gov.frb.stlouis.fr-36-f (FedFlix - FRBStLouis)</u>**

DINHEIRO. Notas saiem de uma máquina a alta velocidade. Moedas. Armazém de notas. Impressão de dólares. Máquina de sorting e organização de dinheiro em packs. Counterfeit bills a serem seleccionadas. Dólares em máquina.

SÉCULO XIX. Lutas em Wall Street – *desenhos*.

FED. Federal Reserve.

**Where the Bankers Bank (1989) gov.frb.stlouis.fr-36-f (FedFlix - FRBStLouis)**

(1:12) Notas saiem de uma máquina a alta velocidade.

(1:13) Moedas.

(1:14) Notas saiem de uma máquina a alta velocidade.

(1:13) Moedas outra vez.

(1:15) Armazém de notas.

PÂNICO (1:40) Lutas em Wall Street – *desenhos*.

(2:20) Federal Reserve.

(3:30) Impressão de dólares.

(4:20) Máquina de sorting e organização de dinheiro em packs.

(4:50) Counterfeit bills a serem seleccionadas.

(11:27) Dólares em máquina.

**<u>Working Dollars (1957) WorkingD1957 (Prelinger Archives)</u>**

NYSE. Vários cartoons e gráficos referentes à NYSE. “NYSE: The nations’s marketplace”

“UTOPIUM”. Por volta de 4 minutos, o personagem é enganado com acções “Utopium”.

**Working Dollars (1957) WorkingD1957 (Prelinger Archives)**

Vários cartoons e gráficos referentes à NYSE.

Por volta de 4 minutos, o personagem é enganado com acções “Utopium”.

(6:00) “NYSE: The nations’s marketplace”

**<u>Money Connection (1997) gov.frb.sf.money (FedFlix - FRBSF)</u>**

GREENBACK. Greenback dollar.

SÉCULO XIX. Bancos do século XIX – fotos. Pânico – run on the bank. Banco: depósito, início do século XX. Banqueiros.

FEDERAL RESERVE ACT. Woodrow Wilson assina o FR Act.

DINHEIRO. Armazém de notas. Sistema de cheques. Armazém de dinheiro. Moedas. Notas em impressão. Armazém de dinheiro. Seleccionamento e empacotamento de dinheiro. Passadeira de pacotes de dinheiro.

FED. FED Board of Governors, com Greenspan no topo.

AGÊNCIA. Banco, agência. Levantamento de dólares na caixa do banco.

**Money Connection (1997) gov.frb.sf.money (FedFlix - FRBSF)**

(1:45) Greenback dollar

(1:50) Bancos do século XIX – fotos.

(2:10) Pânico – run on the bank.

(2:40) Woodrow Wilson assina o FR Act.

(2:50) Banco: depósito, início do século XX.

(2:57) Banqueiros.

(5:03) Armazém de notas.

(5:12) Sistema de cheques.

(5:30) FED Board of Governors, com Greenspan no topo.

(9:49) Levantamento de dólares na caixa do banco.

(12:15) Armazém de dinheiro.

(12:25) Moedas.

(12:28) Notas em impressão.

(12:30) Banco, agência.

(12:43) Armazém de dinheiro. Seleccionamento e empacotamento de dinheiro.

(13:35) Passadeira de pacotes de dinheiro.

**Mary's Money Moment #1 gov.frb.chicago.mary.01 (FedFlix - FRBChicago)**

[***Imagem tremida***]

FED. Chicago FED.

DINHEIRO. Armazém de notas. Armazém de dinheiro, com empregados.

**Mary's Money Moment #1 gov.frb.chicago.mary.01 (FedFlix - FRBChicago)**

[***Imagem tremida***]

(00:20) Chicago FED.

(00:40) Armazém de notas.

(1:10) Armazém de dinheiro, com empregados.

**Mary's Money Moment #4 gov.frb.chicago.mary.04 (FedFlix - FRBChicago)**

(1:50) Mão desfolha maço de notas $10

**The Fed, Our Nation's Central Bank (1990) gov.frb.sf.thefed (FedFlix - FRBSF)**

SÉCULO XIX. Bancos século XIX. Pânico.

FED. Federal Reserve. Escritório na Fed. Fed, reunião da board.

AGÊNCIA. Agência bancária.

DINHEIRO. Armazém de dinheiro. Armazém de dinheiro. Máquinas seleccionadoras. US Treasury checks em máquina de processamento.

US ECONOMY. Rua nos EUA [actualidade]. Indústria americana, agricultura, serviços.

**The Fed, Our Nation's Central Bank (1990) gov.frb.sf.thefed (FedFlix - FRBSF)**

(1:00) Bancos século XIX. Pânico.

(1:48) FED.

(3:30)(8:55) Agência bancária.

(3:55) Armazém de dinheiro.

(4:15) Rua nos EUA.

(5:00)(5:45) (6:45) Escritório na Fed.

(6:00) Fed.

(6:35)(6:50)(7:05)(7:20) Indústria americana, agricultura, serviços.

(7:55 --) Fed, reunião da board.

(9:18 --) Armazém de dinheiro. Máquinas seleccionadoras.

(11:10) US Treasury checks em máquina de processamento.

**Open and Operating (2007) gov.frb.sf.911.01 (FedFlix - FRBSF)**

DINHEIRO. Dólar a ser imprimido. Armazém de dinheiro. Armazéns da Fed. Dólar sai de máquina.

NYSE. NYSE floor. NYSE

FEDERAL RESERVE ACT. Woodrow Wilson assina o FR Act.

SÉCULO XIX. Pânico – foto. Transacção na caixa de um banco, início século XX.

AGÊNCIA. Transacção na caixa de um banco, actualidade. Caixa de banco.

FED. Federal Reserve. Board of Governors room. NY Fed. Placard com cotações na NY Fed. NY Fed. Vista de rua e placard com cotações. NYSE. Escritórios da Fed. NY Fed.

WALL STREET. Wall Street.

**Open and Operating (2007) gov.frb.sf.911.01 (FedFlix - FRBSF)**

Dólar a ser imprimido.

(00:08) NYSE floor.

(1:10) Woodrow Wilson assina o DR Act.

(1:20) Pânico – foto.

(1:28) Transacção na caixa de um banco, início século XX.

(1:30) Transacção na caixa de um banco, actualidade.

(1:55) (16:15) Federal Reserve. Board of Governors room.

(5:45) Ny Fed.

(5:50) Armazém de dinheiro.

(11:55) Placard com cotações na NY Fed.

(12:20) NY Fed. Vista de rua e placard com cotações.

(14:50) Armazéns da Fed.

(15:15) NYSE.

(15:20) Escritórios da Fed.

(15:50) NY Fed.

(15:55) NYSE.

(16:00) Wall Street.

Dólar sai de máquina.

Caixa de banco.

**Using the Bank (1947) Usingthe1947 (Prelinger Archives)**

***[Preto e branco, 1950s]***

AGÊNCIA 50s. Vários planos do protagonista a preencher cheques e formulários, ao longo do filme. Caixa de agência bancária. Bancária a manusear dinheiro. Bancária a trabalhar com máquina de cheques. Caixa de banco. Bancária a trabalhar com máquina. Porta de cofre bancário. Interior do cofre. Investimentos do banco. Operações com cheques. Cheques organizados, arrumados, processados. Depois, colocados em sacos. Na caixa bancária, Adams troca notas por paletes de moedas. Sai do banco.

**Using the Bank (1947) Usingthe1947 (Prelinger Archives)**

Vários planos do protagonista a preencher cheques e formulários, ao longo do filme.

(00:55) Caixa de agência bancária.

(2:15) Bancária a manusear dinheiro.

(2:40) Porta de cofre bancário. Interior do cofre. Investimentos do banco.

(7:40) Caixa de banco. Bancária a trabalhar com máquina.

(8:10) Operações com cheques. Cheques organizados, arrumados, processados. Depois, colocados em sacos.

(8:50) Bancária a trabalhar com máquina de cheques.

(9:50) Na caixa bancária, Adams troca notas por paletes de moedas.

(10:20) Sai do banco.

**Banks and Credit (1948) - BanksAndCred (Prelinger Archives)**

***[Preto e branco, 1950s]***

AGÊNCIA 50s. Mulher deposita dinheiro na caixa. Depósito de cheque e dinheiro, na caixa. Bancária trabalha com máquinas.

FED. Federal Reserve placard (50s).

**Banks and Credit (1948) - BanksAndCred (Prelinger Archives)**

(1:10) Mulher deposita dinheiro na caixa.

(2:20)(3:20) Depósito de cheque e dinheiro, na caixa.

(3:30)(4:20) Bancária trabalha com máquinas.

(9:25) Federal Reserve placard.

**What Makes Us Tick (1952) WhatMake1952 (Prelinger Archives)**

INVESTMENT BANKER. Pelos 4 minutos, bons cartoons com um ‘investment banker’.

DINHEIRO. (10:25) Dinheiro a cair do céu.

**Bookkeeping and Accounting (1945) Bookkeep1945 (Prelinger Archives)**

ACCOUNTING. Contabilista a trabalhar com calculadora 40s. Contabilista. Escritório de contabilidade.

**Bookkeeping and Accounting (1945) Bookkeep1945 (Prelinger Archives)**

(1:20) Contabilista a trabalhar com calculadora 40s.

(1:50) (3:14) Contabilista.

(3:20)(9:45) Escritório de contabilidade.

**Big Board, The big_board (Prelinger Archives)**

WALL STREET. Wall Street.

NYSE. NYSE. Floor. Placards. Floor outra vez. NYSE, telefonemas, transmissão de pedidos, negociação. Crise, pânico.

**Big Board, The big_board (Prelinger Archives)**

(00:04) Wall Street.

(00:35)(4:00)(5:05)(9:45)(10:45)(11:55)(12:15) NYSE. Floor. Placards. Floor outra vez.

(2:50) NYSE, telefonemas, transmissão de pedidos, negociação.

(11:15) Crise, pânico.

**On Solid Ground (1999) gov.treasury.ground (FedFlix - Comptroller of the Currency)**

WALL STREET. (00:50) Wall Street 90s.

NYSE. (00:55) NYSE. (11:25)(12:15) NYSE início de século.

CREDIT CARD. (1:10) Cartões de crédito.

ANDREW JACKSON. (3:18) Andrew Jackson mata o banco central (cartoon)

GREENBACK. (5:55) National Bank Act – Lincoln. Greenback dollars.

EUA 20s. (9:10)(9:55)(10:30) NY início de século, ruas, indústria de têxteis.

AGÊNCIA 20s. (9:15)(10:40)(12:50) Agências, caixas de banco, pessoas no banco, início de século.

FED. (9:50) Reserve bank.

ROARING 20s. (10:25) Roaring 20s. Modelos, homens a beber, carros acelerados.

GRANDE DEPRESSÃO. (11:15)(13:00) Grande Depressão. Desempregados, ruas desoladas, indústria deprimida.

**On Solid Ground (1999) gov.treasury.ground (FedFlix - Comptroller of the Currency)**

(00:50) Wall Street 90s.

(00:55) NYSE.

(1:10) Cartões de crédito.

(3:18) Andrew Jackson mata o banco central (cartoon)

(5:55) National Bank Act – Lincoln. Greenback dollars.

(9:10)(9:55)(10:30) NY início de século, ruas, indústria de têxteis.

(9:15)(10:40)(12:50) Agências, caixas de banco, pessoas no banco, início de século.

(9:50) Reserve bank.

(10:25) Roaring 20s. Modelos, homens a beber, carros acelerados.

(11:15)(13:00) Grande Depressão. Desempregados, ruas desoladas, indústria deprimida.

(11:25)(12:15) NYSE início de século.

**The Money Story (2000) gov.usmint.money.story (FedFlix - Bureau of the Mint)**

DINHEIRO. (00:50) Moedas. (17:40) Máquina de fabrico de moedas. (00:55) Máquinas de contabilidade. (1:10) Dólar a sair de máquina multibanco. (22:20) Máquina de fabrico de notas. (24:27) Carrinha de transporte de moedas. (29:45) Armazém de dinheiro – notas e moedas.

**The Money Story (2000) gov.usmint.money.story (FedFlix - Bureau of the Mint)**

(00:50) Moedas.

(00:55) Máquinas de contabilidade.

(1:10) Dólar a sair de máquina multibanco.

(17:40) Máquina de fabrico de moedas.

(22:20) Máquina de fabrico de notas.

(24:27) Carrinha de transporte de moedas.

(29:45) Armazém de dinheiro – notas e moedas.

**Frontiers of the Future (A Screen Editorial With Lowell Thomas) (1937) Frontier1937 (Prelinger)**

(**P&B**)

**WALL STREET** (00:21) Imagem compósita, com mapa dos EUA e bancos, corporações, multidões de trabalhadores, etc, em background [**bom para observações sobre o domínio de Wall Street**]

**PHARMA** (2:55)(4:30)(4:40) Laboratório farmacêutico.

**Dynamic American City, The (Part I) (ca. 1956) DynamicA1956 (Prelinger)**

(***Cor, 50s/60s***)

**MANHATTAN** (8:20)(14:00) Arranha-céus em cidade americana.

---------Reel2

**MANHATTAN** (6:54) Arranha-céus em cidade americana. (7:40) NY, Empire State.

**ALLIES INVADE BALIKPAPAN [ETC.] (1945) gov.archives.arc.39073 (FedFlix - NARA)**

**MANHATTAN** (4:57) Empire State [**10s**]

**II GUERRA – Pacífico** (8:35)(9:05) Zero faz ataque suicida contra porta-aviões. Com **AUDIO**. (00:58) **AUDIO**: Artilharia naval, explosões.

**Third Avenue El (ca. 1950s) ThirdAve1950 (Prelinger)**

(***Cor, qualidade de imagem 50s/60s***)

**MANHATTAN** (3:21) Comboio passa, Empire State ao fundo. (8:30)(8:40)(8:50) Empire State visto a partir de baixo. (8:55) Comboio avança como uma serpente.

**Aerial Views of Manhattan and Hudson River, New York (1967) gov.archives.arc.31144 (FedFlix - NARA)**

(***Cor, qualidade de imagem moderna, planos demorados***)

**MANHATTAN** (Início) Baía do Hudson, com rio. (3:25) Baía do Huson, com ponte e cidade. (3:55) Estátua da liberdade. (5:25) Manhattan.

**Manhattan Waterfront ManhattanWat (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**MANHATTAN** (00:25)(3:00)(4:05) Manhattan vista a partir do mar. (4:52) Edifício luxuoso.

**GRANDE DEPRESSÃO** (1:55) Trabalhadores pobres, Grande Depressão (2x). (5:00) Bairro de barracas, pessoas pobres.

**Manhattan Landmarks (ca. 1950s) ManhattanLan (Prelinger)**

(**P&B**)

**MANHATTAN** (00:14)(2:30) Manhattan, vista aérea. (2:40)(4:26) Estátua da liberdade. Vários planos.

**IMIGRAÇÃO US** (5:40) Emigrantes chegam a NY de barco, Estátua da liberdade ao fundo.

**World Trade Center world_trade_center (Prelinger)**

(***Cor, 1960s***)

**MANHATTAN** (Início) Estátua da Liberdade, Manhattan em fundo. (00:25) World Trade Center, perspectiva geral de Manhattan. (1:45) Estátua da Liberdade vista à distância.

**IBM** (2:45) Sistemas informáticos são montados.

**WTC** (3:00)(4:05) WTC, vista aérea. (3:21) WTC visto da rua. Escritórios, pessoas a trabalhar lá dentro. Metro que dava para o WTC. (GERAL) Também tem vários planos com a construção do WTC.

**The Chance You Take ChanceYouTak (Prelinger)**

(**P&B**)

**MANHATTAN** (00:25) Manhattan vista à distância. Ruas, carros, pessoas. Edifícios. (3:23) NY de noite.

**Understanding The Dollar (1953) Understandin_2 (Prelinger)**

(***P&B***)

**DOLLAR** (00:27) Nota de dólar, moeda. (3:18) Nota de dólar no vácuo, zoom out, depois zoom in [***excelente plano***] (8:34) Homem segura em nota de dólar amachucada, na rua.

**DESVALORIZAÇÃO** (8:50) Esquema animado a indicar a desvalorização rápida do dólar.

**Classic Television Commercials (Part VIII) (1948) ClassicT1948_8 (Prelinger)**

(**P&B**)

**OLHO** (4:15) Olho.

**PHARMA** (5:20) Comprimidos.

**WALL STREET** (9:57) Sinal do metro de Wall Street. Leão sobe do túnel do metro. Anda pelas ruas. Entra num hall, de um banco. [**FANTÁSTICO**]

**American Thrift (Part II) (1962) American1962_2 (Prelinger)**

(***Cor, 50s/60s – Se necessário, recorrer às outras partes desta série***)

**GOLD COINS** (10:25) Moedas de ouro caiem numa mesa, para formar uma grande pilha.

**MANHATTAN** (11:20) Manhattan, vista aérea. (12:00) Estátua da liberdade.

**WASHINGTON DC** (11:25) Washington, monumentos.

**INDÚSTRIA 70s**. Nos primeiros 6/7 minutos, várias cenas de indústria: metalurgia, alimentar, madeira.

**CIDADE 70s**. (GERAL) Também, estradas, cidade.

**What Is Money (1947) WhatIsMo1947 (Prelinger)**

(***P&B***)

**DOLLAR** (00:30)(3:15) Homem segura em nota de dólar. (9:14)(9:43) Dólar a trocar de mãos. (4:35) Placa "Know your money", com notas de dólar afixadas.

**US MINT** (4:55) US Mint.

**AGÊNCIA 50s** (8:53) Balcão de banco, com placa a dizer "Savings".

**Financing the American Family (ca. 1935) Financin1935 (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**MANHATTAN** (00:30) Manhattan, 30s (prédios e ruas).

**DOLLAR** (9:20) Panfleto que diz "Stretching the Dollar".

**AGÊNCIA 20s** (9:45) Caixa de banco.

**FAMÍLIA** (GERAL) Várias imagens de marido e mulher, numa sala. No final, com uma filha.

**Mr. and Mrs. America (ca. 1945) MrandMrs1945 (Prelinger)**

**US WAR BONDS** (1:35) War savings bond.

**FAMÍLIA** (10:55) Família, com marido, mulher, filha.

**Your Social Security (ca. 1940s) YourSoci1940 (Prelinger)**

(***P&B, excelente qualidade de imagem***)

**SEGURANÇA SOCIAL** (00:20)(8:00)(9:12)(10:05)(17:30) Cartão da Segurança Social. (10:35) Mulher preenche impresso. (12:45) Registos da Segurança Social. (16:00) Ticket da Segurança Social. (1:22) Mulher pobre com filha, na segurança social. (8:55) Homem no guichet da Segurança Social.

**POBRES** (1:22) Mulher pobre com filha, na segurança social.

**IDOSOS** (2:00)(2:08) Idosos.

**TRUMAN** (3:20) Truman.

**RATOS – Homem** (4:50) Cartoon com homem a segurar moeda. (5:40) Mais cartoons: mulher com filhos, idosos.

**ESCRITÓRIO 50s** (6:50)(13:25)(13:34) Escritório com empregados a trabalhar, 50s. [***escritório da segurança social***]

**"CONFIDENTIAL, ADMITTANCE RESTRICTED"** (12:37) "Confidential Records: Admittance Only To Authorized Persons"

**IBM** (13:30) Computador IBM, punchcards são processados. (14:10) Punchcard. (13:50)(14:20) Computadores IBM a operar, 50s.

**Dialing for Dollars (2004) gov.uspis.dialing_for_dollars (FedFlix - U.S. Postal Inspection Service) 512kb**

**WALL STREET – Yuppies** (Início) Escritório yuppie.

**WALL STREET – Noite 21** (6:10) NY de noite [***toque Wall Street***]

**Nowhere to Run Cross-Border Fraud (2005) gov.uspis.nowhere_to_run (FedFlix - U.S. Postal Inspection Service)**

**CEMITÉRIO** (00:40)(1:10) Cemitério.

**WALL STREET – Yuppies** (1:40)(3:15)(4:05) Escritório yuppie.

**VIGILÂNCIA** (5:50)(10:24) Imagens de câmara de vigilância. (10:38) Fusion center.

**Millions of Us millions_of_us (Prelinger)**

(***P&B, Grande Depressão***)

**GRANDE DEPRESSÃO** (00:19) Pessoas pobres nas ruas, homem dorme num vão de escada. Recorte de jornal fala de desemprego. (4:00)(4:20) E, ao longo de todo o filme, bastantes planos sobre pobreza e desemprego.

**INDÚSTRIA 30s** (12:10) Rodas mecânicas em metalurgia.

**WALL STREET** (12:25) Prédio de Wall Street.

**Why Not Live why_not_live (Prelinger)**

**CASINO** (00:25) Casino. Roleta. Fichas.

**RFD Greenwich Village (ca. 1969) RFDGreen1969 (Prelinger)**

(***Cor, 70s***)

**WALL STREET** (Início)(00:34) Manhattan, com edifícios, ruas.

**ESCRITÓRIOS 70s** (00:25) Interior de escritórios.

**NARCISISMO** (4:20) Rapariga hippie em frente a espelho a escolher roupa.

**WALL STREET – Noite 70s** (4:30) NY de noite, com restaurantes, neons, taxis, etc.

**WALL STREET – Pirate Symbol** (7:20) Símbolo pirático em pórtico.

**<u>Middle East Personalities (1973) gov.archives.arc.651912 (FedFlix - NARA)</u>**

**PETRODÓLAR** (2:20) Kissinger em reunião no Médio Oriente, 70s.

**<u>This Is Automation this_is_automation (Prelinger)</u>**

(***Cor, 50s***)

**INDÚSTRIA 50s – OPERAÇÃO INDUSTRIAL** (5:50)(6:38)(7:50)(10:20)(12:30)(13:28)(14:15--) Indústria. Operações industriais.

**<u>In Our Hands, Part 1 How We Got What We Have (1950) InOurHan1950 (Prelinger Archives)</u>**

(***P&B, 50s***)

**RUFAR TAMBORES** (00:25) Rufar de tambores com **AUDIO**.

**MAPA EUA** (2:05) Mapa dos EUA.

**MANHATTAN** (2:30)(16:10) Manhattan, prédios. (17:39) Estátua da Liberdade, NY com vista aérea.

**DESINDUSTRIALIZAÇÃO 70s** (3:00) Animação com desaparecimento das quintas, e da indústria.

**RESERVA** (11:50) Acampamento índio.

**INDÚSTRIA 50s – US ECONOMY** (GERAL) Várias sequências com indústria, agricultura, cidades 50s.

-----Reel2

**PLANETA TERRA** (14:25) Globo a girar.

**INDÚSTRIA 50s – MINA** (GERAL) Excelentes sequências de indústria mineira, 50s.

**INDÚSTRIA 50s – US ECONOMY** (GERAL) Sequências com indústria e agricultura, 50s.

-----Reel4

**TERROR VERMELHO** (2:03) Mulheres com ar aterrorizado, na URSS.

**URSS PARADA MILITAR** (2:05) Parada militar em Moscovo, com o Kremlin, e Stalin.

**MANHATTAN** (2:38)(2:58) Manhattan vista do céu.

**CRIANÇAS** (8:30) Crianças negras pobres, em bairro de lata.

**EUGENICS** (8:58) Cirurgião.

**CORN DANCERS UNITED PUEBLO AGENCY AND INDIAN IRRIGATION SERVICE gov.archives.arc.12692 (FedFlix - NARA)**

**RESERVA**. (20:48) **AUDIO** – Corn Dance. Várias imagens de vida e quotidiano dos Índios Pueblo.

**Episode 15 - Tribal Natural Resources (2007) gov.usda.crees.partners.15.a (FedFlix - USDA)**

**RESERVA** (00:10)(16:15)(18:55) Bisontes. (16:35) Tenda índia, teepee. Várias cenas de agricultura nas reservas.

**The Making of the Obama Portrait ObamaPortraitPrinting_HD (FedFlix - Government Printing Office)**

**OBAMA** (00:10)(0:47)(3:00) Cartaz de Obama, com editor de cores ao lado. Depois, impressora imprime vários cartazes. [***Transmite bem a ideia de produto comercial***] (2:12) Versão preliminar, a preto e branco. (3:10) Mão mexe na impressora. (3:20) Molho de cartazes.

**John F. Kennedy Years of LightningDay of Drums (1964) gov.ntis.ava11312vnb1 (FedFlix - United States Information Service)**

**(P&B)**

**3º MUNDO** (13:45) Pobreza de 3º mundo.

**JFK** (15:20) Kennedy a discursar. (1:16:00) Assassinato de JFK. Imagens relativas a direitos civis. Imagens relativas ao funeral de JFK.

**CUBA** (52:00) Fidel Castro com guerrilhas, e a discursar.

**CRISE DOS MÍSSEIS** (54:55) Crise dos Mísseis: Kennedy com ar apreensivo; mapa dos mísseis; bloqueio naval.

**UNITED NATIONS** (1:06:33) UN building. Bandeiras fora do edifício.

**PROGRAMA ESPACIAL**. Imagens relativas a foguetões.

**Bernard Baruch Adviser To Presidents Is Dead At 94, 19650621 1965-06-21_Bernard_Baruch (Universal Newsreels)**

**BARUCH** (Início) Bernard Baruch. (00:20) Baruch na AG, ONU (00:45) Baruch com Churchill, Eisenhower. (1:00) Celebração em NY com Baruch (no centro, Eisenhower do lado direito)

**UN** (00:20) Assembleia Geral ONU 40s

**FDR's visit to Mr. Bernard Baruch's Barony (1944) gov.fdr.135 (FedFlix, NARA)**

**BARUCH**. Vários planos da *baronia* de Baruch, perto de Georgetown.

# INDÚSTRIA 20s

**General Motors Around the World (1927) (Prelinger)**

WALL STREET. General Motors office building complex, Detroit.

MÉDIO ORIENTE 20s. Médio Oriente início século XX. Egipto início século XX. Médio Oriente, caixotes a serem desembarcados de navio de carga. Médio Oriente, Egipto.

EUROPA 20s. Paris e outras cidades europeias. Ruas de Espanha. Logo a seguir, obras de autoestrada. Cidades na Europa.

JAPÃO. Osaka.

EUA 20s. Cidade americana.

AUSTRÁLIA 20s. Austrália.

AMÉRICA DO SUL 20s. América do Sul. Rua no Brasil. Ruas América do Sul. Brasil: rua de São Paulo com um enorme placard Chevrolet.

ÍNDIA 20s. Índia.

ALEMANHA 20s. Alemanha.

ÁFRICA 20s. África do Sul.

INDÚSTRIA 20s. Escritório. Fábricas automóveis nos EUA, vistas de cima. Planos de frente. Planos interiores. Contentores. Contentores carregados em comboios. Fábrica de automóveis. Grua. Caixotes. Comboio de carga. Navios de carga. Docas de embarque. Docas de embarque. Porto com comboios de carga.

AUTOESTRADA 20s. Autoestrada vista do céu, anos 20.

FORD. Fábrica Ford.

GASOLINA. Homem a meter gasolina no carro.

**General Motors Around the World (1927) (Prelinger)**

WALL STREET (00:27) General Motors office building complex, Detroit.

(1:13; 2:00) Médio Oriente início século XX.

(8:00) Egipto início século XX.

(1:15 em frente até 2:00; 7:45; 8:40; 9:00) Paris e outras cidades europeias.

(6:00) Osaka.

(6:10; 6:45; 7:05; 7:30; 8:10) Cidade americana.

(7:20; 7:35; 9:58) Austrália.

(8:45; 9:30; 10:20; 10:37) América do Sul.

(8:55) Índia.

(10:05) Alemanha.

-----------Reel2

(00:50 --) Fábricas automóveis nos EUA, vistas de cima. Planos de frente. Planos interiores. Contentores. Contentores carregados em comboios.

(2:49) Autoestrada vista do céu, anos 20.

(5:02) Rua no Brasil.

(5:15)(12:00) Fábrica de automóveis. Grua. Caixotes. Comboio de carga. Navios de carga. Docas de embarque. (8:10) Docas de embarque. (8:50)(10:00)(11:42) Porto com comboios de carga.

(10:25) Médio Oriente, caixotes a serem desembarcados de navio de carga.

(12:40) Escritório.

-----------Reel3

(00:05)(3:00)(4:00)(4:35) Ruas América do Sul.

(00:35) Ruas de Espanha. Logo a seguir, obras de autoestrada.

(1:30) Brasil: rua de São Paulo com um enorme placard Chevrolet.

(2:45)(3:24)(4:40)(5:15) Cidades na Europa.

(3:35) Médio Oriente, Egipto.

(4:25) África do Sul.

(5:35) Fábrica Ford.

(6:30) Homem a meter gasolina no carro.

**Henry Ford's Mirror of America (Part I) (1962) HenryFor1962_2 (Prelinger Archives)**

FORD. Henry Ford. Ford no escritório. FORD. Sede da Ford Motor Company. Ford Model-T. Fábrica de automóveis Ford. No final, vários Ford a saírem, em série.

TELEVISÃO. Oficina de filmes e documentários de Ford.

EDUCAÇÃO. Escola, miúdos a trepar a árvores.

US HISTORY – Rural. Paisagem rural. Family farm, agricultura. Escola, miúdos a trepar a árvores. Comboio, vista rural. Family farm. Trabalho agrícola, com tractor.

US HISTORY – Cidade. Ruas de Pennsylvania. NY Manhattan. Brooklin Bridge. Vista de NY. Edifícios. Trânsito na 5th Avenue e noutros sítios. Central Park. Estação de comboios. Rua em Atlantic City. Rua com transportes públicos e carros. Trânsito em massa nas cidades.

US HISTORY – Indústria. Trabalho feminino: fábrica, correio, têxteis. Construção de estradas. Quotidiano em estrada. Avião comercial Stout-Ford.

WOODROW WILSON. Casa Branca de Wilson. Wilson no pódio. Woodrow Wilson a atirar bola no início da baseball season.

I GUERRA – Tropas Americanas. Marchas, treino militar. Tropas marcham fardadas, de partida para a guerra. Marcha de civis pró-guerra. Tropas. Red Cross girl.

I GUERRA – Indústria, Armamento. Liberty Bonds. Fábrica de navios. Tanque. Biplano, Martin bomber. Fábrica de Curtiss Flying Boats, com Liberty Engines.

**Henry Ford's Mirror of America (Part I) (1962) HenryFor1962_2 (Prelinger Archives)**

(00:24) Henry Ford. (00:40)(1:00)(1:10…)

(1:40) Ford no escritório.

(2:25) Sede da Ford Motor Company.

(2:30) Oficina de filmes e documentários de Ford.

(3:30) Paisagem rural.

(3:35) Family farm, agricultura; (13:30)

(5:00) Escola, miúdos a trepar a árvores.

(5:20) Comboio, vista rural.

CIDADE (5:40)Ruas de Pennsylvania. (6:20) NY Manhattan. Brooklin Bridge. Vista de NY. Edifícios. Trânsito na 5th Avenue e noutros sítios. Central Park. (9:20) Estação de comboios. (9:50) Rua em Atlantic City. (15:30) Rua com transportes públicos e carros.

(5:50) Casa Branca de Wilson. (17:00) Wilson no pódio.

(11:30) Woodrow Wilson a atirar bola no início da baseball season.

(14:00) Trabalho feminino: fábrica, correio, têxteis.

--------------- [2º reel]

I GUERRA. (Início) Marchas, treino militar. (2:40) Tropas marcham fardadas, de partida para a guerra. (4:10) Marcha de civis pró-guerra. (5:50) Tropas

FORD (1:25)

(1:40) Fábrica de navios.

(2:15) Tanque.

(4:35) Biplano, Martin bomber.

(4:50) Fábrica de Curtiss Flying Boats, com Liberty Engines.

(5:20) Red Cross girl.

(7:05) Liberty Bonds.

(8:50) Construção de estradas.

(9:20) Ford Model-T.

(9:55) Fábrica de automóveis Ford. No final, vários Ford a saírem, em série; e também (11:30).

(11:15) Quotidiano em estrada.

(14:10) Family farm. Trabalho agrícola, com tractor.

(15:05) Trânsito em massa nas cidades (16:55)

(18:00) Avião comercial Stout-Ford.

**Master Hands (Part I) (1936) MasterHa1936 (Prelinger Archives)**

INDÚSTRIA 30s. Metalurgia. Rodas. Mostradores. Processos industriais. [***Excelente música de fundo***]. Fornalhas metalúrgicas. Operação de polimento, operário com máscara. Chapa, para formatar o metal incandescente. Linha de montagem. Trabalho com ferro incandescente. Mais trabalho industrial. Sistema de montagem de peças. Linha de montagem. Grande oficina. [**EXCELENTE PLANO – noção orgânica da fábrica**]

**Master Hands (Part I) (1936) MasterHa1936 (Prelinger Archives)**

(3:10 --) Metalurgia. Rodas. Mostradores. Processos industriais. [***Excelente música de fundo***]

-----------Reel2

(00:20)(1:00)(4:30)(5:00) Fornalhas metalúrgicas.

(6:20) Operação de polimento, operário com máscara.

-----------Reel3

(00:01) Chapa, para formatar o metal incandescente.

(2:30) Linha de montagem.

(4:04) Trabalho com ferro incandescente.

(4:50) Mais trabalho industrial.

-----------Reel4

(00:01) Sistema de montagem de peças.

(1:00) Linha de montagem.

(4:45) Grande oficina. [**EXCELENTE PLANO – noção orgânica da fábrica**]

**Our Shrinking World (1946) OurShrin1946 (Prelinger Archives)**

***[Preto e branco, 1950s]***

***[Todos estes tópicos são US HISTORY]***

TERRA. Planeta a girar.

US HISTORY – TRANSPORTES. Carruagens, cavalos, comboios – Far West. Navios do Mississipi. Primeiros automóveis.

US HISTORY – AVIAÇÃO. Avião dos Wright.

TELEFONE EUA. Telégrafo. Telefone. Wireless Telephone. Comunicações – central telefónica.

**Our Shrinking World (1946) OurShrin1946 (Prelinger Archives)**

(00:55) Planeta a girar.

(2:58) Carruagens, cavalos, comboios – Far West.

(3:45) Navios do Mississipi.

Telégrafo.

Telefone.

(4:45) Primeiros automóveis.

(5:00) Avião dos Wright.

Wireless Telephone.

(7:35) Comunicações – central telefónica.

**Boulder Dam tmp_BoulderD_2 (Prelinger)**

**INDÚSTRIA 30s**. Obras de construção da barragem, operários, equipamentos.

**Steel Mill (1937) CEP172 (U. S. Department Of Agriculture, Resettlement Administration)**

**INDÚSTRIA 30s**. Fundição metalúrgica.

**Stillman Fires Collection Empire State Building Pa2107Empire (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**BOMBEIROS 30s**. Bombeiros a trabalhar.

**Making A Skyscraper (Steel) - Empire State Bldg. making_a_skyscraper_empire_state_bldg (Prelinger)**

(***P&B, início do século XX***)

**US HISTORY – Indústria** (00:15) Início século XX, metalurgia. Trabalhadores lidam com vigas de aço. (5:55)(7:35) Construção do edifício, com vigas de aço. (7:10) Fundações do edifício, com alicerces.

**Trolleys (1903) CEP00090 (Prelinger)**

(***P&B, início do século XX***)

**US HISTORY – Cidade**. Eléctricos em circulação.

**Wheels of Progress (1927) Wheelsof1927 (Prelinger)**

**US HISTORY – Indústria** (1:27) Trabalhadores comem à porta da fábrica, 1897. (2:10) Trabalhadores, 1897. (6:00) Plano aéreo de cidade industrial, 1910s. (6:45) Fábrica, 1920s.

**US HISTORY – Cidade** (3:30) Vendedor de maçãs, 1897. (13:45) Fila de trânsito, planos directos das rodas a passar, 1920s.

**US HISTORY – Rural** (3:45)(4:15) Quinta, carruagem rural, 1897. (9:15) Carro estacionado junto de teepee, com índio cá fora a fumar cachimbo, 1920s.

**INDUSTRIAL SLUM** (1:50) Bairro industrial pobre, com roupa pendurada às janelas, 1897.

**WALL STREET** (00:30) Carruagem, classe alta, 1897. (3:05) Homens de cartola, big business, 1897. (2:45) Prédio luxuoso, big business, 1897. (7:00)(7:35) Prédio, big business, 1920s. (7:45)(10:30)(11:40) Rua de NY, 1920s. (12:35) Rua com autocarro a passar.

**I GUERRA** (10:40) Soldados, I Guerra, entram em camiões.

**GASOLINA** (11:10) Bomba de gasolina, 1920s.

**FDR speech 1941-03-15 'Not new, not order'**

(5:40) "Yes these men and their hypnotized followers promise a new order. It is not new, and it is not order"

**FDR1935_Farley_Morgenthau**

**FDR**. FDR a comprar bonds, e a dar-lhe notas em pagamento.

**FDR1935_Perkins_Ickes**

**FDR**. FDR discursa, com Frances Perkins atrás. Assinatura da "social security measure".

**FDR1937_Hopkins**

**FDR**. **GRANDE DEPRESSÃO**. Harry Hopkins. Aproveitável para New Deal, Grande Depressão.

**FDR1938_Hopkins**

Avião de transporte rola por pista de aeroporto.

Depois, Hopkins.

**FDR1938_cabinet**

**FDR**. FDR assina documentos na Casa Branca. Homens circulam para Casa Branca.

**FDR1941_Morgenthau_bonds**

**FDR**. Morgenthau a promover a venda de bonds. No início com um placard a dizer “Buy US Bonds”.

**FDR1941_Morgenthau_taxes**

**FDR**. Morgenthau a discursar.

**FDR1942_EleanorR**

**FDR**. Eleanor Roosevelt a falar para a câmara.

**FDR1942_Wallace**

**FDR**. Henry Wallace a falar.

**WWII - henry_wallace_speech (Prelinger Archives)**

**FDR**. Wallace discursa para a câmara, de frente.

**Boats (1938) Boats1938 (Prelinger)**

**(P&B, 50s)**

**NAVIOS 30s** (GERAL) Várias imagens de navios (até cruzeiro) em navegação. Vista da costa, com edifícios. Alguns planos de interior de navio, com manetes de navegação.

**Work Pays America (Part I) (1937) WorkPays1937 (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**US ECONOMY 30s** (Início) Construção de estrada.

**CRIANÇAS** (12:02) Crianças, em refeitório.

**AGRICULTURA 30s** (GERAL) Várias imagens que ilustram agricultura e têxteis americanos nos anos 30.

**Work Pays America (Part II) (1937) WorkPays1937_2 (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**CRIANÇAS** (6:55) Crianças, pelos 7 anos, em enfermaria, com enfermeiras. (12:55) Crianças, em dormitório CCC, refeitório, e pátio.

**AGRICULTURA 30s** (GERAL) Várias imagens que ilustram agricultura e têxteis americanos nos anos 30.

# INDÚSTRIA 50s

**American Harvest (Part I) (1955) American1955 (Prelinger Archives)**

INDÚSTRIA 50s – AGRICULTURA. Tractor a preparar a terra. Cowboy com gado. Trigo. Pradarias. Quintas. Tractor. Açúcar. Plantação de cana de açúcar. Plantação de algodão, com tractores. Armazenamento de sacas de algodão. Rebanho de ovelhas. Vacas. Alimentação de gado. Quinta com cavalos.

INDÚSTRIA 50s – MINA. Mina – explosão. Mina. Extracção de minérios. Montanhas escavadas. Colinas escavadas.

INDÚSTRIA 50s – PETRÓLEO. Poço de petróleo em operação. Refinaria.

INDÚSTRIA 50s – METALURGIA. Metalurgia em operação. Fábrica de chapas.

INDÚSTRIA 50s – MADEIRA. Indústria madeireira.

INDÚSTRIA 50s – TRANSPORTES. Comboio e vagões. Navio mercante. Parque de estacionamento cheio de automóveis.

INDÚSTRIA 50s – TÊXTEIS. Fábrica de têxteis.

INDÚSTRIA 50s – PNEUS. Fabrico de pneus.

INDÚSTRIA 50s – OPERAÇÃO INDUSTRIAL. Mostradores. Operação de linha de montagem para peças de automóveis. Factory town.

**American Harvest (Part I) (1955) American1955 (Prelinger Archives)**

(00:45) Tractor a preparar a terra.

(1:25) Cowboy com gado.

(1:45) Mina – explosão.

(2:14) Trigo.

(2:20) Pradarias. Quintas. Tractor. Açúcar. Plantação de cana de açúcar.

(3:10) Plantação de algodão, com tractores. Armazenamento de sacas de algodão.

(3:50)(4:10) Rebanho de ovelhas.

(4:25) Vacas.

(6:00) Poço de petróleo em operação.

(6:30) Refinaria.

(7:00) Mina. Extracção de minérios. Montanhas escavadas. (8:10) Colinas escavadas.

(10:00) Metalurgia em operação.

(10:45) Indústria madeireira.

(11:40) Comboio e vagões.

(12:25) Fábrica de têxteis.

(12:50) Alimentação de gado.

-------------Reel2

(00:45) Fábrica de têxteis.

(1:00) Fabrico de pneus.

(2:20)(3:45) Metalurgia.

(3:00) Fábrica de chapas.

(4:38) Navio mercante.

(5:45) Mostradores.

(7:00)(8:30) Operação de linha de montagem para peças de automóveis.

(12:00) Factory town.

(13:00) Parque de estacionamento cheio de automóveis.

(15:35) Quinta com cavalos.

**American Engineer (Part I) (1956) American1956 (Prelinger Archives)**

***[Cor, 1950s]***

RADIOTELESCÓPIO. Radiotelescópio

INDÚSTRIA 50s – ELECTRICIDADE. Barragem hidroeléctrica.

CIDADE EUA 50s. Cidade – vista aérea, vista de rua. Lojas. Prédios. NY, vista do ar. Vista da rua, prédios.

INDÚSTRIA 50s – PETRÓLEO. Poço de petróleo. Plataforma petrolífera marítima. Refinaria.

INDÚSTRIA 50s – MINAS. Minas – extracção de minérios.

INDÚSTRIA 50s – CONSTRUÇÃO. Obras de construção.

MIL-IND COMPLEX (00:05) Ciclotron.

INDÚSTRIA 50s – OPERAÇÃO INDUSTRIAL. Fábrica em operação.

INDÚSTRIA 50s – TRANSPORTES. Autoestrada vista do ar. Autoestrada vista de cima.

ENTRETENIMENTO/CULTURE WARS. Locais de entretenimento: praia, cinema, teatro, centro comercial, etc.

**American Engineer (Part I) (1956) American1956 (Prelinger Archives)**

(00:45) Radiotelescópio

(2:40) Barragem hidroeléctrica.

(3:20) Cidade – vista aérea, vista de rua. Lojas. Prédios.

(4:25) NY vista do ar.

(5:37) Poço de petróleo. Plataforma petrolífera marítima.

(7:00) Minas – extracção de minérios.

(8:15) Refinaria.

----------Reel2

MIL-IND COMPLEX (00:05) Ciclotron.

(00:50)(5:00) Obras de construção.

----------Reel3

(00:05) Autoestrada vista do ar.

(1:28) Fábrica em operação.

----------Reel4

(00:25) NY, vista do ar. Vista da rua, prédios.

(00:53) Locais de entretenimento: praia, cinema, teatro, centro comercial, etc.

(1:35) Autoestrada vista de cima.

**<u>Aluminum on the March (Part I) (1956) Aluminum1956 (Prelinger Archives)</u>**

INDÚSTRIA 50s – ALUMÍNIO. Mina de bauxite/alumínio. Camiões de carga. Instalação industrial à beira mar. Central de processamento de alumínio.

INDÚSTRIA 50s – ELECTRICIDADE. Central eléctrica. Cabos e central de alta voltagem.

**Aluminum on the March (Part I) (1956) Aluminum1956 (Prelinger Archives)**

(2:35) Mina de bauxite/alumínio. Camiões de carga. (4:00)

(3:40) Instalação industrial à beira mar.

(5:10) Central de processamento de alumínio. (9:50 – mas todo o vídeo está cheio de imagens do funcionamento da central)

(6:10) Central eléctrica.

--------------- [2º reel]

(10:40) Cabos e central de alta voltagem.

**<u>Opportunities Unlimited (marketing, consumismo, cartoon)opportunities_unlimited (Prelinger Archives)</u>**

***[Cor, 1950s]***

US ECONOMY 50s. Várias cenas sobre prosperidade económica: gráficos ascendentes, etc. Bens e serviços, supermercados, produtos. Auto-estradas americanas. Cidade vista a partir de cima. Pontes, prédios em construção. Agricultura. Escola, sala de aulas. Subúrbio americano. Gabinete de arquitectura. Indústria.

CIDADE EUA 50s. População (muitas pessoas) em ruas americanas.

EDUCAÇÃO. Escola, sala de aulas.

COMPLEXO MIL-IND (13:20) Laboratório.

**Opportunities Unlimited (marketing, consumismo, cartoon)opportunities_unlimited (Prelinger Archives)**

Várias cenas sobre prosperidade económica: gráficos ascendentes, etc.

(9:50) População (muitas pessoas) em ruas americanas.

(10:25) Bens e serviços, supermercados, produtos.

(10:45)(11:20) Auto-estradas americanas.

(10:55) Agricultura.

(12:30) Cidade vista a partir de cima. Pontes, prédios em construção.

COMPLEXO MIL-IND (13:20) Laboratório.

(13:55) Subúrbio americano.

(14:35) Escola, sala de aulas.

(15:30) Gabinete de arquitectura.

(15:45) Indústria.

(16:05) Agricultura.

**<u>Introduction to Foreign Trade (1951) Introduc1951 (Prelinger Archives)</u>**

INDÚSTRIA 50s – AGRICULTURA. Agricultura. Tractores.

CIDADE EUA 50s. Cidade.

LONDRES. Londres, anos 50.

INDÚSTRIA 50s – TRANSPORTES. Porto europeu. Comboio. Avião.

INDÚSTRIA 50s – PETRÓLEO. Poços de petróleo.

“FREE TRADE”. Mapa/diagrama com “international trade”.

**Introduction to Foreign Trade (1951) Introduc1951 (Prelinger Archives)**

(00:25) Mapa/diagram com “international trade”.

(1:00) Cidade.

(1:05) Agricultura.

(2:00) Porto europeu. Comboio. Avião.

(2:45)(6:14)(9:50) Tractores.

(8:40) Londres, anos 50.

(9:05) Poços de petróleo.

**<u>Miracle of the Can (Part I) (ca. 1956) Miracleo1956 (Prelinger Archives)</u>**

***[Preto e branco, 1950s]***

US HISTORY/ECONOMY – Agricultura. Pradarias, quintas, tomates. Produção industrial de tomates, etc. Tractores, produção agrícola.

US HISTORY. Índios americanos.

US HISTORY – Mom & Pop Store. Mercearia.

**Miracle of the Can (Part I) (ca. 1956) Miracleo1956 (Prelinger Archives)**

(00:30)(2:50)(20:50) Pradarias, quintas, tomates.

(00:45) Produção industrial de tomates, etc.

(3:05)(19:35)(20:20) Tractores, produção agrícola.

(3:40) Índios americanos.

(16:00) Mercearia.

**Big Picture Pictorial Report Number 25 gov.archives.arc.2569619 (FedFlix - NARA)**

INDÚSTRIA 50s – US ECONOMY. Fábricas. Barragem hidroeléctrica. Obras. Fábrica de automóveis. Avião de passageiros. Bens de consumo.

INDÚSTRIA 50s – PETRÓLEO. Poços de petróleo.

URSS. Fábricas, engenheiros. Parada com tanques e aviões. Tropas terrestres. [***excelente***]

POLITBURO.

MIL-IND COMPLEX. Armazém, oficinas. Fábrica de munições e de artilharia.

US ARMY. Porta-aviões, e helicópteros Sikorsky.

**Big Picture Pictorial Report Number 25 gov.archives.arc.2569619 (FedFlix - NARA)**

(2:00) Indústria, fábricas.

(2:20) Barragem hidroeléctrica.

(2:30) Obras.

(2:40) Poços de petróleo.

MIL-IND COMPLEX. (3:00) Armazém, oficinas. (18:50) Fábrica de munições e de artilharia.

SOVIET. (3:15) Fábricas, engenheiros. (4:00) Parada com tanques e aviões. Tropas terrestres. [***excelente***]

POLITBURO (3:30)

(17:35) Fábrica de automóveis.

(17:50) Avião de passageiros.

(18:00) Bens de consumo.

(20:30 – 25:45) Porta-aviões, e helicópteros Sikorsky.

**Builders Of The Broad Highway BuildersOfTh (Prelinger)**

**Builders Of The Broad Highway 2 BuildersOfTh_2 (Prelinger)**

**OBRAS 50s**. Várias imagens de construção de auto-estrada, no meio do deserto. Inclui prospecção, obras, trabalhos de engenharia, explosão de obstáculos, colocação de postes. Imagem tremida. (10:35 – 2º reel) Auto-estrada semi-concluída, e depois concluída, com pontes, carros.

**Twenty-Four Hours of Progress (Part II) (1950) TwentyFo1950_2 (Prelinger)**

(***P&B, boa qualidade***)

**INDÚSTRIA 50s – US ECONOMY**. Indústria (várias indústrias), automóveis, estradas, cidade.

**Community Growth Crisis and Challenge (ca. 1959) Communit1959 (Prelinger)**

**INDÚSTRIA 50s – AGRICULTURA** (00:26) Agricultura 50s.

**EUA CIDADE 50s** (1:10) Cidade 50s. (1:40)(4:00) Esquema animado de expansão da cidade.

**City, The (Part I) (1939) CityTheP1939 (Prelinger)**

(***P&B, 20s***)

**INDÚSTRIA 50s – AGRICULTURA** (Início) Rotina numa family farm. (5:28) Têxteis, com tear tradicional.

**INDÚSTRIA 50s – METALURGIA** (7:42)(12:10) Fábricas deitam fumo para a atmosfera.

**CLIMATE CHANGE** (7:42)(12:10) Fábricas deitam fumo para a atmosfera.

**INDUSTRIAL SLUM** (9:05) Crianças pobres em cenários industriais.

**MANHATTAN** (12:20) Edifícios em Manhattan, aspecto colossal.

**Miracle on the Delaware (ca. 1955) Miracleo1955 (Prelinger)**

(***Cor – por vezes em esverdeado, 50s***)

**DOCAS 50s** (Início) Docas.

**INDÚSTRIA 50s** (1:15) Indústria, com fumo a ir para atmosfera.

**MANHATTAN** (4:55)(5:00)(7:25) Arranha-céus, Pittsburgh.

**FUTEBOL** (5:35) Jogo de futebol americano, com público.

**1955 Chevrolet Screen Ads (1955) 1955Chev1955 (Prelinger)**

(**Cor, 50s**)

**AUTOMÓVEIS 50s** (GERAL) Vários anúncios Chevrolet, com carros isolados a circular por estradas de campo.

**Your Permit to Drive (1951) YourPerm1951 (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**CIDADE EUA 50s** (Início) Rua de cidade, vista de cima, carros circulam.

**AUTOMÓVEIS 50s** (1:20) Estrada, filas de carros.

**Twenty-Four Hours of Progress (Part I) (1950) TwentyFo1950 (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**INDÚSTRIA 50s – PETRÓLEO** (00:05)(13:30) Campos de petróleo.

**AGRICULTURA 50s** (2:35) Agricultura 50s.

**INDÚSTRIA 50s** (4:20) Central química.

**LABORATÓRIO** (8:48) Interior de laboratório, cientistas.

**WALL STREET – Noite 50s** (11:15) Cidade by night, neons.

# INDÚSTRIA 70s

**When You Grow Up (1973) WhenYouG1973 (Prelinger)**

(***Cor 70s***)

**INDÚSTRIA 70s** (3:08) Linha de montagem de conservas. No final, armazém com caixotes de conservas. (GERAL) Várias imagens com várias actividades laborais.

**Power to Serve, The (1957) PowertoS1957 (Prelinger)**

(***Cor, 50s/60s***)

**INDÚSTRIA 70s**. Várias cenas de escritórios e indústria, especialmente eléctrica.

**ARMY'S OTHER ROLE, THE (1971) gov.dod.dimoc.30289 (FedFlix - DoD)**

**VIETNAME** (00:45) Combates no Vietname.

**US HISTORY** (2:00) Colonos em barcos, canoas, a trepar montanhas geladas. (3:05) Pioneiros do Oeste [imagens] (3:50) San Francisco [imagens] (4:00) Caminhos de ferro.

**PANAMA CANAL** (4:10) Panama Canal. Imagens antigas e modernas.

**PORTO COMERCIAL 70s** (5:50) Portos de mercadorias 70s

**CLIMATE CHANGE** (6:00) Ondas violentas.

**PESCA** (9:25) Pesca.

**EDUCAÇÃO** (9:30) Crianças na escola.

**MSTS ARCTIC OPERATIONS - 1956 (1957) gov.dod.dimoc.24380 (FedFlix - DoD)**

**PORTO COMERCIAL 70s** (11:20) Porto 50s, com equipamento naval, carga, etc.

**MSTS ARCTIC OPERATIONS, 1955 (1956) gov.dod.dimoc.24305 (FedFlix - DoD)**

**PORTO COMERCIAL 70s** (5:55)(31:55) Cargas e descargas, equipamento, em docas.

**MSTS ARCTIC OPERATIONS 1957 (1958) gov.dod.dimoc.24371 (FedFlix - DoD)**

**PORTO COMERCIAL 70s** (2:50) Operações de carga e descarga, de navios. (3:05) Barris de óleo e gasolina.

**ÁRTICO** (4:25)(6:25)(13:12)(13:30) Navios avançam pelo Mar Ártico. (6:05) Helicóptero de reconhecimento. (7:10) Urso polar. (9:50)(14:15) Glaciares, icebergues. (12:30) Inuit.

**ÁRTICO 50s** (8:30)(11:30) Costa descongelada. (12:40) Flores.

**Environmental Education -- A Beginning (1974) gov.archives.arc.1256 (FedFlix - NARA)**

**ANIMAIS** (8:50) Veado bebé.

**OBRAS 70s** (14:43)(15:33) Construção urbana, com trabalhadores 70s.

**CIDADE 70s** (12:35) Cidade americana 70s [Atlanta] (37:20)(41:15) Trânsito em cidade americana 70s. (44:40) Subúrbios americanos 70s.

**PETRÓLEO** (45:35) Poços petrolíferos ao largo de praia.

**<u>Iron Country Iron Ore and Minnesota's Future (1952) IronCoun1952 (Prelinger)</u>**

(***COR***)

**FEIRA POPULAR** (Início) Feira popular, com rodas, montanha russa, etc.

**EUA CIDADE 50s** (6:00)(20:50) Cidade US 50s.

**INDÚSTRIA 70s – METALURGIA** (5:30)(5:45)(6:20)(7:00)(7:20)(9:20)(21:55) Minas a céu aberto, de ferro. Máquinas operam. Camiões. Vagões carregados de ferro, entram na fábrica. (6:40)(12:05) Locomotivas carregadas, navio de transporte, fábricas de processamento de ferro. (9:40) Prospecção de ferro em floresta. (17:25) Fábrica de processamento do ferro, com metalurgia, tubos. (21:45) Trabalhadores do ferro.

**INDÚSTRIA 70s** (19:50) Fábrica, tractores. (20:50) Comboios.

**AGRICULTURA 70s** (19:40) Quinta.

# INDÚSTRIA 90s

**<u>Safer Juice - Part 1 - Introduction to Food Safety gov.ca.dhs.juice.1 (FedFlix - California Department of Public Health)</u>**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (Início--)(2:30) Laranjas, maçãs, outras frutas, em linha de processamento. (2:35) Frutas em caixotes movidos por empilhadora. (00:10)(1:05)(2:40)(3:10) Garrafas de sumo em processos fabris.

**AGRO** (3:05) Agricultor apanha laranjas em árvore.

**SUPERMERCADO** (00:55) Prateleiras de supermercado.

**Safer Produce - Part 4 - Facility Design and Product Flow gov.ca.dhs.produce.4 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (00:55) Linhas de produção industriais com vegetais e frutos.

**Safer Produce - Part 5 - Receiving, Storage, Sorting, Grading, Cooling, Transport gov.ca.dhs.produce.5 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (00:34) Trabalhadores em quinta, na apanha de vegetais. (2:35) Interior de fábrica alimentar.

**Safer Produce - Part 8 - Wrapup and Credits gov.ca.dhs.produce.8 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (00:23--) Interior de fábrica alimentar, com linha de produção e trabalhadores.

**Safer Juice - Part 6 - Processing Design and Packaging gov.ca.dhs.juice.6 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (1:12) Camião de carga carregado com caixotes de fruta. (1:40) Maçãs em caixotes, em pomar. (3:17) Laranjas descarregadas de camiões, e depois fazem o circuito em linha de montagem. (12:45)(14:48) Interior, instalações industriais.

**Indiana Farmland Fight or Flight (2003) gov.in.ilrc.fight (FedFlix - Indiana Land Resource Council)**

**AGRICULTURA 21** (00:48)(1:27)(1:57)(2:19)(3:50)(4:52)(5:13)(5:45)(6:12)(6:55)(7:25)(9:09)(10:43)(14:03)(14:17) (16:23)(20:50) Quinta: debulhadora, e outras máquinas. Vista aérea. (1:10) Porcos (1:35)(5:25) Vacas, frangos. (22:00) Ovelhas.

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (1:44) Selecção da fruta em linha de passagem. (1:48)(14:15) Melões. E outras frutas. (1:50) Latas em linha de montagem. Ovos em linha. (14:35) Fábrica.

**Managed Grazing - Part 4 - Managing Pasture Plants (1995) edu.iastate.vid0018.4 (FedFlix - Iowa State University Extension)**

**AGRICULTURA 21** (00:25)(2:50) Quinta, com cercas para gado. (00:54)(1:20)(7:55) Pastagem. (1:44)(2:25)(6:50)(8:55)(10:05)(10:25)(11:49)(12:45) Vacas a pastar. (2:33)(7:25)(9:45)(11:59)

Ovelhas a pastar. No 3º momento, as ovelhas correm. (9:05) Tractor a trabalhar. (9:15) Bezerros correm por planície.

**Safer Produce - Part 1 - Introduction to Food Safety gov.ca.dhs.produce.1 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (Início)(2:00)(2:30)(4:30) Vegetais e frutos em linhas de produção. A serem cortados em balcão. A serem embalados. (1:37)(3:00)(3:30)(3:35)(4:20) Supermercado, secção das frutas e vegetais.

**GÁS NATURAL – Fogão** (2:45) Bico de fogão a funcionar.

**Hazards and Safety Practices on Surge Piles (1997) gov.dol.mhsa.554-s Mine Safety and Health Administration**

**MINA 21** (00:15) Surge piles de minas, com instalações industriais. (3:35)(4:40)(5:35) Tractor opera em surge pile. (8:15) Operação industrial de mina, com linha de produção.

**Safer Sprouts - Part 1 - Introduction to Food Safety gov.ca.dhs.sprouts.1 (FedFlix - California Department of Public Health)**

**CRIANÇAS 21** (2:00) Muitas crianças a andar por uma rua.

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (8:55) Empregadas embalam e pesam embalagens de rebentos.

**Ergonomic Programs That Work (1998) gov.ntis.ava20258vnb1 (FedFlix - Occupational Health and Safety Administration)**

(***Imagem tipo 90s, mas aceitável***)

**INDÚSTRIA 21 – Fábrica** (2:43)(3:00)(3:35)(4:08)(13:25) Operação de fábrica. (6:20)(15:05) Fábrica de têxteis. (GERAL) Muitas cenas de indústria moderna, mas com desvantagem de serem muito focadas nos empregados.

**Caution Foundry at Work (1998) gov.niosh.98-109d.e (FedFlix - National Institute for Occupational Safety and Health)**

**(excelente qualidade de imagem)**

**INDÚSTRIA 21 – Metalurgia** (Início)(1:05)(1:29)(2:50)(6:35)(8:15)(8:55) Operação de uma fundição metalúrgica. (2:27) Metalurgia parada.

**US HISTORY – Indústria** (00:40)(1:17) Metalurgia século XIX.

**<u>Planning for Progress gov.dot.fhwa.hep.freight (FedFlix - Federal Highway Administration)</u>**

**INDÚSTRIA 21 – Fábrica** (Início) Várias cenas de indústria e comércio: linhas de montagem, lojas, comboios, camiões, centros urbanos, etc. (4:05) Interior de fábrica: linha de montagem.

**INDÚSTRIA 21 – Navios** (1:20)(3:15)(3:30) Navio de carga.

**AVIAÇÃO CIVIL** (2:20)(12:25) Avião a levantar voo [excelentes planos]

**LONDRES** (2:37) Londres, Big Ben e Parlamento.

**KREMLIN 90s** (3:20) Moscovo: Kremlin.

**<u>A Breath of Air What Pollution is Doing to our Children (2004) gov.ca.arb.pollution.1 (FedFlix - California Air Resources Board)</u>**

**CIDADE 20** (1:18) Los Angeles vista à distância.

**CRIANÇAS** (1:25)(1:50) Crianças brincam em parque infantil.

**<u>CTPP Census Transportation Planning Package (1996) gov.fhwa.ttp.vh-372 (FedFlix - Bureau of Transportation Statistics)</u>**

(***qualidade de imagem demasiado 90s***)

**EUA CIDADE 90s**. Várias imagens de carros, estradas, cidade.

**<u>Backyard Conservation org.nacdnet.backyard (FedFlix - National Association of Conservation Districts)</u>**

**ANIMAIS** (Início) Várias imagens de animais: veado corre, urso come truta, águia, etc.

**ARANHA** (00:35) Aranha.

**AGRICULTURA 21** (00:27) Plano aéreo de planície verdejante. (1:03)(2:33)(4:50)(5:12)(5:33)(7:30) Quinta. Vacas. (2:15) Tractor.

**ÁGUA** (6:20) Riacho.

**<u>Bridge Deck Overlays (1994) gov.dot.fhwa.ttp.vh-273e (FedFlix - Federal Highway Administration)</u>**

(***qualidade de imagem demasiado 90s***)

**OBRAS 90s**. Várias imagens de trânsito, estradas, obras, maquinaria.

**With Every Breath Health Effects of Smog (2004) gov.ca.arb.smog.1 (FedFlix - California Air Resources Board)**

(***Cor, imagem moderna***)

**CIDADE 20** (2:30)(2:39)(15:25)(16:53) Trânsito em autoestradas, pontes. Ar quente dos escapes. (3:29)(13:00)(17:00) Perspectivas de Los Angeles. (14:22) Pessoas a andar pela rua fora. (14:12) Los Angeles com smog.

**INDÚSTRIA 21 – Fábrica** (2:37)(2:58)(15:10) Fábricas.

**CLIMATE CHANGE** (14:12) Los Angeles com smog.

**GASOLINA** (2:52)(15:18) Bomba de gasolina. Homem atesta o carro.

**MONTANHAS** (4:05) Montanhas, com floresta.

**GRIPE** (5:45)(7:00) Adolescentes com dificuldades de respiração, tosse, etc.

**RATOS** (7:05) Experiências de laboratório com ratos – metem-nos em tubos, a respirar fumo.

**BEBÉS 21** (10:55) Bebé em berço.

**CRIANÇAS 21** (14:38) Crianças na escola.

**MOBILE CRANE SAFETY (2003) gov.dod.dimoc.806721 (FedFlix - DoD)**

(***excelentes planos, qualidade de imagem***)

**US NAVY 90s** (00:09)(00:22) Submarino. (00:13) Helicópteros navais. (00:16) Porta-aviões e outros navios. (00:30--)(4:24) Docas navais militares. (00:42)(15:12) Com grua.

**INDÚSTRIA 21 – Gruas Em Docas** (3:18)(4:10)(5:05)(7:22)(10:25)(10:55)(14:27)(14:48)(16:00)(20:00)(20:29)(21:05)(21:30) Grua em operação. (***excelentes para ilustrar a noção de comércio e indústria***)

**Emergency Relief (E.R.) for Federal-Aid Highways (1989) gov.dot.fhwa.ttp.vh-37 (FedFlix - Federal Highway Administration)**

**ESTRADAS 90s** (GERAL) Várias imagens de estradas e pontes arruinadas, e obras de reparação e construção. (16:28) Autoestrada americana, com automóveis em circulação. Vista aérea.

**ÁGUA** (9:45) Rio, com água corrente e ponte ao fundo.

# BANANA REPUBLICS

**About Bananas (1935) AboutBan1935 (Prelinger Archives)**

BANANA REPUBLICS. Mapa da América Central e Caraíbas. Aldeia com cabanas vista a partir de um navio, com um monóculo (como um alvo). Homem a trepar coqueiro. Nativos em lidas diárias. Plantações de bananas. Nativos a tratar das plantações e a carregar as bananas em burros. Bananas a serem descarregadas de um navio, e metidas em processadores.

**About Bananas (1935) AboutBan1935 (Prelinger Archives)**

Mapa da América Central e Caraíbas.

Aldeia com cabanas vista a partir de um navio, com um monóculo (como um alvo).

Homem a trepar coqueiro.

Nativos em lidas diárias.

(3:30) Plantações de bananas.

Nativos a tratar das plantações e a carregar as bananas em burros.

(6:00) Bananas a serem descarregadas de um navio, e metidas em processadores.

# PANAMA CANAL

**Panama Canal - [Through the Canal Bottom] (1912) Throught1912 (Prelinger Archives)**

PANAMÁ. Caminhos de ferro. Comboios. Obras, máquinas, gruas. 1º curso de água.

**Panama Canal - [Through the Canal Bottom] (1912) Throught1912 (Prelinger Archives)**

Caminhos de ferro.

(2:20) Obras, máquinas.

(2:50) Comboio a carregar terra.

(3:20) Máquina, grua.

(4:40) 1º curso de água, máquinas a trabalhar em fundo, vias férreas [plano excelente]

# TERCEIRO MUNDO

**AIRLIFT ... WORKING FOR HUMANITY (1979) gov.dod.dimoc.38355 (DoD)**

**3º MUNDO** (7:20)(7:30) C-124 larga mantimentos junto de africanos. (7:25) Criança africana pobre. (7:40)(8:05) Avião de ajuda humanitária, Paquistão. Mantimentos largados junto da população. (8:55) Imagens de miséria em África.  (9:55) Miséria na Guatemala. (13:05) Miséria no Sri Lanka. (15:00) Miséria na América Latina. (17:00) Refugiados na Nicarágua, após revolução que derruba Samoza.

**COLD WAR - Congo** (6:50) Imagens do Congo, durante o ataque da ONU. Mas só aparecem brancos.

**COLD WAR – Colaboração** (11:45) C-130 pousa na Rússia, onde deixa gigantesca máquina magnética.

**IRÃO** (13:45) C-130 retira espiões do Irão.

**ARMY'S HELPING HAND, THE (1970) gov.dod.dimoc.30268 (FedFlix - DoD)**

**3º MUNDO – Cold War** (00:15)(1:50)(2:22)(3:00)(5:20)(10:30) Pobreza na América do Sul. (4:50) Bogotá 70s. (12:10) Paraguai 70s, cidade. (15:55) Building boom na Tailândia. (18:50) População rural na Tailândia. (21:30) Construção no Vietname.

**SOUTH AMERICA** (2:45) Pirâmides maia.

**VACINAS** (00:20) Inoculações.

**SERPENTE** (7:10) Serpente.

**TOURADA** (10:15) Tourada.

**DDT** (13:15) DDT.

**SATTAHIP TOMORROW'S THAILAND (1970) gov.dod.dimoc.25547 (FedFlix - NARA)**

**TAILÂNDIA** (Início) Nativos tailandeses. Pescam. Plantam. (GERAL) Várias cenas da vida na Tailândia. Com praias, construção, docas, cidades.

**Introduction to Haiti (1942) Introduc1942 (Prelinger)**

**HAITI 40s**. Haiti nos anos 40: populações (negros, índios, brancos), cidades, ruralismo, praias.

**Menace of Guatemala (Ideal What-Nots series) (1934) Menaceof1934 (Prelinger)**

**GUATEMALA, 30s**. Várias imagens de agricultores e nativos guatemaltecas, anos 30.

**OUR NEIGHBORS DOWN THE ROAD (1942) gov.archives.arc.40246 (FedFlix - NARA)**

**SOUTH AMERICA** (00:40) Mapa da América do Sul. (GERAL) Muitas imagens de camponeses da América do Sul.

**CRAF - THE OTHER HALF OF CONTINGENCY AIRLIFT (1982) gov.dod.dimoc.52590 (FedFlix - DoD)**

**AID SHIPMENTS** (4:45)(5:40)(8:45)(9:10)(14:55)(15:25) Avião em pista de aeroporto. Operações com carga.

**Wheels Across Africa (ca. 1936) WheelsAc1936 (Prelinger)**

**INDÚSTRIA 30s** (2:10) Camião é descarregado de navio.

**EUROPA 20s** (3:00) Paris.

**ÁFRICA 30s** (3:15) Mapa de África.

**MÉDIO ORIENTE 30s** (3:35)(3:50)(5:50)(6:10)(7:30)(9:10)(9:50) Populações árabes. Mercado. Ruas. Minaretes. (11:08) Aldeia de oásis. Boas imagens da aldeia. Mesquita. Ruas.

**MÉDIO ORIENTE - Deserto** (10:30) Deserto, com palmeiras.

**SNAKE CHARMER** (5:10) Snake charmer.

------------Reel 2

**MÉDIO ORIENTE - Deserto** (00:30)(2:30)(4:50) Deserto. Camiões da expedição no deserto. (5:20) Tempestade de areia no deserto. (10:40) Poço de água, no deserto.

**LEGIÃO ESTRANGEIRA 30s** (1:20) Tropas coloniais a cavalo, no deserto. Forte francês.

**"Companie Française de l'Afrique Ocidentale"** (6:10) "Companie Française de l'Afrique Ocidentale"

**TUAREGUES 30s** (9:30)(11:50) Nómadas tuaregues. Dança tuaregue.

------------Reel3

**ÁFRICA 30s** (00:15) Populações africanas no rio Níger. (1:15) Milícia nigeriana montada a cavalo. (2:00 – segmento longo) Tribo nigeriana. (6:40)(11:20) Nativos com elefantes, a carregar troncos. A atravessar rio. (8:00) Hipopótamos. Crocodilo.

------------Reel4

**ÁFRICA 30s** (1:50)(7:30) Savana, com vários animais. (5:40) Nativos com bois, trabalham em agricultura.

**ABUTRES** (3:05)(4:15) Abutres.

**LEOPARDO COM PRESA NA BOCA** (4:00) Leopardo leva presa na boca.

**TEMPESTADE DE GAFANHOTOS** (6:10) Gafanhotos (tempestade de).

# RADIO, TV, TELEFONE, COMPUTADORES, TABULADORES

**<u>Hear and Now (ca. 1958) HearandN1958_edit (radio) (Prelinger Archives)</u>**

RADIO. Controladores de radio. Antena. Rádio. Cabine de rádio. Antena retransmissora. Cabine de rádio.

EUA 50s. Cidade Americana.

FDR. FDR.

GRANDE DEPRESSÃO. Grande Depressão.

II GUERRA. Pearl Harbor. Ataques de artilharia, tanques.

TRUMAN. Truman.

EISENHOWER. Eisenhower.

CLIMATE CHANGE 50s. Tempestade. Tornado. Cheia.

DEMOLIÇÃO 50s. Demolição de edifício.

AUTOMÓVEIS 50s. Estrada, carros.

ENTRETENIMENTO 50s. Baseball. Praia.

**Hear and Now (ca. 1958) HearandN1958_edit (radio) (Prelinger Archives)**

(2:45) Controladores de radio.

(2:55) Cidade Americana.

(3:05) Cabine de rádio. Antena retransmissora.

(4:35) FDR.

(4:40) Grande Depressão.

(6:00) Pearl Harbor.

II GUERRA (6:35) Ataques de artilharia, tanques.

(7:35) Antena. Rádio.

(7:55) Truman.

(8:15) Eisenhower.

CLIMATE CHANGE (9:40) Tempestade.(10:15) Tornado. (10:55) Cheia.

(12:45) Demolição de edifício.

(14:20) Estrada, carros.

(14:40)(15:00) Cabine de rádio.

(16:00) Baseball. Praia.

**Magic in the Air (1941) Magicint1941 (TV) (Prelinger Archives)**

ENTRETENIMENTO 50s. Jogo de futebol americano: estádio, multidão, arena.

TELEVISÃO. TV. Antena (cartoon) a transmitir. Câmaras. Unidade móvel. Estúdio. Modelo (rapariga). Homem a ver TV. Olho. "These cells are scanned by a stream of electrons". "One of the first imagens received on a telescreen". "It is bringing entertainment to thousands of people …"

**Magic in the Air (1941) Magicint1941 (TV) (Prelinger Archives)**

(00:30) Jogo de futebol americano: estádio, multidão, arena.

(1:25) TV. Câmaras. Unidade móvel. Estúdio.

(2:00)(3:10) Modelo (rapariga).

(2:30) Câmaras.

(4:18) Homem a ver TV.

(5:05) Olho.

(5:15) "These cells are scanned by a stream of electrons".

(5:41) Antena (cartoon) a transmitir.

(7:00) "One of the first imagens received on a telescreen".

(7:15) "It is bringing entertainment to thousands of people …"

**Welcome Guest in the House, A (ca. 1957) WelcomeG1957 (TV) (Prelinger Archives)**

TELEVISÃO. Antena de TV. Homem a ver 3 TVs ao mesmo tempo. Antenas domésticas.

CLIMATE CHANGE 50s. Tornado (segmento longo).

GRANDE DEPRESSÃO. Cidade miserável – Grande Depressão.

**Welcome Guest in the House, A (ca. 1957) WelcomeG1957 (TV) (Prelinger Archives)**

(Início) Antena de TV.

CLIMATE CHANGE (5:05) Tornado (segmento longo).

(11:25) Cidade miserável – Grande Depressão.

(20:50) Homem a ver 3 TVs ao mesmo tempo.

(22:35) Antenas domésticas.

**<u>Town and the Telephone, The (ca. late 1950s) Townandt1950 (Prelinger Archives)</u>**

[***Cor***]

[***Lista não organizada por momentos***]

TELEFONE. Telefones. Postes telefónicos. Montagem de postes e de cabos. Central telefónica (técnicos e operadores – call center). Bom detalhe de equipamento na central telefónica. Underwater phone cables. Cabo telefónico (fábrica).

OBRAS 50s. Obras – construção.

EUA 50s. Subúrbios americanos anos 50. Cidade americana anos 50. Escritório americano anos 50 (empregadas).

CLIMATE CHANGE 50s. Tempestade tropical.

ACCOUNTING. Accounting machine.

IBM. IBM punch-card machine – also sorting cards.

WALL STREET. AT&T.

MILITARY-INDUSTRIAL COMPLEX. Laboratório.

TRANSÍSTOR. Transístor.

**Town and the Telephone, The (ca. late 1950s) Townandt1950 (Prelinger Archives)**

[***Cor***]

Obras – construção.

Subúrbios americanos anos 50. Cidade americana anos 50. Escritório americano anos 50 (empregadas).

Telefones. Postes telefónicos. Montagem de postes e de cabos. Central telefónica (técnicos e operadores – call center). Bom detalhe de equipamento na central telefónica em: 7:00; 10:30; 10:50; 13:35; 16:40; 25:05.

CLIMATE CHANGE (4:50) Tempestade tropical.

(15:40) Accounting machine.

(16:10) IBM punch-card machine – also sorting cards.

WALL STREET (20:25) AT&T.

(21:30) Underwater phone cables.

(22:15) Cabo telefónico (fábrica).

MILITARY-INDUSTRIAL COMPLEX (24:15) Laboratório.

TRANSÍSTOR (25:25) Transístor.

## Nation at Your Fingertips, The (1951) Nationat1951 (Prelinger Archives)

WALL STREET. Vista de Nova Iorque a partir do mar.

TELEFONE. Central telefónica início século XX. Vários telefones antigos. Central telefónica com raparigas a operá-la. Postes telefónicos, cabos. Mais centrais telefónicas. Escritórios. Central telefónica, circuitos.

IBM. IBM punch card machines: "computers IBM punched cards tabulating cards tab cards card readers printers women workers clerical workers"

**Nation at Your Fingertips, The (1951) Nationat1951 (Prelinger Archives)**

WALL STREET (00:10)(5:35) Vista de Nova Iorque a partir do mar.

(3:24) Central telefónica início século XX. Vários telefones antigos. Central telefónica com raparigas a operá-la. Postes telefónicos, cabos. Mais centrais telefónicas. Escritórios.

(6:49)(7:10)(7:20)(7:30) Central telefónica, circuitos.

(7:45) IBM punch card machines: "computers IBM punched cards tabulating cards tab cards card readers printers women workers clerical workers"

## UNIVAC2 - UNIVAC Computer Commercial (5 February 1956) (Ad 2 of 2) (1956)

COMPUTADORES. Computadores de parede UNIVAC, com impressora.

**UNIVAC2 - UNIVAC Computer Commercial (5 February 1956) (Ad 2 of 2) (1956)**

Imagens de computadores de parede UNIVAC, com impressora.

## Univac  Commercial - Classic TV Commercial for a UNIVAC computer (1956) PD

COMPUTADORES. Painel de comandos UNIVAC.

**Univac_Commercial - Classic TV Commercial for a UNIVAC computer (1956) PD**

[No final] Painel de comandos UNIVAC.

**On Guard! The Story of SAGE (ca. 1956) - IBM Corp, Military Products Division - OnGuard1956 (Prelinger Archives)**

COMPUTADORES. Edifício IBM. Computadores IBM. Computadores. Computador punch-card. Edifício SAGE. Computador SAGE. SAGE para controlo de batalha aérea – centro de comando.

NUCLEAR. Míssil nuclear. Explosão nuclear. Avião de early warning. “Red Alert!” Pilotos saltam para jactos.

MILITARY INDUSTRIAL COMPLEX. Torres de radar. Bombardeiros. Sala de controlo. Laboratório militar. Painéis de controlo. “Access restricted”. Unidades de radar.

JACTOS 50s. Jactos supersónicos. Pilotos em operações no cockpit.

EDUCAÇÃO. Crianças na escola.

**On Guard! The Story of SAGE (ca. 1956) - IBM Corp, Military Products Division - OnGuard1956 (Prelinger Archives)**

Míssil nuclear.

Torres de radar.

Bombardeiros.

Crianças na escola.

Jactos supersónicos; e (6:00)(6:20)(7:00)(11:10 – pilotos em operações no cockpit)

Explosão nuclear.

Edifício IBM.

Computadores IBM.

(2:20) Computadores.

Unidades de radar.

Avião de early warning.

(2:45) Computador punch-card.

(3:30) Edifício SAGE.

(3:45) Computador SAGE. (4:30)

(4:10) Computadores (7:15)

(4:40) SAGE para controlo de batalha aérea – centro de comando. (5:50)

(6:30) “Red Alert!” Pilotos saltam para jactos.

(8:15) Sala de controlo.

(9:10) Laboratório militar. Painéis de controlo (9:30)(9:55)(10:40)

(10:30) “Access restricted”

**Information Machine, The (1958) InformationM (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**IBM** (4:55) Punchcards. Processamento de documentos. Circuitos do computador de parede. (7:58) Animação, que mostra diferentes combinatórias em punchcard [**bom para ilustrar processamento IBM das tatuagens para Judeus, nos campos**]

**Logic By Machine logic_by_machine_1 (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**COMPUTADORES** (2:00)(3:00)(6:25) Computadores de parede, 50s. Várias operações, planos diversos.

--------Reel2

**COMPUTADORES** (11:30)(12:18) Planos de detalhe de computadores de parede.

**MODERN MANUFACTURING -- COMMAND PERFORMANCE (1963) gov.dod.dimoc.26387 (FedFlix - DoD)**

(***Cor, 60s***)

**COMPUTADORES** (00:10) Computadores de controlo de rockets, em base militar. (5:55)(8:51)(10:05)(22:58--)(29:18)(32:30) Computador de parede. (17:40) Chips, microprocessadores.

**DESINDUSTRIALIZAÇÃO 70s** (1:15) Desindustrialização 70s.

**3º MUNDO** (33:20) Vida no 3º mundo – tribo com cabanas, trabalham, olham.

**INDÚSTRIA 70s** (GERAL) Vários processos industriais, automatizados, com máquinas, equipamentos.

# CULTURA, MEDIA, DROGAS, ENGENHARIA SOCIAL

**1959-11-02 Good-Will Swap (Universal Newsreels - NARA)**

CULTURAL WARS. Premiere de filme. Entrada do cinema. Celebridades entram. Fotógrafos.

**Columbia Revolt (Part I) (1969) Columbia1969 (Prelinger Archives)**

CULTURE WARS. Álcool. Drogas. (20:30) Dança, tambores, limbo, risos, 'casamento': "you are now a couple of the new age". Jogos hippies. "V". Concerto hippie. "This building has been returned to the community". "Burning man". Multidão hippie com bandeiras comunistas. Balões.

**Columbia Revolt (Part I) (1969) Columbia1969 (Prelinger Archives)**

(19:10) Álcool. Drogas. (20:30) Dança, tambores, limbo, risos, 'casamento': "you are now a couple of the new age".

---------[parte 2]

(6:20) Jogos hippies.

(7:20) "V"

(12:00) Concerto hippie.

(14:45) "This building has been returned to the community"

(22:30) "Burning man".

(23:30) Multidão hippie com bandeiras comunistas.

(24:20) Balões.

**Schizophrenic Model Psychosis Induced by Lysergic Acid Diethylamide (LSD) (1955) gov.archives.arc.1662201.mpeg (FedFlix - NARA) -- 1.1gb**

DROGAS. LSD. Seringa. EEG.

**Schizophrenic Model Psychosis Induced by Lysergic Acid Diethylamide (LSD) (1955) gov.archives.arc.1662201.mpeg (FedFlix - NARA) -- 1.1gb**

Frasco de LSD. Seringa.

(4:00) EEG.

**Touch of Magic, A (1961) TouchofM1961 (Prelinger)**

(**Cor**)

**LABORATÓRIO** (1:10) Homem com olhar estranho, olha intensamente em frente. Tem um cenário, com pessoas em miniatura a dançar. Um relógio avança, e depois retrocede.

**EPPY** (4:40) Casal a conduzir nas nuvens – monstro aparece entre os dois, e é acarinhado pelo casal. (GERAL) Pessoas muito "eppy!"

**Story of Television (1956) story_of_television (Prelinger)**

(**P&B, 30s/40s – Cor, a partir de 16:20**)

**ANTIGUIDADE** (00:13) Atenas, Partenon. (00:15) Roma, Coliseu.

**MANHATTAN** (00:21) Manhattan, vista aérea. (1:48) Arranha-céus americano.

**TV** (00:58) Olhos de mulher, fascinados pelo que vê. (17:58 – Cor) Mulher extasiada.

**Television Remote Control (Tuner) Televisi1961 (ca. 1961) (Prelinger)**

**(*COR*)**

**TV** (00:25) Mulher extasiada lado a lado com TV. (1:30) Tira o comando da TV, acaricia-o falicamente. (2:25) Sentada no sofá, vê televisão. Vai mudando os canais com jeitos sensualizados.

**I'm a Veteran. Should I Particpate in Research (2009) gov.va.research.eng (FedFlix - Veterans Administration)**

**PHARMA** (1:30) Comprimidos.

**Harpers Bazaar Talks Fashion HarpersBazaa (Prelinger)**

(***Cor, imagem de tipo 60s***)

**MODA**. Moda, modelos a posar, gabinete de estilista, ambiente 60s chic.

**Motivation and Reward in Learning (1948) Motivati1948 (Prelinger)**

**RATO** (00:19) Ratos nas gaiolas. (2:25)(4:00) Bons planos do rato.

**RATO – AUDIO** (00:40) "One for the animal that is very hungry, and one for the animal that is not hungry". (1:50) "The hungry animal remains active, but as the satiated one becomes adapted to the new environment, he settles down and becomes inactive" (5:00) "Notice the rat performs exactly the same response as was rewarded." (5:45) "He still makes a few irrelevant responses". (7:25) "The hungry animal has eliminated irrelevant responses. He has learned to press the bar efficiently." (10:30)(11:00) Rato a girar roda.

(7:50) Máquina de choques eléctricos.

(7:50) "With this device we can put a mild electric shock on the grid on which the rat stands. The shock is adjusted to be annoying but not painful." "Although the shock is not strong, you will see that it supplies enough drive to produce erratical change in the behavior of the satiated rat. He presses the bar, the shock goes off, and he's rewarded. He hits the bar, and he's rewarded again". "He has learned to press the bar quickly as soon as the shock goes on". "The satiated animal is not innately stupid or lazy. All he needs is a little motivation." (10:10) "The end of the punishment reinforces the response." (10:40) "The behavior of the animal has been radically changed by this training". (10:50) "Moving the wheel turns the shock off until the next trial but the animal keeps responding to an acquired drive of fear." (11:55) "An example of a social response." "Responding to another animal by striking him can also be learned." "The experimenter turns off the shock as soon as they strike each other". NO FINAL: SUMMARY.

**Understand Your Emotions (1950) Understa1950 (Prelinger)**

**RATO** (2:30) Rato. (3:05) Rato em gaiola, a ir na direcção do queijo.

**RATO – AUDIO** (4:35) "That's a case of simple conditioning, not involving emotions this time, but still, conditioning!" (5:10) "We all become conditioned to react emotionally to words, or

ideas”--“Words? I can’t believe that!”--“You can’t? Well, remember emotions are largely involuntary!”

**At the End of the Rainbow (Part II) (1946) AttheEnd1946_2 (Prelinger)**

(***Cor***)

**RATOS** (8:03) Dois ratos numa gaiola.

**Rhododendron And Bee 1 (Wide Screen) (2007) CEP_00_067_WS C. E. Price**

**ABELHAS**. Abelhas.

**Ivan Bridgewater – Abelhas.**

**ABELHAS.** Abelhas.

**Africanized Bee Alert (1985) gov.ntis.ava14949vnb1 (FedFlix - Department of Agriculture)**

**ABELHAS**. (Início)(00:45)(6:25)(8:52)(10:43) Abelhas a polinar flores. (00:15) Placa com mel. (00:20)(2:10)(6:15) Colónia de abelhas. (1:00)(4:10)(6:00)(7:25) Apicultores com colónias. (7:05)(10:30) Mão do apicultor a agarrar abelhas.

**3º MUNDO**. (1:15) Estrada de terra no 3º mundo. Carrinha avança.

**Subject Narcotics (1951) SubjectN1951 (Prelinger)**

**DROGAS** (4:04) Folhas de marijuana. (12:00) Homem enrola charro.

**The Mind - Benders LSD and the Hallucinogens (1970) gov.archives.arc.13260 (FedFlix - NARA)**

**PSICADELICO** (Início)(00:25)(1:00)(3:55)(7:55)(8:30)(22:58) Vários efeitos psicadélicos, estroboscópicos. (17:33) Patas de escorpião. (7:25) Efeitos psicadélicos com cara de mulher. (20:15) Efeitos psicadélicos com corpos humanos sexualizados.

**PHARMA** (1:35)(4:20) Gotas a cair num tubo de ensaio. Drogas em pó. LSD, com comprimidos. (17:24) Gotas caiem no líquido, dentro da proveta. (5:55) Shaker de tubos de ensaio ++

**PSICADELICO – Sinais Vitais** (5:05)(6:05) Máquina de registo de sinais vitais.

**RATO** (5:35) Ratos. Experimentadores mexem nos ratos.

**DROGAS** (6:20)(18:55) Hippies, festa de drogas, flower children, mexem em mini-espelhos, instrumentos indianos.

**Drug Abuse The Chemical Tomb (1969) DrugAbus1969 (Prelinger)**

**DROGAS** (Início) Festa hippie. Homem enrola charro, fuma, e depois passa-o. Mulher dança. (1:10) Mulher e homem beijam-se, e trocam fumo. Homem assume uma expressão degradada. (1:23) Mulher dança, em cima de uma espiral.

**UNIVERSIDADE 70s** (1:40) Campus de universidade, com estudantes.

**PHARMA** (15:48) Rapariga, ao espelho, toma comprimido com copo de água.

**Saint Paul Police Detectives and Their Work A Color Chartoon (ca. 1941) SaintPau1941 (Prelinger)**

**SEXO** (4:20) "Sex". Mão revitaliza rosa, excelente plano.

**CASINO** (5:14) "Gambling". Várias imagens de gambling.

**DROGAS** (5:50) Drogas: marijuana, cocaína e outras.

**Ecstasy Is it Really the Dream Drug (2000) gov.ntis.ava21074vnb1 (FedFlix - Department of the Air Force)**

**DROGAS** (1:00)(2:46)(3:32) Ecstasy pills.

**PHARMA** (1:10) Líquido deitado em tubos de ensaio.

**DISCO** (Início)(1:40)(3:49)(4:33)(4:59) Discoteca.

**PSICADELICO – Sinais Vitais** (6:20) Batida cardíaca numa máquina de leitura.

**JAIL** (9:20) Portas de prisão são fechadas por um militar.

**Social Seminar Changing (1971) SocialSe1971 (Prelinger)**

**DROGAS** (6:35) Erva. Fazem ganzas.

**PHARMA** (20:45) Comprimidos, crianças a tormar comprimidos.

**Precipitins (1930) preciptins (Prelinger)**

[***Aspecto 40s***]

[***AUDIO: uma espécie de 'humming sound', ao longo de todo o vídeo***]

**LABORATÓRIO** (1:20) Cientista com microscópio. (1:55) Com placas de Petri, bisturis.

**Laboratory Diagnosis of Rabies, The laboratory_diagnosis_of_rabies (Prelinger)**

**LABORATÓRIO** (1:50) Laboratório, mesa com microscópio, frascos e outro equipamento. Mulher cientista de bata branca.

**RATOS** (4:19) Rato deitado, à beira da morte. Em mesa, retiram-lhe o cérebro com bisturi.

**Day Called X, A (Part II) (ca. 1958) DayCalle1955_2 (Prelinger)**

(***P&B, 50s***)

**"AN ATTACK IS NOT TAKING PLACE"** (00:53) "An attack is not taking place". A seguir homens olha-se entre si. (2:25)(6:35) "An attack is not taking place". (13:05) Pessoas olham, com ar apreensivo [vários planos].

**JORNALISMO** (00:40)(1:45) Redacção de jornal.

**MANHATTAN** (2:55) Ruas de Manhattan, vistas a partir de automóvel, e depois fora.

**Last Date (1949) last_date (Prelinger)**

**FUTEBOL** (2:50) Jogo de futebol americano.

**NARCISISMO** (17:50) Olha-se ao espelho, começa a chorar, parte o espelho. (10:50) Planos da protagonista a olhar narcisicamente. (GERAL) Bastantes planos narcísicos da protagonista.

**TEENICIDE** (11:15) "*You're such nice kids. But tell me, are you still alive? Teenicide is the fine art of killing yourself and maybe somebody else before you reach the age of 20. It's easy really*."

**Flowers of Darkness--aka Drug Abuse (1972) gov.archives.arc.649331 (FedFlix - NARA)**

(***COR***)

**ÓPIO – Médio Oriente** (00:30)(00:44)(1:20)(20:25)(21:18) Ópio. (5:55) Agricultor planta ópio. (20:30--) Agricultores. (5:15) Mercado de drogas no Médio Oriente.

**ÓPIO – China** (2:00) China tradicional. Pessoas a fumar ópio. Docas chinesas, barcos. (3:00) Hong Kong.

**ÓPIO – Heroína** (3:22)(5:40) Morfina. Heroína. (6:00)(8:33) Heroína em pó. (3:50) Toxicodependente a injectar-se. (4:30)(6:15)(9:00) Transacções de droga nas ruas. (5:35) Porto de Marselha. (6:40) Navios em docas.

**MANHATTAN** (4:20) NY de noite. (6:15) NY vista à distância. (9:40) NY durante o dia, vários planos.

**DROGAS** (7:35) Pacotes de marijuana.

**UNITED NATIONS** (20:15) UN building.

**[Amateur film Wathen collection Greenwich Village, New York Snowstorm, and Coney Island] (ca. 1944) Wathenco1944 (Prelinger)**

(***Cor, boa qualidade de imagem, para 70s***)

**PRAIA** (4:05) Praia, pessoas na praia.

**Animals for Research - Establishing and Maintaining a Disease-Free Animal Colony (1957) ava20697vnb1 (FedFlix - US Army)**

**RATOS** (Início) Cientistas observam microscópios. (2:50)(21:10) Ratos. No segundo plano, o rato começa por ser mudado de uma caixa para outra, pelas mãos do experimentador. (10:25) Ratos nas mãos do experimentador. (13:10) Cientistas com equipamento na mesa. [***pode ser passado a preto e branco, para ilustrar esterilização***]

**EUGENICS** (13:10) Cientistas com equipamento na mesa. [***pode ser passado a preto e branco, para ilustrar esterilização***]

**Women Are Researchers (2006) gov.hhs.nih.women.researchers (FedFlix - National Institutes of Health)**

**OLHO** (3:28) Operação cirúrgica a olho.

**PHARMA** (3:30) Gotas deitadas em tubo de ensaio.

**Identity Crisis Protect Your Identity (2003) gov.uspis.identity_crisis (FedFlix - U.S. Postal Inspection Service)_512kb**

**ÁGUA** (00:37-00:45) Repuxo, torneira de quintal.

**ARCADE GAME** (2:00) Arcade game.

**DISCO** (3:40) Discoteca.

**CIDADE 20** (10:05) Parque automóvel subterrâneo.

**Visit to Santa, A (ca. 1963) VisittoS1963 (Prelinger)**

**PAI NATAL**. Crianças e Pai Natal.

**Shopping Can Be Fun A New Concept in Merchandising (1957) Shopping1957 (Prelinger)**

(***Cor, 50s/60s***)

**PALHAÇO** (9:28) Palhaço [estátua e depois palhaço real]

**SHOPPING MALL 70s** Várias lojas (shopping mall), actividade, moda.

**Out of This World (1954) OutofThi1954 (Prelinger)**

(***Cor***)

**ANJO E DIABO** (00:35) Diabo e Anjo. (1:15)(21:40) Começam a conversar.

**Tobacco and the Human Body (1954) Tobaccoa1954 (Prelinger)**

**TABACO** (1:05) Plantações de tabaco. Oficina.

**LABORATÓRIO** (7:10) Mão espeta seringa em objecto, aperta. (10:55) Coelho em mesa de laboratório.

**CLIMATE CHANGE** (13:00) Fumo de chaminés industriais.

**Special Delivery (1963) SpecialD1963 (Prelinger)**

**SCHOOL BUS**. Muitas cenas de um school bus, com crianças.

**Protecting Poultry Profits (Part I) Protecti1952 (1952)(Prelinger)**

(**Cor**)

**AVIÁRIO**. Várias imagens de galinhas e frangos, em vários contextos.

------Reel2

**“RESEARCH”** (Início) Placa de laboratório, em mármore, a dizer “Research”.

**Relaxed Wife, The (1957) RelaxedW1957 (Prelinger)**

**“RELAX – THINK – SMILE – WORK – PLAN AHEAD”** (2:12) Livros “Relax” na estante. (3:50) Tabuletas “Think” “Smile” “Work” “Plan Ahead”

**PHARMA** (10:25) Mesa surrealística com material químico, farma. Frasco de comprimidos “Ataraxia”, cristais são derramados para uma proveta de ensaio. Os braços no plano, antes tensos, parecem agora mortos [a seguir, plano do rato morto ficaria bem]

**RATOS – Homem** (11:20) Homem recebe jornais, mas desiste de se preocupar. [bom com audios sobre ratos]

**RATOS – Homem** (11:45) Anzol desce, com notas, e homem caça-o.

**International Moves the Browns to Sterling Street (1941) Internat1941 (Prelinger)**

**IGREJA – Casamento**. (00:35) Casamento. Na igreja, depois carro com “just married”.

**FAMÍLIA** (1:35) Mulher beija marido, flecte a perna. Marido mete-lhe anel no dedo.

**DOLLAR** (2:32) Desenho de cifrão.

**APRESENTADOR SURREAL** (6:23) Homem de fato levanta o dedo em expectativa [toque surreal]. Mulher ouve rádio.

**HOLLYWOOD** (7:00) Mapa da América com “Hollywood”, e depois ondas a difundirem para todo o lado.

**“OPPORTUNITY”** (10:12) “Opportunity”.

**WALL STREET** (18:30) Mapa América com onda a espalhar-se e a cobrir o país.

**GOLD COINS** (19:45) Sacos de moedas de ouro.

**WHILE THE CITY SLEEPS, ca. 1940 gov.archives.arc.93632 (FedFlix - NARA)**

(***P&B, 30s***)

**“NYC BY NIGHT: NEON LIGHTS AND BILL AT THE END”** (00:50) NY by night. Carros, neons, etc. Diversão. (1:10) A conta chega, ao homem no restaurante.

**Jealousy (1954) Jealousy1954 (Prelinger)**

**(*P&B*)**

**NARCISISMO** (Início) Mulher agita a perna entediada, lê revista. (14:50) Com ar sonhador, sentada na cama, luz acesa ao lado.

**INVEJA, ZANGA** (1:40) Afasta-se do marido. (2:40) Discutem. (5:25) Deprimida, depois chora. (11:15) Mulher anda pela rua, chega a restaurante, que tem nome em neons.

**Tomorrow Always Comes (Part I) (1941) Tomorrow1941 (Prelinger)**

**NARCISISMO** (1:40) Duas raparigas sorridentes, uma deitada numa cama. (11:20) Rapariga olha-se ao espelho, entre a surpresa e o susto.

**Tomorrow Always Comes (Part II) (1941) Tomorrow1941_2 (Prelinger)**

**NARCISISMO** (7:20) Passerelles, com escadarias.

**Face in the Mirror (I Wonder), The (Part I) (1940) Faceinth1940 (Prelinger)**

**(P&B, 50s)**

**NARCISISMO** (00:50) Homem barbeia-se ao espelho. (12:10) Homem, ao espelho, com vendedor atrás, pisca o olho a si próprio.

**CIDADE EUA 50s** (GERAL) Várias imagens de ruas de cidades americanas com pessoas, anos 50.

**White Wonder (1958) WhiteWon1958 (Prelinger)**

**(COR, 50s)**

**PLANETA TERRA** (00:10) Planeta Terra a girar, com nevoeiro à frente.

**PLATÃO** (00:20) Busto de Platão em frente ao planeta Terra.

**LABORATÓRIO** (3:10) Interior de laboratório, cientistas.

**NARCISISMO** (3:40) Mulher admira-se ao espelho, coloca cosméticos.

**SAL 50s** (GERAL) Muitas imagens de sal, salinas, equipamento de extracção.

**Facing Reality (1954) FacingRe1954 (Prelinger)**

**SONHO – Roda A Girar** (Início) A roda a girar, simbolizando entrada num sonho.

**<u>Communications Primer, A communications_primer (Prelinger)</u>**

**PSICADELICO** (1:35)(3:30)(5:05) Efeito psicadélico. (3:00) “Destination” – “Buy” – “Sell” (3:40) “Buy Self”. (4:10) Carta a ser escrita em máquina, com expressões de compra e venda. (5:15) “I Love You” – “Love” – “Hate” – Fotos de mulher. (6:39) Animações de tornos, a cortar algo, desenhados de forma que poderiam ser microscópios. (12:28) Desenho de labirinto em chapéu de palha.

**IBM** (16:42) Punchcards, animações de combinatórias nos cartões [**bom para ilustrar processamento IBM das tatuagens para Judeus, nos campos**]

**<u>Hot Number HotNumber (Prelinger)</u>**

**MULHER DESPE-SE**. Mulher a despir-se e a refrescar-se com abanador.

**<u>Hands (ca. 1944) Hands1944 (Prelinger)</u>**

(***P&B, 50s***)

**PIANO** (Início) Mãos tocam piano.

**<u>Match Your Mood (ca. 1968) match_your_mood (Prelinger)</u>**

**LADY IN RED** (Início) Mulher de vermelho caminha por floresta. Posa para a câmara com sorrisos.

**DANÇA 60s** (3:50) Adolescente dança e abana a cabeça. (5:06) Balões. Adolescentes dançam e riem-se. Todo o género de planos animados. Vários planos só de cintura. Um plano com um relógio.

**FOGO DE ARTIFÍCIO** (5:02) Fogo de artifício.

**<u>Media Smart - Part 12 - Roll the Presses! Newspaper Production gov.hhs.nih.media-smart.12 (FedFlix - DHHS)</u>**

(***Cor, século 21***)

**CIDADE 20** (Início) Cidade americana.

**JORNALISMO** (2:05) Pilha de jornais. (2:25) Plano rápido de edição em computador. (3:40) Printing press, planos de mãos a teclar, armazém com pilhas de jornais.

**Printing (1947) Printing1947 (Prelinger)**

(***P&B, 40s***)

**JORNALISMO** (00:20)(1:00)(8:30)(9:20) Impressão de jornais. Várias operações na oficina. (00:50) Bons planos, com impressão de jornais atrás. Mostram arquivos, dólares, vários tipos de papéis.

**Perversion for Profit (Part I) (ca. 1964 - 1965) Perversi1965 (Prelinger Archives)**

**Perversion for Profit (Part II) (ca. 1964 - 1965) Perversi1965 (Prelinger Archives)**

Imagens censuradas de tit girls dos 60s, magazines, cartoons sexualizados, etc.

# CLIMATE CHANGES

**Awesome Power (1988) gov.ntis.ava17096vnb1 (FedFlix - NOAA)**

CHEIA (00:01-1:30)(1:48-2:40)(4:45-5:05)(7:20-7:30)(8:50-9:00)(10:05-10:30)

TEMPESTADE (6:25)(15:18)

RIACHO (4:15)(6:45)(14:30)(15:15)

**Awesome Power (1988) gov.ntis.ava17096vnb1 (FedFlix - NOAA)**

CHEIA (00:01-1:30)(1:48-2:40)(4:45-5:05)(7:20-7:30)(8:50-9:00)(10:05-10:30)

RIACHO (4:15)(6:45)(14:30)(15:15)

TEMPESTADE (6:25)(15:18)

**Hurricane Below (1994) ava01530vnb1 (FedFlix-NASA)**

PESCA. (00:01)(3:04)(5:25)(7:57)(8:28)(12:07) Pesqueiro.

SATÉLITE ATMOSFÉRICO. (4:00)(8:11) Imagens de satélite atmosférico.

RADAR ATMOSFÉRICO. (3:37) Radar gigante.

SATÉLITES. (3:50) Satélites.

FURACÃO. (4:40)(5:53)(6:33)(7:35, 11:26 – Imagens de destruição)(8:52)

**Hurricane Below (1994) ava01530vnb1 (FedFlix-NASA)**

PESCA. (00:01)(3:04)(5:25)(7:57)(8:28)(12:07) Pesqueiro.

(4:00)(8:11) Imagens de satélite atmosférico.

(3:37) Radar gigante.

(3:50) Satélites.

FURACÃO (4:40)(5:53)(6:33)(7:35, 11:26 – Imagens de destruição)(8:52)

**The Western World Of Water ava19490vnb1.5 (FedFlix)**

(***Qualidade de imagem 90s***)

**ÁGUA**. Várias imagens com água, em vários contextos, desde agricultura a repuxos.

**Our Water, Our Future (2003) gov.epa.823-v-03-001 (FedFlix - EPA)**

**ÁGUA** (00:25)(13:15)(24:10)(24:45) Plano de água visto a partir do nível sub-superficial.

**DESERTO** (7:40) Deserto americano [excelentes planos].

**Chiricahuas Mountain Islands in the Desert (1998) edu.nmsu.sw.2 (FedFlix - New Mexico State University)**

**MONTANHA** (2:45) Montanhas com florestas. (3:25) Montanhas, com deserto e cactos. (3:30) Plano lindo do anterior, com céu. (GERAL) Excelentes imagens de montanhas, floresta, deserto, céu.

**FLIGHT TO THE SOUTH POLE (1968) gov.dod.dimoc.25316 (FedFlix - DoD)**

**ANCTÁRTIDA** (1:55)(3:00) Avião no gelo, vista dos montes ao longe. (3:25)(5:35-)(24:00) Vista aérea, glaciares [excelentes planos]. (18:30)(18:50)(23:45) Mantimentos são descarregados do avião, no gelo.

**ANCTÁRTIDA 20s** (8:20) Imagens da exploração da Anctártida nos anos 20.

**ANTARTICA, 1939 - 1941 gov.archives.arc.37262 (FedFlix - NARA)**

**ANCTÁRTIDA** (18:50) Costa. (23:45) Glaciar.

**UNITED STATES ARMY RESEARCH AND DEVELOPMENT - PROGRESS REPORT NUMBER SIX - CAMP CENTURY (1964) gov.dod.dimoc.26064 (FedFlix - DoD)**

**ÁRTICO** (3:15) Deserto glaciar [várias imagens]. (GERAL) Muitas cenas de construção abaixo do gelo [muito boa qualidade de imagem].

**AIR OPERATIONS IN THE ANTARCTIC (1960) gov.dod.dimoc.24409 (FedFlix - DoD)**

**ANCTÁRTIDA** (00:30) Navios no gelo. Aviões. (00:55)(1:10)(2:20)(2:35)(2:50) Vista aérea. (2:25) Pinguins.

**OPERATION DEEP FREEZE I (1957) gov.dod.dimoc.24316 (FedFlix - DoD)**

**ANCTÁRTIDA** (00:35) Glaciares. (2:15) Mapa Anctártida. (10:35) Equiopa de prospecção corta gelo. (11:10) Pinguins.

**PLANETA TERRA** (1:04) Terra a girar.

**PESCA** (21:45) Barco no mar selvagem.

**DESERT WITHOUT SAND (1967) gov.dod.dimoc.25337 (FedFlix - DoD)**

**ANCTÁRTIDA** (00:01)(17:40) Quebra-gelo avança por mar gelado. (00:25)(06:50) Vista aérea. (14:00) Vista a partir de trenó eléctrico.

**ANCTÁRTIDA NO VERÃO** (23:15) Pinguins em solo seco, sem gelo.

**COLD WAR – Colaboração** (15:55) Posto de colaboração entre americanos e soviéticos.

**On the threshold Refuges Alaska, ca. 1971 - ca. 1977 gov.archives.arc.5833 (FedFlix - NARA)**

**URSS PETRÓLEO, PIPELINE** (00:40) Imagens de pipelines.

**GLACIARES** (2:30) Montanhas geladas.

**ANIMAIS** (4:05)(17:05) Focas. (6:10) Aves marinhas. A partir daqui, várias imagens de aves, peixes, ursos, e outros animais.

**POLAR BEARS** (14:15) Ursos polares.

**Becharof National Wildlife Refuge (2009) gov.fws.aws.4.6 (FedFlix - U.S. Fish and Wildlife Service)**

**GLACIARES** (2:25) Glaciares.

**ÁGUA** (2:40) Riacho nas montanhas.

**MONTANHA** (GERAL) Várias cenas de montanha, animais, natureza em geral.

**San Francisco Bay National Wildlife Refuge (2009) gov.fws.aws.4.4_512kb (FedFlix - U.S. Fish and Wildlife Service)**

**CIDADE 20** (00:50) San Francisco vista do ar.

**ÁGUA** (00:55)(1:40) Lagos vistos do ar.

**OCEANO** (4:28) Costa marítima, com ondas na rebentação e aves marinhas.

**Fate of the forests, ca. 1980 - ca. 1985 gov.archives.arc.13368 (FedFlix - NARA)**

**FLORESTA TROPICAL AUDIO**: sons da floresta tropical, logo ao início.

**FLORESTA TROPICAL** (00:01)(3:10)(22:00) Floresta tropical (1:05) Catatua, serpente, macaco, e outros animais. (25:10) Gado e cowboy, na Amazónia. (25:30) Amazónia.

**FORMIGAS** (2:05) Enxame de insectos caminham em fila no solo.

**ÁGUA** (2:40) Riacho, em floresta tropical.

**DESFLORESTAÇÃO** (3:40)(7:20-9:20)(17:20) Abate florestal, por nativos. Mulheres transportam troncos. Mulher acende fogão com madeira. Vendem troncos em mercado. (4:20) Abate, com serra eléctrica. (6:20) Madeireiros abatem árvore e transportam tronco. Máquinas e montes de troncos. (15:00) Replantação.

**3º MUNDO** (7:20)(9:20)(10:50)(11:05)(11:20)(14:35)(17:20)(17:50) Pobreza de 3º mundo. Plantações no 3º mundo. (9:45) Camponeses sem terra.

**CLIMATE CHANGE** (12:45) Chuvas de monção, no Nepal. Riachos, torrentes.

**Climate Factor (1984) ava11754vnb1 (FedFlix - NOAA)**

[***Qualidade de imagem 70s***]

**GLACIARES** (2:48) Glaciares e oceano ártico.

**BARRAGENS** (6:35) Barragem.

**TREE-RINGS** (18:45) Tree-rings.

**CLIMATE LAB** (22:50) Laboratório de estudo climático, com técnicos e computadores. Equipamento de radar e tudo o resto.

**U.S. COAST GUARD RESUMES NORTHERN ICEBERG PATROL [ETC.] (1946) gov.archives.arc.39115 (FedFlix - NARA)**

(***P&B, 50s***)

**ICEBERG** (00:50) Icebergues, visto a partir de navio e do ar.

**MANHATTAN** (3:10) Empire State, 20s.

**ÍNDIA** (7:00) Índia, com multidões, políticos.

**IBM** (8:47) Judeus refugiados na América, com códigos IBM tatuados nos braços.

**Aesthetic Bridge Rails and Guardrails gov.dot.fhwa.ttp.vh-1 (FedFlix - Federal Highway Administration)**

**PARQUE NATURAL** (GERAL) Muitas imagens de parques naturais, com estradas e pontes.

**SOL** (6:45) Por do sol.

**THE QUEST (1981) gov.dod.dimoc.35795 (FedFlix - DoD)**

**(*COR, 70s*)**

**I GUERRA** (10:28) Frente de combate nas trincheiras, com tanques e infantaria em avanço.

**ANCTÁRTIDA 20s** (13:16--) Expedição ao Anctártico, anos 20.

**ANÁLISE CLIMÁTICA** (18:25) Project Skyhook: instrumentos de análise atmosférica, num porta-aviões. (19:54) Avião de análise gravitacional e magnética. A seguir, equipamentos (planos rápidos).

**COMPUTADOR CLIMÁTICO** (24:05) Computador, primitivo, de análise climática. (24:15)(24:35)(24:52) Computador de análise climática, 70s. (23:10) Equipamento de oceanografia, cassetes de computador em centro de análise.

**SUBMARINO** (19:05) Submarino nuclear.

**PLANETA TERRA** (21:23) Excelentes planos de satélite do planeta.

**SATÉLITE ATMOSFÉRICO** (22:05) Imagens infravermelhas de satélite, do planeta Terra. (25:10) Mais imagens de satélite do planeta.

**SATÉLITE** (25:59) Satélite.

**RADAR ATMOSFÉRICO** (26:30) Monitor de radar.

**OCEANO 70s** (GERAL) Várias imagens do oceano, com gelo, limpo, com o sol a bater, etc, 70s.

# CÉREBRO

**The Brain's Inner Workings - Part 1 - Structure and Function gov.hhs.nimh.brain.1 (FedFlix - NIH)**

**PIANO** (00:25) Rapariga toca piano.

**CRIANÇAS 21** (00:35) Crianças jogam à bola.

**XADREZ** (00:38)(4:30) Rapazes jogam xadrez.

**CÉREBRO** (1:00) Esquema animado do cérebro. Planos do córtex cerebral. Neurónios. Neurotransmissores na sinapse.

**The Brain's Inner Workings - Part 2 - Cognition gov.hhs.nimh.brain.2 (FedFlix - NIH)**

**CÉREBRO** (00:58)(4:10)(5:25) Neurónios. Neurotransmissores. Esquema geral do cérebro.

**RATOS** (2:43) Ratos.

**fMRI** (3:50) fMRI. Esquema no computador.

# JORNALISMO

**Journalism (1940) Journali1940 (Prelinger)**

(***P&B***)

**JORNALISMO** (00:10) Letras "digitais" por cima de jornais. (00:23) Vários jornais e revistas. (00:44) Jornal a ser imprimido. (00:55) Página a ser escrita em máquina de escrever. (1:00)(3:15)(10:27) Redacção de jornal. (3:30)(8:37) Tipografia de jornal. Jornal é imprimido.

# AVIAÇÃO CIVIL

**Physiology of Flight Physics of the Atmosphere gov.faa.safety.10 (FedFlix - FAA)**

**PLANETA TERRA** (00:55)(8:58) Visto a partir de satélite. (3:40) Envolto numa aura [***bom para secção sobre global warming – new age***]

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (7:58) Pequeno avião, em voo.

**PROGRAMA ESPACIAL** (8:30) Astronautas: a trabalhar em satélite, e a pilotar o space shuttle.

**Physiology of Flight Spatial Disorientation, Part 1 gov.faa.safety.13 (FedFlix - FAA)**

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (00:28) Vista das nuvens, abaixo, a partir de avioneta. (13:10) Avioneta voa acima das nuvens.

**Physiology of Flight Spatial Disorientation, Part 2 gov.faa.safety.14 (FedFlix - FAA**

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (00:40) Avioneta em voo, acima das nuvens.

**AVIAÇÃO CIVIL** (4:50) Avião comercial pousa, em aeroporto.

**Physiology of Flight Trapped Gas gov.faa.safety.15 (FedFlix - FAA)**

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (5:40) Avioneta a voar acima de floresta.

**Recap of Sun 'n Fun 2008 Airshow and Events (2008) gov.faa.sun.2008.08041401 (FedFlix - FAA)**

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (3:32)(11:20) Avionetas no solo, a funcionar.

**Wake Turbulence Avoidance gov.ntis.ava19661vnb1 (FedFlix - FAA)**

**AVIAÇÃO CIVIL** (00:20)(00:35--)(7:25) Cockpit de avião comercial, com pilotos. (1:33) Avião pousa na pista [***plano das rodas***] (2:26---)(3:55)(6:50)(9:10)(17:05)(22:45)(23:00) Aviões comerciais em voo. Um pousa, outro levanta voo. Pistas de aeroporto, aviões pousados, e em movimento. [***planos magníficos***] (7:45) Avião comercial em voo.

**AVIAÇÃO CIVIL – Radar** (00:25)(00:50) Controlador de radar. (5:15)(8:20) Avião comercial em aproximação da pista, visto da torre de controlo. (9:35) Interior de torre de controlo.

**AVIAÇÃO CIVIL – Aeroporto** (2:07) Aeroporto: pessoas, aviões comerciais pousados na pista, etc.

**Security, Diversity, Respect (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.2 (FedFlix - Chicago PD)**

**AVIAÇÃO CIVIL – Aeroporto** (Início) Terminal de aeroporto, com visão do terminal e pessoas.

**Physiology of Flight Hyperventilation gov.faa.safety.7 (FedFlix - FAA)**

**CIDADE 20** (00:10) Cidade, pessoas nas ruas.

**AVIAÇÃO CIVIL** (2:00) Avião comercial voa acima das nuvens.

**AVIAÇÃO CIVIL – Avionetas** (3:40)(4:40) Pequeno avião, em voo.

# EUGENICS

**Experiments in the Revival of Organisms (1940) Experime1940 (Prelinger Archives)**

EUGENICS. Laboratório. Cientistas. Máquinas, registos. Coração a pulsar, pulmões, cabeça do cão.

**Experiments in the Revival of Organisms (1940) Experime1940 (Prelinger Archives)**

(2:00) Laboratório. Cientistas. Depois, passa para planos de um coração canídeo a pulsar.

(3:10) Pulmões.

(5:40) Cabeça do cão, isolada do corpo (martelam, ao pé da cabeça) – antes, há um diagrama do funcionamento do sistema.

(9:40) Laboratório, com máquinas e cientistas.

(15:15) Máquinas, registos.

**Social Class in America (1957) SocialCl1957 (Prelinger)**

(***P&B, aplica-se a 30s***)

**HOSPITAL 30s** (00:27) Hospital.

**MATERNIDADE** (00:40) Bebés em maternidade. (13:50) Enfermeira leva bebé para maternidade, em trolley.

**Pandemic Flu Taking Action (2007) gov.chappm.pandemic (FedFlix - US Army)**

**INDÚSTRIA 90s – Alimentar** (1:50)(4:40)(9:23) Pessoas em supermercado.

**VACINAS** (2:00)(2:55) Vacinas a militares. Injecção e flumist. (5:45) Vacinas.

**GRIPE** (1:35)(5:00)(9:27) Pessoas doentes, com gripe. Tosse, etc. (3:00) Imagens da pandemia de 1918. (3:45) Pássaros, patos. (3:50--) Imagens referentes a gripe aviária na Ásia. (5:40) Medicamentos para gripe.

**PLANETA TERRA**. (3:25) Planeta Terra.

**GASOLINA** (7:10) Bomba de gasolina, com veículos parados.

**Intradermal and Subcutaneous Injections (1983) ava11152vnb1 (FedFlix - Academy of Health Sciences)**

**VACINAS** (1:25)(1:57---)(4:05)(6:15---) Injecção com seringa. (4:30) Seringa.

**Respirators Your TB Defense (2002) gov.niosh.2002-114d.2 (FedFlix - National Institute for Occupational Safety and Health)**

**(*excelente qualidade de imagem*)**

**HOSPITAL 21** (2:25)(12:30)(14:45) Secretaria médica. Porta de hospital. (2:37)(4:10) Enfermeiros tratam de doentes.  (2:50) Farmácia do hospital. (4:25)(9:40) Sistemas de ventilação, sala de quarentena. Outro equipamento. (9:45)(13:30) Equipa de cirurgia, mesa com bisturis, etc. Batas. (12:02) Esterilização, com lixívia e baldes. (12:40) Equipa médica analisa diagramas de raio-x. (14:50) Enfermeira coloca luvas.

**VACINAS** (3:47) Vacina (seringa a tirar líquido do recipiente). Seringa espetada no braço.

**Delivering the Prescription for Hemodialysis (1994) gov.ntis.ava19421vnb1 (FedFlix - FDA)**

**(*excelente qualidade de imagem – planos muito técnicos, focados no equipamento*)**

**HOSPITAL 21** (00:18 – 00:50)(2:24) Actividades em enfermaria: equipamento, enfermeiros, farmácia, etc. (continua ao longo de todo o vídeo).

**Staffing and Resource Management for a Better VA (1998) gov.ntis.20261vnb1 (FedFlix - Veterans Administration)**

**HOSPITAL 21** (2:45)(5:00)(6:07)(12:55)(14:27)(18:05) Enfermeiros tratam de pacientes em hospitais. No 2º momento, uma enfermeira olha para um scan de raio-x. (12:50)(13:39)(14:35) Enfermeira estuda informação num computador. Registа dados em checklist.

**Know Your Rights (1996) ava19990vnb1 (FedFlix - Health Care Financing Administration)**

**IDOSOS 21** (1:15)(3:30)(6:35)(6:55)(7:20) Idosos em sala de lar de 3ª idade. No 2º momento, vários planos dos idosos.

**HUMANITARIAN AIRLIFTS (1963) gov.dod.dimoc.26405 (FedFlix - DoD)**

**VACINAS** (18:00) Imagens de vacinas e pulmões de ferro para crianças com pólio.

**<u>Wastage of Human Resources (1947) Wastageo1947 (Prelinger)</u>**

**INDUSTRIAL SLUM** (1:10)(3:15)(7:00) Bairros degradados,casas degradadas.

**BEBÉS** (1:30)(1:43) Bebé. (2:00) Mães com bebés em clínica médica. (3:25) Mãe pobre com bebé.

**CRIANÇAS** (1:18)(7:10) Crianças desvalidas. (2:45) Menina em cama de hospital, com rede à volta da cama [gripe]. (3:00) Meninos deficientes. (3:55) Crianças pobres em escola rural. (4:15) Delinquência juvenil.

**DOENTES** (7:25) Mulher acamada.

**GRANDE DEPRESSÃO** (7:43) Fila de desemprego "no more hiring".

**IDOSOS** (8:10) Idosos em banco de jardim. Senhora idosa em cadeira de rodas.

**INSTITUCIONALIZAÇÃO** (8:55) Reformatório, com muros e guardas. (9:00) Interior de prisão. (9:15) Exterior de manicómio. Doentes em cela.

**INDÚSTRIA 50s – TÊXTEIS** (6:35) Trabalhadores picam o ponto, no trabalho.(9:45) Fábrica de têxteis.

**POBRES** (9:50) Refugiados de guerra.

**<u>Inner City, The (ca. 1958) InnerCit1958 (Prelinger)</u>**

**CRIANÇAS** (00:25)(1:05) Criança com deficiência mental. (9:00) Meninos pequenos brincam em parque infantil.

**DOENTES** (3:15)(4:10) Homem, e mulher, deficientes, com andarilhos.

**BEBÉS** (6:35) Bebé em maternidade. (com **AUDIO** do choro) (7:20) Bebés desalojados, comem.

**MATERNIDADE** (8:18) Berçário (bons planos). Bebés em berços.

**EXTRA – Semáforo** (2:45) Pessoas atravessam semáforos: "Walk", "Don't Walk"

**<u>Symptoms in Schizophrenia (ca. 1940s) Symptoms1940 (Prelinger)</u>**

**DOENTES MENTAIS** (00:10) Pacientes esquizofrénicos, em bancos de jardim, instituição psiquiátrica. (GERAL) Várias sequências com doentes mentais, em diferentes tipos de acção.

**<u>Hope Is in Your Hand (ca. 1960s) HopeIsin1950 (Prelinger)</u>**

**CRIANÇAS** (1:00) Criança surda com auscultadores, em exercícios de fala.

**IDOSOS** (4:37) Senhora idosa, a bordar.

**ESCUTEIROS** (6:00) Escuteiros e escuteiras.

**<u>Psychogenic Disease in Infancy (1952) PsychogenicD (Prelinger)</u>**

[**P&B,** ***Aspecto 20s***]

**BEBÉS** (1:37) Bebé a mamar no seio da mãe. (5:05)(6:02) Bebé negro. (18:25) Bebé desesperado, com cientista de bata branca.

**MATERNIDADE** (7:14--)(11:25) Bebés em berços.

**<u>'Till It Helps! (1959) TillItHe1959 (Prelinger)</u>**

**IDOSOS** (00:58) Freiras levam idosos em cadeiras de rodas.

**INDUSTRIAL SLUM** (3:25) Bairros degradados.

**CRIANÇAS** (5:30) Criança doente em cama de hospital.

**BEBÉS** (6:05) Bebé acamado com rede (pneumonia).

**<u>Broken Appointment (Part I) (1955) BrokenAp1955 (Prelinger)</u>**

**CLÍNICA REPRODUTIVA** (1:13) Mulher em clínica, com ar solitário. (2:05) Pessoas em clínica.

**DOENTES** (2:30) Homem doente, com andarilho, conduzido por enfermeira a cama de hospital.

**<u>Broken Appointment (Part II) (1955) BrokenAp1955_2 (Prelinger)</u>**

**CLÍNICA REPRODUTIVA** (13:00) Clínica reprodutiva, mulheres.

**<u>122 Eyes (ca. 1950s) 122Eyes1950 (Prelinger)</u>**

**(P&B)**

**INDUSTRIAL SLUM** (1:05) Bairros pobres. (2:40) Crianças pobres brincam, em bairro degradado.

**CRIANÇAS** (1:25)(4:30) Orfã doente na cama. (2:20)(4:40)(6:10) Mulher pobre com filhos. Um dos filhos, deficiente mental.

**POBRES** (5:30) Fila de ajuda e refeitório na Cruz Vermelha. Pessoas pobres.

**IDOSOS** (1:50)(4:33) Idosa pobre.

**CLIMATE CHANGE** (3:30) Tornado.

**<u>Activity Group Therapy (Part I) (1950) Activity1950 (Prelinger)</u>**

(**P&B**)

**BEBÉS** (1:10) Bebé a tomar banho.

**CRIANÇAS** (1:52) Criança pobre meio perdida em rua. (2:10) Crianças pobres correm rua fora.

**LABORATÓRIO** (10:00) Psicólogo experimental distribui material (jogos, etc) numa mesa. (GERAL) ----Nos outros reels, actividades de grupo das crianças.

**<u>Palmour Street (1957) PalmourS1957 (Prelinger)</u>**

**CRIANÇAS** (00:40) Crianças negras em casa rural. (10:48) Crianças negras a brincar.

**BEBÉS** (10:30) Bebé negro a chorar. (12:53) Mulher negra com bebé ao colo.

**<u>Nursing (1942) Nursing1942 (Prelinger)</u>**

(**P&B**)

**INSTITUCIONALIZAÇÃO** (2:00)(4:00)(4:15)(4:40)(8:00)(8:40) Enfermaria 30s. Enfermeira com máscara lava as mãos. Enfermeira prepara material de cirurgia. Logo a seguir, com equipa de cirurgia. (9:35) Enfermeira trata de meninos doentes.

**<u>Army Nurse, The (1945) ArmyNurs1945 (Prelinger)</u>**

(**P&B**)

**INSTITUCIONALIZAÇÃO** (1:40) Enfermeira a passar bisturi. (9:45) Enfermeiras a esterilizar equipamento. (9:55) Enfermeira com equipamento.

**<u>Chance to Play, A (1950) Chanceto1950 (Prelinger)</u>**

(***P&B***)

**CRIANÇAS** (Início) Miúdos a brincar. (1:10) Miúdas a brincar. (00:50) Crianças pobres [excelentes planos]

**JOGOS**. (GERAL) Várias cenas de desporto comunitário.

**Teddy (1971) Teddy1971 (Prelinger)**

**ANTI-ABORTO** (11:25)Placards anti-aborto, do lado revolucionário afro-americano.

**MOTINS DE WATTS** (5:05)(5:45) Adolescentes afro-americanos a correr num campo de bola. (13:20) Motins de Watts. Polícia.

# EDUCAÇÃO

**Children Must Learn, The (1940) Children1940 (Prelinger Archives)**

US ECONOMY 30s. Madeireiro.

EDUCAÇÃO. Sala de aula. Criança a recitar na sala de aula.

**Children Must Learn, The (1940) Children1940 (Prelinger Archives)**

(1:00) Madeireiro.

(9:00) Sala de aula.

(10:40) Criança a recitar na sala de aula.

**Duck and Cover (1951) ava11109vnb1 (FedFlix)**

EDUCAÇÃO. Sala de aula. Recreio. Autocarro escolar.

NUCLEAR. “Duck and cover”. Explosão nuclear numa cidade.

**Duck and Cover (1951) ava11109vnb1 (FedFlix)**

(1:20) Sala de aula. (2:10)(3:00)(3:20)(8:30)

Logo a seguir, “duck and cover”; e (3:15)

(2:20) Explosão nuclear numa cidade.

(4:20 – recreio)(5:10)(5:30) Escola

(7:20) Autocarro escolar.

**American Frontier (Part I) (1953) American1953 (Prelinger)**

(***P&B***)

**AGRICULTURA 30s** (Início--) Agricultura.

**IGREJA** (3:40) Igreja, pessoas na missa.

**EDUCAÇÃO** (4:30) Sala de aulas, com crianças e professor.

**Junior High Schools in New York City (1961) junior_high_schools_in_nyc (Prelinger)**

(**Cor**)

**EDUCAÇÃO** (2:25) Sala de aula, com crianças e professor. (GERAL) Muitas cenas de sala de aula e actividades, incluíndo trabalhos manuais (mais ou menos ao início).

**Olympic Spirit Building Resiliency in Youth (1995) gov.ntis.ava19787vnb1 (FedFlix - DoE)**

**OLIMPÍADAS**. (Início)(8:55)(14:17)(14:27)(14:42) Várias cenas de provas e celebrações nos jogos olímpicos. Inclui bandeira olímpica e tocha.

**EDUCAÇÃO**. De resto, várias cenas de crianças de 6-9 anos, na sala de aula, a fazer várias actividades, e a jogar jogos num relvado. Também nos corredores da escola.

# UNIVERSIDADE 50s

**<u>Universidade - Campus on the March (ca. 1942) Campuson1942 (Prelinger Archives)</u>**

UNIVERSIDADE 50s. Laboratórios. Aulas com microscópio. Equipamento de transfusão de sangue. Equipamento electrónico. Oficina.

**Universidade - Campus on the March (ca. 1942) Campuson1942 (Prelinger Archives)**

Laboratórios.

Aulas com microscópio.

Equipamento de transfusão de sangue.

Equipamento electrónico.

(11:00) Oficina.

# ELEIÇÕES

**<u>Tuesday in November (1945) Tuesdayi1945 (elections) (Prelinger Archives)</u>**

ELEIÇÕES. Homem a votar. Contagem dos votos. Tabulação de resultados. Multidões à espera dos resultados. Salas de controlo eleitoral. "Re-election of President Roosevelt". Filas de eleitores. [Algumas destas imagens podem ser usadas para Grande Depressão]

GRANDE DEPRESSÃO. Filas de eleitores. [Algumas destas imagens podem ser usadas para Grande Depressão]. Grande Depressão.

FDR. "Re-election of President Roosevelt"

**Tuesday in November (1945) Tuesdayi1945 (elections) (Prelinger Archives)**

(3:50) Homem a votar.

(9:20) Filas de eleitores. [Algumas destas imagens podem ser usadas para Grande Depressão]

(13:49) Grande Depressão.

(15:00) Contagem dos votos.

(15:40) Tabulação de resultados. Multidões à espera dos resultados. Salas de controlo eleitoral. "Re-election of President Roosevelt".

# SOCIALISMO

**<u>Make Mine Freedom (1948) MakeMine1948 (Ism cartoon) (Prelinger Archives)</u>**

“UTOPIUM” 2. Dr. Utopia a promover “Ism”. “Try a little taste of Dr. Ism’s formula”

(2:30) Dr. Utopia a promover “Ism”.

(7:00) “Try a little taste of Dr. Ism’s formula”

# URSS

**<u>The Big Lie gov.archives.arc.49136 (FedFlix - NARA)</u>**

ALEMANHA NAZI. Nazi rally em Nuremberga. Obras na Alemanha. Juventude Hitleriana. Tambores. SA em marcha. Whermacht. SS.

URSS. Stalin. Tropas em parada. Civis com placards de Stalin e Lenin. Trabalho escravo na URSS. Tribunais da Grande Purga. Fábricas, oficinas, racionamento em lojas. Comuna. Gulag. Aviões de passageiros. Fábricas soviéticas de armamento. Marcha de artilharia. Fábrica soviética de tanques [vários planos]. Marchas de tanques a seguir aos planos.

NEW SOVIET MAN. Jovens a marchar. Mulheres a marchar. Tropas. Marinheiros. Exército regular.

IRON CURTAIN. Diagrama, mapa. Expansão do Império Soviético – Mapa. Marcha pró-soviética na Polónia. Cartazes, bandeiras. Marcha pró-soviética na Roménia.

CHINA. Mao e Stalin. Marcha na China. Meninas a marchar. Guerra civil na China.

COREIA. Marcha comunista na Coreia do Norte. Tropas norte-coreanas. Refugiados.

**The Big Lie gov.archives.arc.49136 (FedFlix - NARA)**

(00:55) Nazi rally em Nuremberga.

(1:20) Stalin. Tropas em parade. Civis com placards de Stalin e Lenin.

(1:45) Obras na Alemanha.

(2:00) Trabalho escravo na URSS.

(3:10) Tribunais da Grande Purga.

(3:35) Juventude Hitleriana. Tambores. SA em marcha. Whermacht. SS.

NEW SOVIET MAN (4:25) Jovens a marchar. Mulheres a marchar. Tropas. Marinheiros. Exército regular.

IRON CURTAIN (5:30) Diagrama, mapa.

URSS (5:50) Fábricas, oficinas, racionamento em lojas. Comuna. Gulag

(6:30) Expansão do Império Soviético – Mapa.

(9:15) Mao e Stalin.

(9:30) Marcha pró-soviética na Polónia. Cartazes, bandeiras.

(10:20 Marcha pró-soviética na Roménia.

CHINA (11:20) Marcha na China. Meninas a marchar.

COREIA (11:55) Marcha comunista na Coreia do Norte.

URSS (13:40) Aviões de passageiros.

(15:40) Fábricas soviéticas de armamento.

Marcha de artilharia.

TANQUES (16:40)(17:35) (18:35) Fábrica soviética de tanques. Marchas de tanques a seguir aos planos.

COREIA. (18:00) Tropas norte-coreanas. Refugiados.

CHINA (19:00) Guerra na China.

**<u>1933 Soviet Envoy Talks With Roosevelt (Universal Newsreels - NARA)</u>**

URSS RECONHECIDA POR EUA. Litvinov lado a lado com Cordell Hull, para o reconhecimento da URSS pelos EUA.

**1933-11-20 US Recognizes Soviet Russia (Universal Newsreels - NARA)**

(Início) “Maxim Litvinoff Hails U.S.-Russian Accord as Result of Parley” (título Universal)

Depois, discurso de Litvinov com platitudes inconsequentes sobre amor e amizade.

**Big Picture Road to the Wall gov.archives.arc.2569795 (FedFlix - NARA)**

TERRA. Logotipo – Terra a girar. Mapa do mundo.

MARX. Karl Marx.

CZAR. Czar. Czar, com a águia prussiana.

I GUERRA. Combates de trincheira. Tropas francesas e alemãs. Tropas russas. Explosões.

REVOLUÇÃO BOLCHEVIQUE. Revolução de Março. Kerenski. Kerenski discursa de uma varanda. Revolução bolchevique. Exército vermelho de Trotsky. Multidões. Tropas bolcheviques. São Petersburgo, miséria. Vladimir Lenin. Lenin. Trotsky. Lenin e Trotsky.

RUSSIA GUERRA CIVIL. Guerra civil russa, com tropas brancas e vermelhas.

TERROR VERMELHO. Cheka. Prisões. Execuções.

KRONSTADT. Multidões a marchar em protesto. Trotsky como comandante do exército vermelho. Cadáver.

STALIN. Stalin (jovem). Stalin (na penumbra). Stalin (mão dentro do casaco).

A.R.A. – MORTE DE LENIN. American Relief Administration. Latas de comida Americana. Herbert Hoover. Lenin morto. Funeral.

PLANOS DE 5 ANOS. Agricultura – tractores (NEP). Migrações. Mortos. Deportações – estação ferroviária. Trabalho escravo. Fábricas, trabalho industrial. Minas. Sistema hidroeléctrico. Agricultura. Prédios de habitação. Deportações – Comboios de vagões fechados. Porto comercial, navios, cargas, gruas.

PURGAS. Yezhov, o purgador que foi purgado.

ALEMANHA NAZI. Whermacht a marchar. SS a marchar. Juventude Hitleriana. Hitler no pódio.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. Stalin e Molotov. Ribbentrop.

INVASÃO DA POLÓNIA. Caças da Luftwaffe picam. Bombardeamento, explosões. Prédio desmorona-se. Exército Vermelho na neve.

II GUERRA. Tropas alemãs marcham em Paris. Fogo de artilharia alemã.

PÓS-GUERRA. Tropas russas marcham. Tanques russos.

CHINA. Tropas maoístas avançam por um campo. Artilharia, tanques, navios com infantaria. ´

CHECOSLOVÁQUIA. Protestos, motins, brutalidade policial. (mais tarde) Tropas soviéticas em Praga.

ALEMANHA DE LESTE/POLÓNIA – Motins. Motins e revoltas contra comunistas. Repressão.

HUNGRIA. Protestos contra comunistas. Repressão armada com tanques. Tanques marcham e disparam, em Budapeste.

CUBA. Camponeses cubanos trabalham nos campos (pré-revolução). Bairro de lata em Havana. Fidel Castro (jovem). Milícia de Castro nas montanhas. Castro entra em Havana. Celebrado por multidão. Castro discursa. Multidão com cartazes. Execução.

ALEMANHA DE LESTE. Avião americano (DC Douglas) levanta voo a partir de Berlim Ocidental. Edifícios com janelas barricadas.

JFK. JFK na ONU.

COREIA. Tropas americanas combatem na Coreia.

COLD WAR. Navios americanos no oceano.

**Big Picture Road to the Wall gov.archives.arc.2569795 (FedFlix - NARA)**

Migrações

Mortos

Logotipo – Terra a girar

Karl Marx

Tropas bolcheviques

São Petersburgo, miséria

Mapa do mundo

Czar, com a águia prussiana

Vladimir Lenin

Czar

I GUERRA. Combates de trincheira. Tropas francesas e alemãs. Tropas russas. Explosões.

Revolução de Março. Kerenski.

Lenin. Trotsky.

Kerenski discursa de uma varanda.

Lenin.

Revolução bolchevique. Exército vermelho de Trotsky. Multidões.

Guerra civil russa, com tropas brancas e vermelhas.

Cheka. Prisões. Execuções.

KRONSTADT. Multidões a marchar em protesto. Trotsky como comandante do exército vermelho. Cadáver.

Lenin e Trotsky.

Stalin (jovem).

Deportações – estação ferroviária.

Agricultura – tractores (NEP).

American Relief Administration. Latas de comida Americana. Herbert Hoover.

Lenin morto. Funeral.

Stalin (na penumbra).

PLANOS DE 5 ANOS. Trabalho escravo. Fábricas, trabalho industrial. Minas. Sistema hidroeléctrico. Agricultura. Prédios de habitação.

Deportações – Comboios de vagões fechados.

Stalin (mão dentro do casaco).

Yezhov, o purgador que foi purgado.

ALEMANHA NAZI. Whermacht a marchar. SS a marchar. Juventude Hitleriana. Hitler no pódio.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. Stalin e Molotov. Ribbentrop.

INVASÃO DA POLÓNIA. Caças da Luftwaffe picam. Bombardeamento, explosões. Prédio desmorona-se. Exército Vermelho na neve.

II GUERRA. Tropas alemãs marcham em Paris. Fogo de artilharia alemã.

PÓS-GUERRA. Tropas russas marcham. Tanques russos.

Porto comercial, navios, cargas, gruas.

CHINA. Tropas maoístas avançam por um campo. Artilharia, tanques, navios com infantaria. ´

CHECOSLOVÁQUIA. Protestos, motins, brutalidade policial. (mais tarde) Tropas soviéticas em Praga.

ALEMANHA DE LESTE/POLÓNIA. Motins e revoltas contra comunistas. Repressão.

HUNGRIA. Protestos contra comunistas. Repressão armada com tanques. Tanques marcham e disparam, em Budapeste.

CUBA. Camponeses cubanos trabalham nos campos (pré-revolução). Bairro de lata em Havana. Fidel Castro (jovem). Milícia de Castro nas montanhas. Castro entra em Havana. Celebrado por multidão. Castro discursa. Multidão com cartazes. Execução.

ALEMANHA DE LESTE. Avião americano (DC Douglas) levanta voo a partir de Berlim Ocidental. Edifícios com janelas barricadas.

JFK na ONU.

COREIA. Tropas americanas combatem na Coreia.

Navios americanos no oceano.

**JFK - 1962-10-22 The Red Threat (Universal Newsreels - NARA)**

CRISE DOS MÍSSEIS. “The Red Threat – President orders Cuban blockade”

JFK. JFK a falar. Imagens de JFK com Gromiko.

UNITED NATIONS. ONU – edifício, bandeiras.

**JFK - 1962-10-22_The_Red_Threat (Universal Newsreels - NARA)**

“The Red Threat – President orders Cuban blockade”

JFK a falar.

Imagens de JFK com Gromiko.

ONU – edifício, bandeiras.

**Warsaw Pact Invasion of Czechoslovakia (1968) gov.archives.arc.1536420 (FedFlix - NARA)**

CHECOSLOVÁQUIA. Tanques soviéticos nas ruas de Praga.

**Warsaw Pact Invasion of Czechoslovakia (1968) gov.archives.arc.1536420 (FedFlix - NARA)**

(6:20) Tanques soviéticos nas ruas de Praga.

**Hungarian Revolution gov.archives.arc.2049945 (FedFlix - NARA)**

HUNGRIA. Cenas de combate nas ruas. Cenas de destruição em Budapeste. Refugiados.

**Hungarian Revolution gov.archives.arc.2049945 (FedFlix - NARA)**

(6:00 -- ) Cenas de combate nas ruas.

(15:00) Cenas de destruição em Budapeste.

(17:30) Refugiados.

**BrezhnevA (Prelinger Archives)**

BREZHNEV. Brezhnev com outros chefes comunistas. Imagens de Brezhnev.

URSS COMUNA. Agricultores na comuna. Comuna. Agricultores. Tractor (Fordson). Agricultura, tractores. Tractores, Planos de 5 Anos. Produção de cereais.

PLANOS DE 5 ANOS. População em estado miserável. Fábricas, chaminés. Várias imagens e fotos. Imagens e fotos dos Planos de 5 Anos – fábricas, chaminés, operários a martelar, etc. Fábrica metalúrgica – Magnitogorsk. Metalurgia. Operários. Barragem hidroeléctrica. Trabalho escravo. Comboios. Minas. Fábricas. Obras. Trabalho escravo na Moldávia. Fábrica. Obras. Estaleiros. Obras de reconstrução das fábricas. Trabalho forçado, escravo. Fábrica.

EDUCAÇÃO. Escolas.

CIDADE SOVIÉTICA. Cidade soviética – a fachada feliz colocada à frente do espectáculo de horrores.

URSS "MANIFESTAÇÕES EXPONTÂNEAS". Manifestação comunista.

II GUERRA. Bombardeiros alemães. Trincheiras da II Guerra, tropas russas. Cenas de combate [com bom som]: aviões, tanques, artilharia. Tropas junto ao mar. Combates aéreos. Artilharia russa. Mais cenas de combate. Junkers abatido. Miséria provocada pela guerra na Rússia.Escombros de guerra na URSS.

PROGRAMA ESPACIAL. Yuri Gagarin, Lunik.

**BrezhnevA (Prelinger Archives)**

(1:10) Cidade soviética – a fachada feliz colocada à frente do espectáculo de horrores.

PLANOS DE 5 ANOS. (1:30) Fábricas, chaminés. Várias imagens e fotos.

Metalurgia.

Operários.

(2:45) Imagens e fotos dos Planos de 5 Anos – fábricas, chaminés, operários a martelar, etc.

Comboios.

População em estado miserável.

Agricultores na comuna.

(5:10) Comuna. Agricultores.

Tractor (Fordson).

Fábrica metalúrgica – Magnitogorsk.

Escolas.

(7:45) Manifestação comunista.

Metalurgia.

Obras.

Barragem hidroeléctrica.

Trabalho escravo.

Comboio.

Minas.

Fábricas.

II GUERRA. (8:45) Bombardeiros alemães. Trincheiras da II Guerra, tropas russas.

Cenas de combate [com bom som]: aviões, tanques, artilharia.

Miséria provocada pela guerra na Rússia.

(10:35) Tropas junto ao mar. Combates aéreos. Artilharia russa.

(11:35) Mais cenas de combate. Junkers abatido.

(13:55) Escombros de guerra na URSS.

(14:40) Obras de reconstrução das fábricas. Trabalho forçado, escravo. (15:25) Fábrica.

-----

(1:30) Trabalho escravo na Moldávia.

(2:00) Agricultura, tractores.

(2:30--) Tractores, Planos de 5 Anos.

(3:20) Produção de cereais.

(3:50) Yuri Gagarin, Lunik.

(4:50) Metalurgia.

Fábrica. Obras. Estaleiros.

(6:00) Brezhnev com outros chefes comunistas.

(7:05) Imagens de Brezhnev.

**BrezhnevTheSpeaker - SovietSpeech1 (Prelinger Archives)**

**BrezhnevTheSpeaker – SovietSpeech2 (Prelinger Archives)**

BREZHNEV. Brezhnev a discursar.

**Big Picture The West Berlin Struggle gov.archives.arc.2569836 (FedFlix - NARA)**

ALEMANHA 20s. Berlim antes de os nazis chegarem ao poder. Actividade da cidade. Brandenburger Tor. Potsdamer Platz.

II GUERRA. Cenas de combate.

II GUERRA – Generais. Eisenhower, Montgomery e outros generais.

BERLIM PÓS-GUERRA. Berlim em ruínas. Miséria em Berlim. Mapa da Alemanha ocupada em sectores. Mapa de Berlim ocupada por sectores. Ruínas de Berlim. Obras de reconstrução. Mapa com sectores de Berlim. Placas de delimitação dos sectores. Plano aéreo de Berlim em ruínas.

BERLIM ORIENTAL. Fidelidade partidária histérica em Berlim Oriental. Milícias armadas de Berlim Oriental. Protestos encenados em Berlim Oriental. Brandenburger Tor. Tropas soviéticas em aeródromo. Avião soviético em fundo.

BERLIM ORIENTAL – Revolta. Tumultos e repressão armada. Muralha de tropas soviéticas em Berlim Oriental. Bloqueio da Brandenburger Tor. Protesto. Jactos de água contra manifestantes.

AIR BRIDGE TO BERLIN. Aviões de carga. Aeródromo com aviões e camiões de carga. Flying boats. Avião de carga em voo. Aeródromo, aviões.

BERLIN WALL. Muro de Berlim, arame farpado. Guardas no Muro de Berlim, repressão.

COLD WAR BERLIN. Patrulhas militares. Refugiados de Leste para Ocidente. Policiamento em Berlim Ocidental. Tropas ocidentais entram em Berlim Ocidental, checkpoints. Camiões e jipes americanos, britânicos, franceses. Soldados ocidentais de guarda. Polícias militarizados da Alemanha de Leste. Polícia da Alemanha de Leste foge.

COLD WAR. Frota naval da NATO. Aviões em Porta-aviões.

KRUSCHEV, URSS. Kruschev. Parada militar soviética.

WEST BERLIN VS EAST BERLIN. Fábricas em Berlim Ocidental. Comparação visual entre Berlim Ocidental e Berlim Oriental.

NATO. Cerimónia da NATO.

INDÚSTRIA 50s AVIAÇÃO. Avião de passageiros.

**Big Picture The West Berlin Struggle gov.archives.arc.2569836 (FedFlix - NARA)**

ALEMANHA. Berlim antes de os nazis chegarem ao poder. Actividade da cidade. Brandenburger Tor. Potsdamer Platz.

PÓS-II GUERRA. Berlim em ruínas.

Eisenhower, Montgomery e outros generais; e (14:30)

Miséria em Berlim.

Mapa da Alemanha ocupada em sectores.

Mapa de Berlim ocupada por sectores; e (18:40)(21:15)

(3:10) Ruínas de Berlim.

Obras de reconstrução.

(4:30) Mapa com sectores de Berlim.

Placas de delimitação dos sectores.

Patrulhas militares.

Refugiados de Leste para Ocidente; e (16:20)(17:50)

(5:40) Fidelidade partidária histérica em Berlim Oriental. Milícias armadas de Berlim Oriental.

(7:40) Aviões de carga.

(8:00) Plano aéreo de Berlim em ruínas.

(8:10) Aeródromo com aviões e camiões de carga. Flying boats.

(8:50) Avião de carga em voo.

(9:35) Protestos encenados em Berlim Oriental.

NATO (11:05) Cerimónia da NATO; e (13:20)(19:20)(22:00)(27:40)

(11:30) Aeródromo, aviões.

(12:05) Aviões; e (12:25)(12:45)(13:10)(14:20)

II GUERRA (14:22) Cenas de combate

(14:35) Brandenburger Tor

REVOLTA EM BERLIM ORIENTAL (17:10) Tumultos e repressão armada.

(18:00) Fábricas em Berlim Ocidental.

GUERRA FRIA. (19:00) Policiamento em Berlim Ocidental. (25:40) Tropas ocidentais entram em Berlim Ocidental, checkpoints. Camiões e jipes americanos, britânicos, franceses. (27:15) Soldados ocidentais de guarda. Guardas no Muro de Berlim, repressão (28:15)

(19:30) Aviões em Porta-aviões

Frota naval da NATO

(20:00) Avião de passageiros.

(20:00) Comparação visual entre Berlim Ocidental e Berlim Oriental.

(22:15) Tropas soviéticas em aeródromo. Avião soviético em fundo.

Kruschev.

Parada militar soviética.

(23:40) Muralha de tropas soviéticas em Berlim Oriental. Bloqueio da Brandenburger Tor. Protesto. Jactos de água contra manifestantes.

(24:55) Polícias militarizados da Alemanha de Leste.

(25:10) Polícia da Alemanha de Leste foge.

MURO. (26:55) Muro de Berlim, arame farpado.

**Soviet - West German Gas Pipeline (1970) gov.archives.arc.1663616 (FedFlix - NARA)**

URSS PETRÓLEO, PIPELINE. Plataforma petrolífera. Operadores. Avião a rasar por cima. Helicóptero a pousar tubos para pipeline. Imagens da assinatura do acordo para a pipeline Siberiana-Alemã.

LABORATÓRIO. Laboratório na Alemanha de Leste.

ALEMANHA DE LESTE. Parada militar na Alemanha de Leste.

**Soviet - West German Gas Pipeline (1970) gov.archives.arc.1663616 (FedFlix - NARA)**

(00:15) Plataforma petrolífera. Operadores. Avião a rasar por cima.

(00:50) Helicóptero a pousar tubos para pipeline.

Imagens da assinatura do acordo para a pipeline Siberiana-Alemã.

(7:15) Laboratório na Alemanha de Leste; e (7:50 –)

GUERRA FRIA (9:30) Parada militar na Alemanha de Leste.

**Soviet Naval Ships, ca. 1965 - ca. 1975 gov.archives.arc.565967 (FedFlix - NARA)**

URSS NAVIOS. Navio porta-helicópteros (planos demorados, muito bons). Navio em alto mar, outra vez planos demorados. Navio. Navio parado em alto mar. Esquadra de navios.

URSS HELICÓPTERO. Helicóptero soviético levanta voo de navio. Helicóptero em voo.

URSS SUBMARINO. Submarino.

URSS TUPOLEV. TU-95 em voo.

SOVIET SPEEDBOAT. Lancha rápida anfíbia.

**Soviet Naval Ships, ca. 1965 - ca. 1975 gov.archives.arc.565967 (FedFlix - NARA)**

Navio porta-helicópteros (planos demorados, muito bons).

(3:05) Helicóptero soviético levanta voo de navio.

(6:15) Navio em alto mar, outra vez planos demorados.

(9:40) Submarino.

(10:30) Navio.

(11:05) TU-95 em voo.

(14:30) Navio.

(16:00) Lancha rápida anfíbia.

(17:30) Navio.

(19:40) Submarino.

(21:00) Navio parado em alto mar.

(21:40) Helicóptero em voo.

(24:18) Esquadra de navios.

**THE RISE OF THE SOVIET NAVY (1969) gov.dod.dimoc.25246 (FedFlix - DoD)**

URSS NAVIOS. Vários navios de guerra soviéticos. Imagem impressionante de navio soviético. Docas de construção de navios, com navios em montagem (x2). Navios soviéticos – excelentes imagens. Navios, marinheiros. Navios em alto mar. Marinheiros. Navios de guerra em alto mar. Barragens de rockets partem destes navios. Excelentes planos do Mushkvar.

I GUERRA. Excelentes imagens das trincheiras da I Guerra. Imagens das tropas russas em estado miserável, durante I Guerra.

KRONSTADT. Luta em Kronstadt.

PLANOS DE 5 ANOS. Trabalhos em docas navais. Trabalho escravo. Frota de navios dos Planos de 5 Anos.

URSS AVIAÇÃO MILITAR. Aviões, treino de paraquedistas. Aviões. Caças soviéticos. Aviões, bombardeiros, helicópteros.

URSS FROTA, SUBMARINOS. Frota. Submarinos. Submarinos. Frota de submarinos. Submarino no gelo.

URSS PARADA MILITAR. Parada militar em Moscovo, com posters de Stalin e Lenin.

ALEMANHA NAZI. Juventude hitleriana. Canções. Discurso de Hitler.

POLÓNIA. Tropas alemãs marcham em território ocupado. O mesmo com tropas soviéticas. Bombardeamento da costa pela Kriegsmarine.

FINLÂNDIA. Destruição na capital. Tropas finlandesas rendem-se.

II GUERRA. Ataques terrestres alemães. Tropas soviéticas em operações anfíbias.

YALTA. Yalta: Churchill, Roosevelt, Stalin.

URSS ARTILHARIA SOVIÉTICA. Artilharia anti-aérea.

URSS MARINHA MERCANTE. Marinha mercante.

KRUSCHEV. Kruschev.

KREMLIN. Kremlin.

NUCLEAR. Energia nuclear. Mísseis balísticos. ICBM.

**THE RISE OF THE SOVIET NAVY (1969) gov.dod.dimoc.25246 (FedFlix - DoD)**

Vários navios de guerra soviéticos.

(1:05) Imagem impressionante de navio soviético.

I GUERRA (4:25) Excelentes imagens das trincheiras da I Guerra.

PRÉ-REVOLUÇÃO (5:00) Imagens das tropas russas em estado miserável, durante I Guerra.

KRONSTADT (7:30) Luta em Kronstadt.

PLANOS DE 5 ANOS. (9:00) Trabalhos em docas navais.

(9:15) Aviões, treino de paraquedistas.

(9:30) Frota. Submarinos.

(9:55) Trabalho escravo.

(11:00) Frota de navios dos Planos de 5 Anos.

(12:00) Parada militar em Moscovo, com posters de Stalin e Lenin.

ALEMANHA NAZI. (12:55) Juventude hitleriana. Canções. Discurso de Hitler.

POLÓNIA. Tropas alemãs marcham em território ocupado. O mesmo com tropas soviéticas. Bombardeamento da costa pela Kriegsmarine.

FINLÂNDIA. Destruição na capital. Tropas finlandesas rendem-se.

NAVIOS. (14:30) Docas de construção de navios, com navios em montagem.

(14:50) Submarinos.

Aviões. Artilharia anti-aérea.

INVASÃO. (15:20) Tropas soviéticas em operações anfíbias.

NAVIOS. (15:35) Docas de construção de navios, com navios em montagem.

II GUERRA. Ataques terrestres alemães.

Tropas soviéticas em operações anfíbias.

(16:50) Frota de submarinos.

(17:20) Tropas soviéticas em operações anfíbias.

(17:40) Navios soviéticos – excelentes imagens.

(18:00) Caças soviéticos.

(18:20) Yalta: Churchill, Roosevelt, Stalin.

(19:00) Navios, marinheiros.

PÓS-GUERRA. (19:30) Navios em alto mar. Marinheiros.

(20:00) Marinha mercante.

(20:35) Kruschev.

Kremlin.

Energia nuclear.

Submarino.

Mísseis balísticos.

Submarino.

Navios de guerra.

Marinha mercante.

(24:00) Navios de guerra em alto mar.

(25:00) Submarinos.

(25:15) ICBM.

Submarin os.

Aviões, bombardeiros, helicópteros.

(25:50) Navios de guerra em alto mar. Barragens de rockets partem destes navios.

(27:00) Navios de guerra em alto mar.

Submarino no gelo.

(27:55) Excelentes planos do Mushkvar.

**Communist Imperialism (1961) gov.archives.arc.645801 (FedFlix - NARA)**

REVOLUÇÃO BOLCHEVIQUE. Lenin a discursar com a bandeira vermelha.

PLANOS DE 5 ANOS. Gulag, trabalho forçado. Comboio, estação de Moscovo.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. Ribbentrop aterra em Moscovo para assinar o Pacto Nazi-Soviético. Molotov em Berlim.

INVASÃO DA POLÓNIA. Tropas soviéticas a invadir a Polónia. Tanques. Colunas de prisioneiros de guerra.

FINLÂNDIA. Ataque soviético à Finlândia. Ataque aéreo. Civis em fuga.

LETÓNIA, ESTÓNIA, ROMÉNIA. Tropas soviéticas entram na Letónia. Jornais soviéticos: "Submetam-se ou sejam invadidos". Letões subversivos manifestam-se em favor da URSS. Tropas, marinheiros soviéticos marcham. Bandeira soviética sobre bandeira da Letónia. Tropas soviéticas entram na Roménia. Soldados romenos são enviados para campos de trabalho forçado na URSS.

ALBÂNIA. Multidões pró-comunistas.

II GUERRA. Caças nazis picam.

STALIN. Stalin.

KRUSCHEV. Kruschev.

IMPÉRIO SOVIÉTICO. Mapa da URSS a expandir-se para fora. Outra vez o mapa da URSS, com tropas em fundo.

ALEMANHA DE LESTE. Tropas e trincheiras, arame farpado, em Berlim Oriental. Pessoas a fugir através do arame farpado de Berlim Oriental.

ALEMANHA DE LESTE – Revolta. Motins populares contra soviéticos. Tanques reocupam Berlim de Leste.

HUNGRIA. Revolta húngara. Mortos nas ruas.

CHINA. Pós-guerra civil: Mao em parada militar com tanques, tropas, etc.

COREIA. Ataques coreanos. Tropas americanas.

CUBA. Castro a discursar.

**Communist Imperialism (1961) gov.archives.arc.645801 (FedFlix - NARA)**

Mapa da URSS a expandir-se para fora.

Lenin a discursar com a bandeira vermelha.

Outra vez o mapa da URSS, com tropas em fundo.

(4:35) Comboio, estação de Moscovo.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. Ribbentrop aterra em Moscovo para assinar o Pacto Nazi-Soviético.

Molotov em Berlim.

INVASÃO DA POLÓNIA. Tropas soviéticas a invadir a Polónia. Tanques. Colunas de prisioneiros de guerra.

MAIS. Stalin. Kruschev.

FINLÂNDIA. Ataque soviético à Finlândia. Ataque aéreo. Civis em fuga.

LETÓNIA, ESTÓNIA, ROMÉNIA.

(7:20) Tropas soviéticas entram na Letónia. Jornais soviéticos: "Submetam-se ou sejam invadidos". Letões subversivos manifestam-se em favor da URSS.

(7:40) Tropas, marinheiros soviéticos marcham.

(8:55) Bandeira soviética sobre bandeira da Letónia.

(9:15) Gulag, trabalho forçado.

(10:40) Tropas soviéticas entram na Roménia. Soldados romenos são enviados para campos de trabalho forçado na URSS.

II GUERRA. (12:20) Caças nazis picam.

ALBÂNIA. (14:20) Multidões pró-comunistas.

ALEMANHA DE LESTE. (19:20) Motins populares contra soviéticos. Tanques reocupam Berlim de Leste.

HUNGRIA. (20:30) Revolta húngara. Mortos nas ruas.

CHIN A. (22:20) Pós-guerra civil: Mao em parada militar com tanques, tropas, etc.

COREIA. (23:40) Ataques coreanos. Tropas americanas.

CUBA. (28:30) Castro a discursar.

ALEMANHA DE LESTE. (30:40) Tropas e trincheiras, arame farpado, em Berlim Oriental.

(33:20) Pessoas a fugir através do arame farpado de Berlim Oriental.

**<u>Communism (1952) Communis1952 (Prelinger Archives)</u>**

KREMLIN, MOSCOVO. Kremlin. Imagens de Moscovo. Cartazes gigantes dos líderes comunistas em Moscovo.

STALIN. Stalin. Stalin – sentado, e depois com mão dentro do casaco.

URSS PARADAS. Tropas a marchar. Parada militar em Moscovo, com tanques, aviões, tropas. Tropas soviéticas a marchar.

URSS INDÚSTRIA MILITAR. Produção de armas. Tanques. Aviões.

REVOLUÇÃO BOLCHEVIQUE. Miséria na Rússia pré-revolução. Lenin. Trotsky. Stalin.

PLANOS DE 5 ANOS. Agricultura, colheitas, tractores. Fábrica de têxteis. Fábrica de bombas. Fábrica de têxteis. Comboios de vagões fechados. Gulag. Comboio de vagões fechados.

EDUCAÇÃO. Crianças na escola.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. "Fresno Bee: Nazis Make Russian Pact."

FINLÂNDIA. Invasão da Finlândia com tanques.

II GUERRA. Tropas russas avançam por um campo com tanques americanos.

IMPÉRIO SOVIÉTICO. Mapa da expansão soviética.

YALTA. Yalta.

UNITED NATIONS. UN building. Assembleia Geral.

**Communism (1952) Communis1952 (Prelinger Archives)**

Kremlin.

Imagens de Moscovo.

Cartazes gigantes dos líderes comunistas em Moscovo.

Stalin.

Tropas a marchar.

Produção de armas.

Tanques.

Aviões.

Stalin – sentado, e depois com mão dentro do casaco.

(2:50) Miséria na Rússia pré-revolução.

Lenin.

Trotsky.

Lenin.

Stalin.

PLANOS DE 5 ANOS. (4:30) Agricultura, colheitas, tractores.

Fábrica de têxteis.

Fábrica de bombas.

Fábrica de têxteis.

Crianças na escola.

(5:50) Comboios de vagões fechados.

Gulag.

Parada militar em Moscovo, com tanques, aviões, tropas.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. “Fresno Bee: Nazis Make Russian Pact.”

FINLÂNDIA. Invasão da Finlândia com tanques.

II GUERRA. Tropas russas avançam por um campo com tanques americanos.

PÓS-GUERRA. Mapa da expansão soviética.

Yalta.

(9:50) UN building. Assembleia Geral.

(10:05) Comboio de vagões fechados.

Tropas soviéticas a marchar.

**Espionage Target - You (June 15, 1964) gov.archives.arc.4477329 (FedFlix - NARA)**

COMBOIO. Campo e zoom in para um comboio rápido.

COLD WAR. (18:50) Aeródromo USAF, 60s, com jactos estacionados.

**Small Town Espionage (1960) gov.archives.arc.896138 (FedFlix - NARA)**

**[– Winiza]**

WINIZA. Rua americana 60s. Rapariga a comer gelado. Jukebox. Lojas. Biblioteca. Igreja. Jardim. Bairros residenciais. Sala de aulas. Motel, com piscina e parque de estacionamento. Ruas. Cinema. Estrada no deserto. Arame farpado e guarda à porta da cidade. Parque de estacionamento. Parquímetro.  Polícia.

EDUCAÇÃO. Sala de aulas.

MOTEL. Motel, com piscina e parque de estacionamento.

ESPIONAGEM. Microfones (bugs) – mais à frente, o gravador. Homens com sistema audio. Vários tipos de microfone e de gravadores.

**Small Town Espionage (1960) gov.archives.arc.896138 (FedFlix - NARA)**

**[– Winiza]**

Rua americana 60s.

Rapariga a comer gelado.

Jukebox.

Lojas. Biblioteca. Igreja. Jardim. Bairros residenciais.

Sala de aulas.

Motel, com piscina e parque de estacionamento.

Microfones (bugs) – mais à frente, o gravador. Homens com sistema audio.

(10:00) Vários tipos de microfone e de gravadores.

Ruas.

Cinema.

Estrada no deserto.

Arame farpado e guarda à porta da cidade.

Parque de estacionamento.

Parquímetro.

Polícia.

**RUSSIAN SCENES, 1916 - 1925 gov.archives.arc.23995 (FedFlix - NARA)**

**CZAR** (1:57) Czar com tropas, início da I Guerra.

**TROTSKY RED ARMY** (2:40) Exército vermelho, com Trotsky.

**LENIN** (3:27) Lenine sentado em cadeira, a rir.

**FOME 20s** (3:10) Moscovo, fome e gelo.

**URSS COMUNA** (00:32) “Agricultura colectiva”.

**PC FOREIGN AFFAIRS** (00:50) The People’s Commissariat of Foreign Affairs.

**STALIN** (00:22) Stalin (jovem) lado a lado com Trotsky.

**<u>1962-10-25 The Cuban Crisis (Universal Newsreels)</u>**

(***P&B, 50s***)

**CRISE DOS MÍSSEIS** (00:48) Bloqueio naval militar a Cuba. (2:55) Fotos, com mapas das instalações nucleares cubanas.

**CUBA** (1:05) Havana, com ninhos de metralhadoras, milícia, bandeiras, vista da cidade. (2:02) Castro a discursar.

**OAS** (3:15) Organization of American States, OAS.

**DEAN RUSK** (3:35) Dean Rusk.

**GUANTANAMO** (3:45) Guantanamo Bay.

**UNITED NATIONS** (4:07) UN building.

**<u>Subversion And Espionage Directed Against The Military SubversionAn (Prelinger)</u>**

**ESPIONAGEM** (1:28) Mapa que diz "Illegal Agents" (3:02) "Espionage", com foto de mãos a trocar papéis em fundo. (4:52) "Blackmail", "Pressure", "Coercion". (6:36) Documento a dizer "Secret".

**<u>SovietBrandt (Prelinger Archives)</u>**

Brezhnev e Brandt

**<u>SovietCeausescu (Prelinger Archives)</u>**

Brezhnev e Ceausescu

**<u>SovietHonecker (Prelinger Archives)</u>**

Brezhnev e Honecker

**<u>SovietJaruzelski (Prelinger Archives)</u>**

Brezhnev e Jaruzelski

**SovietKekkonen (Prelinger Archives)**

Brezhnev e Kekkonen

**SovietHarvest1 (Prelinger Archives)**

**SovietHarvest2  (Prelinger Archives)**

Campos de cereais e tractores.

# COLD WAR

**Challeng1961 (Prelinger Archives)**

***[Preto e branco, 1950s]***

MÉDIO ORIENTE. Populações no Médio Oriente.

UNITED NATIONS. ONU, edifício e assembleia geral. Under-secretary soviético na ONU.

COLD WAR. Under-secretary soviético na ONU. Bases aéreas americanas. Submarino. Porta-aviões. Base. Tropas.

US CONGRESS. US Congress.

US HISTORY. Construção da railroad no Far West. Estátua da Liberdade.

US INDUSTRY. Fábrica, têxteis, metalurgia, aeronáutica (clip endgame).

TRANSPORTES. Autoestrada com fila de carros.

URSS. Parada militar em Moscovo, com tanques, artilharia, mísseis, etc.

CHINA. Combates na China. Marcha militar para Mao.

CUBA. Castro.

**Challeng1961 (Prelinger Archives)**

(00:10, e logo a seguir) Populações no Médio Oriente.

(00:45) ONU, edifício e assembleia geral.

(1:40) Bases aéreas americanas. Submarino. Porta-aviões. Base. Tropas.

ONU (2:45) Under-secretary soviético na ONU.

(3:55) US Congress.

(4:25) Indústria: fábrica, têxteis, metalurgia, aeronáutica (clip endgame).

(5:10) Autoestrada com fila de carros.

(9:55) Parada militar em Moscovo, com tanques, artilharia, mísseis, etc.

(15:40) Combates na China. Marcha militar para Mao.

CUBA (18:28) Castro.

--------Reel2

(2:10) Construção da railroad no Far West.

(2:30) Estátua da Liberdade.

**KGB CONNECTIONS (PARTS 1 & 2) (1981) gov.archives.arc.54508 (NARA)**

CUBA. Guerrilha, Combates, Castro. Castro diz que o regime dele não é marxista. Castro em Moscovo com Brezhnev. Multidões.

ESPIÕES. Espiões, embaixada.

EUA MOTINS. Motins negros nos EUA.

**KGB CONNECTIONS (PARTS 1 & 2) (1981) gov.archives.arc.54508 (NARA)**

CUBA. Imagens de guerrilha, com explosões, tiros. Castro e guerrilheiros nas montanhas.

Tropas cubanas.

Discurso de Castro: “This is not communism, or marxism. It is representative democracy, social justice”.

Multidões.

Havana e posters de Castro, multidões.

Castro em Moscovo, com Brezhnev.

(4:00) Espiões, embaixada.

(6:00) Motins dos bairros negros nos EUA.

**Heirs of Vladimir Lenin (1971) gov.archives.arc.1662120 (FedFlix - NARA)**

GUATEMALA. Soldados, exército. Violência policial/militar. Pobreza extrema. Reunião comunista. Crianças-soldado. Crianças a marchar, líder fascista no meio

BANANAS. Bananas. Trabalho agrícola.

**Heirs of Vladimir Lenin (1971) gov.archives.arc.1662120 (FedFlix - NARA)**

(1:35)(2:00)(2:15) Soldados do exército da Guatemala [pró-americano].

Imagens de pobreza nas cidades da Guatemala.

(13:05-14:50) Violência policial/militar contra multidões.

(15:30) Reunião comunista.

(16:15) Bananas.

Trabalho agrícola por parte dos nativos.

(19:15) Crianças a marchar, líder fascista no meio.

(20:30) Crianças-soldado.

**U.S. Warns Russia to Keep Hands off in Guatemala Crisis (1955) gov.archives.arc.1692910.mpeg (FedFlix - NARA)**

UNITED NATIONS. UN building. Conselho de segurança.

GUATEMALA. Visão aérea de campo. Tropas rebeldes. Polícia militar. Armas checas.

**U.S. Warns Russia to Keep Hands off in Guatemala Crisis (1955) gov.archives.arc.1692910.mpeg (FedFlix - NARA)**

UNITED NATIONS. UN building. Conselho de segurança.

(1:30) Visão aérea de campo na Guatemala. Tropas rebeldes no aeródromo.

(2:00) Milícias rebeldes. Mulher com bandeira branca.

(2:40) Multidão, polícia militar.

(3:05) Visão aérea de um campo.

(3:40) Armas checas.

<u>**Big Picture Pictorial Report Number 10 gov.archives.arc.2569556 (FedFlix - NARA)**</u>

NUCLEAR. Míssil nuclear. Ogiva nuclear disparada de artilharia.

TERRA. Planeta Terra a girar.

BERLIN WALL. MP Jeep. Cartazes sobre sectores de Berlim.

MIL-IND COMPLEX. Armazém militar. Vagões de carga. Camiões e tanques. Oficinas. Aviões.

COMPUTADOR.

**Big Picture Pictorial Report Number 10 gov.archives.arc.2569556 (FedFlix - NARA)**

NUCLEAR. Míssil nuclear. Ogiva nuclear disparada de artilharia.

COREIA. Tropas americanas na Coreia; e (18:40)(19:10)

Planeta Terra a girar.

(3:50) MP Jeep, West Berlin.

(5:30) Cartazes sobre sectores de Berlim.

MIL-IND COMPLEX. (10:25) Armazém militar. Vagões de carga. Camiões e tanques. Oficinas. Aviões (11:20)(12:00)(12:50)(14:45)(16:35)(17:00)

COMPUTADOR. (15:35)

<u>**TAC ON TARGET (1962) gov.dod.dimoc.26401 (FedFlix - DoD)**</u>

[***Cor***]

[***AUDIO: alguns bons audios de explosões***]

COLD WAR – Armamento (00:55)(4:30)(13:45) Bombardeamento experimental com explosão no solo. (10:55) Caça em voo, cockpit visto a partir de cima. (11:45) C-130s a largarem carga em páraquedas.

**TAC ON TARGET (1962) gov.dod.dimoc.26401 (FedFlix - DoD)**

[***Cor***]

[***AUDIO: alguns bons audios de explosões***]

(00:55)(4:30)(13:45) Bombardeamento experimental com explosão no solo.

(10:55) Caça em voo, cockpit visto a partir de cima.

(11:45) C-130s a largarem carga em páraquedas.

**Capture Of Soviet Spy Col. Rudolph Abel (1957) CEP149 (Universal News)**

**ESPIÕES** (00:28) Porta a dizer "US District Court". Prisioneiro é levado para dentro em algemas.

**Peace Riot In Rome (1967) CEP533 (Universal News)**

**PROTESTOS COMUNISTAS**. Motim comunista em Itália, com cartazes, manifestações, canhões de água.

**Big Picture Focus on the Middle East gov.archives.arc.2569614 (FedFlix - NARA)**

**NATO** (2:25) Edifícios, bandeiras, mapa do espaço NATO [também com destaque para o espaço soviético. (3:20)(4:20) Tropas NATO em exercícios.

**Big Picture Airborne Soldier gov.archives.arc.2569710.mpeg (FedFlix - NARA)**

**(P&B)**

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR** (2:00)(21:55)(25:20) Forças especiais em camuflado. Forças especiais.

**PROTESTOS COMUNISTAS** (12:15) Manifestação comunista na Alemanha. "Eine Frieden, Eine Kultur". Foices e martelos montados em postes, como nos postes romanos e nazis.

**US HISTORY** (6:20) Cavalaria americana, Faroeste.

**BLITZKRIEG** (7:43) Páraquedistas alemães, Blitzkrieg.

**Big Picture First Sergeant gov.archives.arc.2569677.mpeg (FedFlix - NARA)**

**COLD WAR – Armamento** (00:30) Exercícios de artilharia. Mísseis. Metralhadoras anti-aéreas. Sistemas de radar.

**Big Picture Exercise Delawar gov.archives.arc.2569839.mpeg (FedFlix - NARA)**

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR** (00:50) Conselheiros militares americanos no Irão.

**STAFF FILM REPORT 66-19A (1966) gov.dod.dimoc.26968 (FedFlix - DoD)**

**VIETNAME** (00:35) Tropas americanas [helicópteros, radio às costas de operador]. Saltam dos helicópteros.

**COLD WAR – Armamento** (19:35) Sistemas de radar.

**Big Picture The Third Challenge Unconventional Warfare gov.archives.arc.2569809 (FedFlix - NARA)**

**(COR)**

**CUBA** (5:50) Cuba, com Fidel e execução no Paredón.

**KRUSCHEV** (6:30) Congresso soviético, com Kruchev e placard com a efígie de Lenine.

**COLD WAR – Guerrilhas** (21:30) Combates de guerrilha com tropas comunistas, camponeses em fuga.

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR.** Várias imagens com bóinas verdes, forças especiais, tácticas de guerrilha. No final, camuflados.

**TV** (8:10) Estúdio de TV, anos 50.

**GUERRA PSICOLÓGICA** (18:25) "The war for men's minds…"

**NUCLEAR** (19:15) Foguetões nucleares, submarinos nucleares, cogumelo atómico.

**Big Picture World Trouble Spots gov.archives.arc.2569843.mpeg (FedFlix - NARA)**

**KRUSCHEV** (00:55)(12:40) Kruchev.

**URSS PARADA MILITAR** (23:00) Moscovo, marcha militar. Kruchev.

**ALEMANHA DE LESTE** (1:00)(13:05) Refugiados da Alemanha de Leste.

**CUBA** (2:45)(10:45) Fidel e multidões em Cuba. Refugiados cubanos em aeroporto. Milícias cubanas. Execuções no Paredon. Técnicos soviéticos. Técnico chinês cumprimenta Fidel. (11:40) Refugiados cubanos. Prisioneiros da Baía dos Porcos. Marcha socialista em Havana. (23:25) Fidel com Kruschev.

**ÍNDIA** (3:20)(21:25) Multidões indianas. Discurso de Nehru. Manifestações.

**CHINA** (3:50) Mao e marcha militar chinesa. (22:30) Mao em reunião.-

**TIBETE** (2:15) Invasão chinesa do Tibete. Refugiados tibetanos.

**COLD WAR – Armamento** (7:25) Colunas militares americanas. Exército, impressionante, em brigadas, visto a partir do ar. General vê as tropas a partir de jipe. Mísseis. Sistemas de radar. (24:30) Navios americanos 50s. Inclui fragatas e porta-aviões.

**COLD WAR – Guerrilhas** (9:15)(22:40) Guerrilhas comunistas em acção. (14:30)(21:20) Laos, guerrilhas comunistas. Avião de transporte comunista.

**JFK** (9:30)(15:00)(24:10) Kennedy discursa.

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR** (10:30) Conselheiros militares americanos junto de milícias. (20:05) No Vietname.

**CRISE DOS MÍSSEIS** (23:45) Mapas dos mísseis.

**Big Picture Southeast Asia Treaty Organization (SEATO) Nations gov.archives.arc.2569671 (FedFlix - NARA)**

(**P&B**)

**SOUTHEAST ASIA**. Ao longo da apresentação, mapas da região.

**CHINA** (1:00) China, comícios de apoio a Mao, em 1949.

**COREIA** (1:30) Tropas chinesas combatem na Coreia.

**VIETNAME** (1:45) Tropas francesas e vietnamitas na guerra contra os Vietmihn.

**ÍNDIA** (2:35) Discurso do líder da época. Camponeses indianos.

**BIRMÂNIA** (3:25) Birmânia. Discurso.

**MALÁSIA** (3:50) Malásia. Tropas de guerrilha.

**INDONÉSIA** (4:15). Sikarno em carro, com multidão em redor.

**TAILÂNDIA** (7:40) Bangkok. Canais, pessoas, templos, ruas. Exército, com mulas.

**AUSTRÁLIA** (10:10) Bandeira. Camberra. Logotipo no palácio governamental. Ranchos. (12:50) Exército australiano, com artilharia, tanques.

**INDÚSTRIA 50s – AGRICULTURA** (11:50) Rebanhos de ovelhas na Austrália, depois a tosquia.

**PAQUISTÃO** (17:15) Bandeira. Karachi, com vida quotidiana da altura. (18:10) Bairros de barracas de Karachi. (18:40) Estudantes vão para a escola. Mulheres paquistanesas. (19:25) Camelos para transporte.(20:05) Fábrica paquistanesa. (20:20) Manifestação.

**FILIPINAS** (20:25) Manila. Ruas, lojas. Agricultura. Pesca.

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR** (GERAL) Muitas cenas de ajuda externa Americana, com tropas, oficiais, jipes, etc.

**Whites Flee. Newly Independent Congo In Upheaval, 19600711 (1960) 1960-07-11_whites_flee (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**CONGO** (00:05) Tropas congolesas, em jipes e sentadas. (00:25) Europeus fogem do Congo, desembarcam de aviões.

**March Of Events In Congo Crisis, 19600804 (1960) 1960-08-04_march_of_events_in_congo_crisis (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**CONGO** (Início) Tropas belgas.

**Khrushchev Threatens Dag & U.N, 19601003 (1960) 1960-10-03_khrushchev_threatens_dag_un (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**UNITED NATIONS** (00:05) UN building.

**CONGO** (00:10) Kruschev discursa na ONU.

**PALMAS** (4:40)(6:10) **AUDIO**. Palmas.

**News Highlights of 1960, 19601231 (1960) 1960-12-31_News_Highlights_of_1960 (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**PROTESTOS COMUNISTAS** (00:05) De Gaulle. Motim comunista choca contra polícia militar francesa. (1:10) Motim comunista japonês.

**APARTHEID** (00:18) Apartheid. Africanos queimam passaportes.

**CONGO** (00:40) Exército congolês espanca homem. Tropas da ONU no Congo.

**Kasavubu Hailed. Congo Federation Plan Target Of Controversy, 19610320 (1961) 1961-03-20_Kasavubu_Hailed (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**CHINA** (00:30) Comício comunista em estádio. Multidão sentada no reolvado, inclui mulher com espingarda.

**CONGO** (00:50) Multidão em Leopoldville. (1:00) Tropas e juventude comunistas em parada, tanque.

**AIRLIFT ... WORKING FOR HUMANITY (1979) gov.dod.dimoc.38355 (DoD)**

(***Cor***)

**CONGO** (6:50)(7:07) Refugiados europeus entram em aviões USAF. (7:05) Torre de controlo com tropas da ONU.

**Freedom Road. Hungarian Patriots force Red Retreat, 19561024 (1956) 1956-10-24 Freedom Road (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**HUNGRIA** (00:20) Estrela vermelha arrancada de bandeira e de bracelete de soldado.

**ISRAEL 50s** (1:20) Parlamento israelita. Tropas israelitas. Ben Gurion. Mulheres soldado.

**EGIPTO 50s** (1:58) Tropas egípcias, de Nasser, em parada.

**MAU MAU** (3:10) Líder Mau-Mau preso.

**Heirs of Victory (1975) gov.archives.arc.642358 (FedFlix – NARA)**

(**Cor**)

**INFANTARIA URSS 70s** (Início) Soldados russos na neve. (3:45) Infantaria russa com esquis, na neve, são transportados por tanques. (3:50) Paraquedista russo salta de avião. (6:30) Infantaria. (16:30) Páraquedistas entram em avião de transporte.(20:35) Paraquedistas dentro de avião em vôo. (21:25) Páraquedistas saltam de avião, combates no solo. (25:20) Infantaria avança com tanques, em combate. (29:00) Soldados em formatura, na neve, postura oficial.

**JUNKERS URSS 30s** (21:10) Páraquedistas saltam de avião alemão.

**GENERAIS URSS 70s** (2:10)(12:15)(13:00) Alto comando soviético, generais.

**CAMIÕES URSS 70s** (8:20) Camiões pesados.

**ICBM URSS** (6:50)(8:15)(9:35) Poço de ICBM. (7:25)(10:10)(29:30) Central de comando. (8:55)(20:25) Lançamentos de mísseis.

**ROCKETS URSS** (7:55) Lançadores de rockets.

**SOVIET STATE 70s** (10:35) Edifício de estado, pesado e soviético. (12:30)(14:25) Congresso de sovietes, com Brezhnev a discursar.

**SUBMARINOS URSS 70s** (14:05) Frota de submarinos, jactos voam acima. (35:35) Submarino em situação cerimonial.

**FROTA URSS 70s** (23:20) Transporte anfíbio naval. (43:10)(43:50)(44:20) Fragatas, submarinos.

**TANQUES URSS 70s** (15:30) Tanques em pradaria, pilotos. Tanques avançam. Blindados. (16:20) Tanques são carregados em aviões de transporte. (18:30)(18:50)(22:45) Tanques avançam em pradaria.

**AVIÕES URSS 70s** (17:05) Aviões de transporte em vôo. (17:35) Jactos, lançam napalm. (19:58) Jactos, piloto no interior. (39:05) Jactos em voo, acima das nuvens. (40:05) Mísseis de jacto, transportados em aeródromo. (40:40) Jacto em aeródromo.

**SPETZNATZ 70s** (17:15)(18:25) Spetznatz em trincheiras.

**ARTILHARIA URSS 70s** (17:40)(19:35) Artilharia, dispara em exercícios. (25:00) Artilharia e tanques disparam.

**HELICÓPTEROS URSS 70s** (19:20)(19:49) Helicópteros, disparam rockets.

**CIDADE URSS 70s** (28:00) Edifícios, pontes, fábricas.

**KAMA** (28:20)

**TRACTORES 70s** (28:23)

**AGRICULTURA URSS 70s** (28:20)(30:17)(54:05)

**PROGRAMA ESPACIAL** (29:50) Cosmonautas.

**MOSCOVO 30s** (31:10) Praça Vermelha, soldados em formatura.

**RADAR URSS 70s** (38:30)(41:08)

**FÁBRICA URSS 30s** (53:30) Várias sequências com fábricas dos planos de 5 anos.

(**GERAL**) Várias situações com exercícios militares.

# COREIA

**Big Picture The 24th Infantry Division in Korea gov.archives.arc.2569559 (FedFlix - NARA)**

[***Preto e branco***]

UNITED NATIONS. UN General Assembly.

COREIA. Pelotão americano entra num avião de transporte. Combates de rua. Bombardeamento naval em Inchon. [Excelente som]. Combates nas montanhas, com infantaria e tanques. Feridos.

**Big Picture The 24th Infantry Division in Korea gov.archives.arc.2569559 (FedFlix - NARA)**

[*Preto e branco*]

(4:22) UN General Assembly.

(4:40) Pelotão americano entra num avião de transporte.

(9:55) Combates de rua.

(14:20) Bombardeamento naval em Inchon. [Excelente som]

(15:30) Combates nas montanhas, com infantaria e tanques. Feridos.

**TV and military - Big Picture Pictorial Report Number 8 gov.archives.arc.2569542 (FedFlix - NARA)**

COREIA, operação anfíbia. Blindados, desembarque de tropas. Combates terrestres. Tanques.

**TV and military - Big Picture Pictorial Report Number 8 gov.archives.arc.2569542 (FedFlix - NARA)**

COREIA (2:35) Operação anfíbia, com blindados e desembarque de tropas. Combates terrestres. Tanques (4:15)(5:15)

**Big Picture Korea War gov.archives.arc.2569564 (FedFlix - NARA)**

II GUERRA – Ocupação americana do Japão. Tropas marcham, ruas, cenas de festividades mais à frente.

COREIA. Tropas americanas na Coreia. Tropas sul-coreanas. Feridos. Tropas ocidentais desembarcam. Tropas americanas no terreno. Artilharia, tanques, jipes. Tropas americanas escavam trincheiras. Combates, barragem de artilharia. [logo a seguir] acampamento americano, com tropas e equipamento à vista. Combates no terreno. Tanques. Tropas americanas desalentadas, marcham. Assalto anfíbio. Barragem de fogo a partir de navios. Tropas americanas avançam, estado debilitado. A seguir, combates nas montanhas. Ponte é rebentada. Tropas são transportadas em tanques. Soldado arranca bandeira norte-coreana e atira-a ao chão. Soldados com planos, mapas. Barragem de artilharia e tanques. Soldados descansam. Imagem de soldado a acender cigarro com mortalha que diz, “38th parallel”. Avanço de jipes e coluna de infantaria pelas estradas. Combates a partir das montanhas.

COREIA – Ceasefire. Generais americanos. Generais norte-coreanos.

GUERRA PSICOLÓGICA. Guerra psicológica. Altifalantes. Panfletos lançados de avião.

**Big Picture Korea War gov.archives.arc.2569564 (FedFlix - NARA)**

(1:40) Ocupação americana do Japão. Tropas marcham, ruas, cenas de festividades mais à frente.

(2:10) Tropas sul-coreanas. Feridos. Tropas ocidentais desembarcam.

(3:30) Tropas americanas no terreno. Artilharia, tanques, jipes.

(4:25) Tropas americanas escavam trincheiras.

(4:40) Combates, barragem de artilharia. [logo a seguir] acampamento americano, com tropas e equipamento à vista.

(6:00) Combates no terreno. Tanques.

(6:25) Tropas americanas desalentadas, marcham.

(6:50) Assalto anfíbio. Barragem de fogo a partir de navios.

(8:30) Tropas americanas avançam, estado debilitado. A seguir, combates nas montanhas.

(9:10) Tropas americanas avançam, estado debilitado.

(10:00) Ponte é rebentada.

(11:40) Tropas são transportadas em tanques.

(12:50) Combate.

(13:45) Soldado arranca bandeira norte-coreana e atira-a ao chão.

(14:30) Soldados com planos, mapas.

(14:40) Barragem de artilharia e tanques.

(15:50) Soldados descansam. Imagem de soldado a acender cigarro com mortalha que diz, “38th parallel”.

(16:40) Avanço de jipes e coluna de infantaria pelas estradas.

(18:00) Combates a partir das montanhas.

(19:15) Generais americanos.

(19:30) Generais norte-coreanos.

(21:20) Guerra psicológica. Altifalantes. Panfletos lançados de avião.

**Famous Generals - MacArthur (1963) gov.dod.dimoc.30151.b (FedFlix - DoD) 512kb**

**COREIA**. General MacArthur, Guerra da Coreia.

**[News Magazine of the Screen, November 1950] (1950) NewsMaga1950_5 (Prelinger)**

**UNITED NATIONS** (00:45) UN general assembly, delegados aplaudem.

**COREIA** (4:10)(6:55) Gen. MacArthur. (4:25) Cemitério de soldados americanos, tropas prestam respeitos.

**RATOS** (12:50) Gato e rato juntos, gaiolas.

**PRAIA** (15:25) Raparigas fazem water ski em NY Harbor.

# CHINA

**Mao Parade - Cultural Revolution (1968) gov.archives.arc.642298 (FedFlix - NARA)**

CHINA PARADA. Posters de Mao. Mulheres aos saltos sincronizados. Jovens com o livrinho vermelho de Mao. Cartazes de Mao a serem carregados pela multidão. Poster gigante de Mao. Jovens com livrinho vermelho. Parada com cartazes. Hooligans com armas.

**Mao Parade - Cultural Revolution (1968) gov.archives.arc.642298 (FedFlix - NARA)**

Posters de Mao.

Mulheres aos saltos sincronizados.

Jovens com o livrinho vermelho de Mao.

Cartazes de Mao a serem carregados pela multidão.

(2:15) Poster gigante de Mao.

(2:55) Jovens com livrinho vermelho.

(8:50) Parada com cartazes. Hooligans com armas.

**<u>People's Red China and Soviet Union (1959) gov.archives.arc.1554318 (FedFlix - NARA)</u>**

MAO. Mao e Brezhnev.

CHINA T-34. Tanques T-34 chineses.

PROGRAMA ESPACIAL. Fábrica de foguetões espaciais em Detroit.

CLIMATE CHANGE. Cheias e inundações nos EUA.

CULTURE WARS. Mulheres pavoneiam-se, moda, Paris. World Series, baseball.

**People's Red China and Soviet Union (1959) gov.archives.arc.1554318 (FedFlix - NARA)**

(00:50) Mao e Brezhnev.

(1:00) Tanques T-34 chineses.

(1:40) Fábrica de foguetões espaciais em Detroit.

(2:30) Cheias e inundações nos EUA.

(3:20) Mulheres pavoneiam-se, moda, Paris.

(4:25) World Series, baseball.

**China The Roots of Madness (1967) gov.archives.arc.616322 (FedFlix - NARA)**

REVOLUÇÃO CULTURAL. Soldados chineses cantam. Chineses martelam objectos para os destruir.

CHINA TRADICIONAL. Paisagens chinesas tradicionais. Palácios, templos, etc. Grande Muralha.

CHINA COMUNA. Comuna: agricultura. Trabalho agrícola.

CHINA ÓPIO, CONCESSÕES. Imagens de tropas e navios britânicos, I Guerra do Ópio. Fotos de soldados estrangeiros nas Concessões. Boxers (fotos). Tropas, combates contra os boxers. Boxers decapitados. Tropas americanas.

MANCHÚRIA. Tropas japonesas.

OVERLORD PERIOD. Vida luxuosa nas concessões ocidentais. Xangai. Grupo de generais. Senhores da guerra. Mapa da China dividida. Tropas. Execuções. Manifestação de estudantes nos anos 20. Fome.

CHINA GUERRA CIVIL. Imagens da guerra civil. Milícias de Mao.

CHIANG. Chiang Kai Chek. Tropas nacionalistas. Gen. George Marshall com Chiang Kai Chek.

PEARL HARBOR. Pearl Harbor.

II GUERRA. Gen. Joseph Stillwell com tropas chinesas. Mao durante a II Guerra. Mao e um oficial americano. Rendição do Japão no USS Missouri.

CHINA HIPERINFLAÇÃO. Dinheiro chinês (hiper-desvalorizado). Miséria nas ruas.

CHINA GUERRA CIVIL 2. Guerra civil na Manchúria. Tropas derrotadas de Chiang Kai Chek. Marcha triunfal de Mao.

TRUMAN.

MAO. Imagens de Mao e de multidões.

TAIWAN. Tropas com uniformes americanos.

CHINA INDÚSTRIA COMUNISTA. Indústria comunista: metalurgia, têxteis.

CHINA REEDUCAÇÃO. Sala de aula – reeducação. Canção de crianças comunistas.

CHINA ESTADO POLICIAL. Logo a seguir: **chineses com expressões paranóicas, temerosas**.

NUCLEAR. Bomba nuclear chinesa.

**China The Roots of Madness (1967) gov.archives.arc.616322 (FedFlix - NARA)**

(00:20) Soldados chineses cantam.

(00:30) Chineses martelam objectos para os destruir.

(3:00) Paisagens chinesas tradicionais. Palácios, templos, etc.

(4:00) Comuna: agricultura; e (10:45)(1:13:45)

(4:40) Grande Muralha.

(5:00) Imagens de tropas e navios britânicos, I Guerra do Ópio.

(6:00) Fotos de soldados estrangeiros nas Concessões.

(7:40) Boxers (fotos).

(9:00) Tropas, combates contra os boxers. Boxers decapitados.

(9:30) Tropas japonesas.

(9:40) Tropas americanas.

(10:15) Trabalho agrícola.

(13:20) Grupo de generais.

(14:20) Manifestação de estudantes nos anos 20.

(15:00) Senhores da guerra. Mapa da China dividida. Tropas. Execuções (16:05)(16:50)

(17:40) Fome (fotos); e (18:15).

(18:40) Vida luxuosa nas concessões ocidentais. Xangai.

(36:00) Imagens da guerra civil.

(45:30) Milícias de Mao. Imagens da guerra civil.

PEARL HARBOR. (49:15) Pearl Harbor.

(51:15) Gen. Joseph Stillwell com tropas chinesas.

(51:50) Chiang Kai Chek.

(53:00) Mao durante a II Guerra.

II GUERRA (56:55) Rendição do Japão no USS Missouri.

(58:30) Tropas nacionalistas.

(59:30) Gen. George Marshall com Chiang Kai Chek.

(1:01:20) Mao e um oficial americano.

INFLAÇÃO (1:04:00) Dinheiro chinês (hiper-desvalorizado).

(1:05:00) Miséria nas ruas.

(1:06:00) Guerra civil na Manchúria. TRUMAN. (1:06:50) Tropas derrotadas de Chiang Kai Chek.

(1:09:00) Marcha triunfal de Mao.

(1:09:50) Imagens de Mao e de multidões.

(1:11:00) TAIWAN. Tropas com uniformes americanos.

(1:12:50) Indústria comunista: metalurgia, têxteis.

Sala de aula – reeducação.

(1:14:15) Canção das crianças comunistas.

Logo a seguir: **chineses com expressões paranóicas, temerosas**.

(1:15:40) Bomba nuclear chinesa.

**Mao Tse-Tung (1969) gov.archives.arc.650774 (FedFlix - NARA)**

MAO. Mao. Mao sorri. Mao acena de um modo pedante. Kruschev e Mao.

CHINA PARADAS. Multidões.

REVOLUÇÃO CULTURAL. Destruição de objectos. Ataques a pessoas. Multidão com livrinho vermelho.

CHINA EXÉRCITO VERMELHO. Exército vermelho de Mao.

CHINA GUERRA CIVIL. Cenas da guerra civil.

CHINA COMUNAS, PERSEGUIÇÕES. Comunas. Purgas dos proprietários de terras. Execuções na rua. Trabalho escravo em oficinas comunais. Comunas. Fábricas. Obras nas montanhas.

CHINA REEDUCAÇÃO. Danças comunistas [***semelhantes a danças hip hop actuais***]. Crianças lavadas cerebralmente: dançam, atacam alvos, etc.

**Mao Tse-Tung (1969) gov.archives.arc.650774 (FedFlix - NARA)**

Mao

Multidões; e (2:20)(2:40)(40:05)(40:45)

(1:00) Mao (1:10)(2:35)(2:50)(31:40 – Mao sorri)(40:00 – Mao acena de um modo pedante)

REVOLUÇÃO CULTURAL: Destruição de objectos (1:20) Ataques a pessoas (41:20)

(3:10) Multidão com livrinho vermelho.

(26:15) Exército vermelho de Mao; e (28:50)

(34:00) Cenas da guerra civil.

(34:50) Comunas. Purgas dos proprietários de terras.

(37:10) Execuções na rua.

(43:00) Kruschev e Mao.

(44:35) Trabalho escravo em oficinas comunais. Comunas. Fábricas. Obras nas montanhas.

(46:30) Danças comunistas [***semelhantes a danças hip hop actuais***]

Crianças lavadas cerebralmente: dançam, atacam alvos, etc.

**Red Chinese Battle Plan (ca. 1964) RedChine1921-64 (Prelinger Archives)**

CHINA. Multidões na China – rebelião. Sun Yat Sen. Multidões – rebelião. Chiang Kai Chek. Invasão Japonesa. Miséria na China do pós-guerra. Shouting down de dissidentes.

COREIA. Tropas maoístas combatem na Coreia. Tropas americanas na Coreia, combates.

CUBA. Castro.

**Red Chinese Battle Plan (ca. 1964) RedChine1921-64 (Prelinger Archives)**

(1:00) Multidões na China – rebelião. Sun Yat Sen.

(1:30) Multidões – rebelião.

(5:00) Chiang Kai Chek.

(5:50) Invasão Japonesa.

(7:20) Miséria na China do pós-guerra.

(12:00) Shouting down de dissidentes.

COREIA (13:00) Tropas maoístas combatem na Coreia.

COREIA (13:15) Tropas americanas na Coreia, combates.

(23:10) Castro.

# VIETNAME

**SPECIAL FORCES COMBAT PATROL gov.archives.arc.29575 (FedFlix - NARA)**

VIETNAME. Tropas no rio. Mais à frente, rapazes avançam pela selva. Comandos correm pela selva. Incendeiam cabana. Comandos com agricultor. Agricultor parece desalentado. Comandos avançam pela selva. Em aldeia. Mulher com bebé. Várias cenas com ambiente étnico. Comandos marcham pela montanha. Entram na aldeia.

**SPECIAL FORCES COMBAT PATROL gov.archives.arc.29575 (FedFlix - NARA)**

Tropas no rio.

Mais à frente, rapazes avançam pela selva.

(3:25) Comandos correm pela selva. Incendeiam cabana.

(4:30) Comandos com agricultor. Agricultor parece desalentado.

(5:30) Comandos avançam pela selva.

(6:00) Em aldeia. Mulher com bebé. Várias cenas com ambiente étnico.

(7:20) Comandos marcham pela montanha. Entram na aldeia.

**ARTILLERY MAINTENANCE (1969) gov.archives.arc.32757 (FedFlix - NARA)**

ARTILHARIA. Vários planos com manutenção de artilharia. Manutenção de tanque.

VIETNAME – Reparações. Manutenção/reparo de camião numa estrada da selva vietnamita.

VIETNAME – Patrulha. Selva vietnamita. Soldados. Rádios de campanha, munições. Tropas americanas avançam pela selva. Soldados afro-americanos lidam com bombas não-explodidas.

EXTRA. “End of recording” – planos rápidos de fim de reel – iguais no início.

**ARTILLERY MAINTENANCE (1969) gov.archives.arc.32757 (FedFlix - NARA)**

(00:25 – 6:30) Vários planos com manutenção de artilharia.

(6:30 – 11:10) Manutenção de tanque.

(11:10 – 13:30) Manutenção/reparo de camião numa estrada da selva vietnamita.

(13:45) Selva vietnamita. Soldados.

(16:30) Rádios de campanha, munições.

(19:20) Soldados afro-americanos lidam com bombas não-explodidas.

(20:45) Tropas americanas avançam pela selva.

(20:50) “End of recording” – planos rápidos de fim de reel – iguais no início.

**COMBAT ACTIVITIES OF THE 1501 BDE, 101ST ABN DIV (FIRE DROP); ETC (1971) gov.archives.arc.34383 (FedFlix - NARA)**

VIETNAME. Selva (plano aéreo). Helicóptero. No final, incêndio na selva.

**COMBAT ACTIVITIES OF THE 1501 BDE, 101ST ABN DIV (FIRE DROP); ETC (1971) gov.archives.arc.34383 (FedFlix - NARA)**

Selva (plano aéreo).

Helicóptero.

No final, incêndio na selva.

**Showdown in Vietnam, 19650208 (1965) 1965-02-08_Showdown_in_Vietnam (Universal Newsreels)**

MCNAMARA (1:00) Robert McNamara.

COLD WAR. Porta-aviões US. Jactos levantam voo. Excelentes planos dos jactos.

VIETNAME. Soldados feridos no hospital.

**Showdown in Vietnam, 19650208 (1965) 1965-02-08_Showdown_in_Vietnam (Universal Newsreels)**

(1:00) Robert McNamara.

(1:45) Porta-aviões US. Jactos levantam voo. Excelentes planos dos jactos.

(3:35) Soldados feridos no hospital.

**Vietnam. Big Enemy force Repulsed by G.I.'s, 19670404 (1967) 1967-04-04_Vietnam (Universal Newsreels)**

VIETNAME. Soldados americanos avançam por arrozais. Prisioneiros (alguns feridos). Helicóptero – Huey.

**Vietnam. Big Enemy force Repulsed by G.I.'s, 19670404 (1967) 1967-04-04_Vietnam (Universal Newsreels)**

(00:25) Soldados americanos avançam por arrozais. Prisioneiros (alguns feridos).

(1:05) Helicóptero – Huey.

**<u>There Is A Way gov.ntis.ava04597vnb1 FedFlix</u>**

**[Excelentes planos, anos 70]**

F-185. (Início) Caça bombardeiro F-185 (2:00) Aeródromo com F-185s a pousar, cockpits aberto, jipes. Staff conversa entre si. (9:20) De noite, bombas são carregadas em bombardeiros. (14:10) Aeródromo, pilotos entram nos F-185, levantam voo. (16:15) F-185s em voo, acima do nível das nuvens. (17:10) Cockpit filmado a partir de outro jacto, em voo. [**& AUDIO – boas transmissões de rádio**] (17:50) Torre de controlo.

VIETNAME. (18:40) Caça pica, bombas caiem, planos aéreos de explosões no solo.

**There Is A Way gov.ntis.ava04597vnb1 FedFlix**

[Excelentes planos, anos 70]

(Início) Caça bombardeiro F-185

(2:00) Aeródromo com F-185s a pousar, cockpits aberto, jipes. Staff conversa entre si.

(9:20) De noite, bombas são carregadas em bombardeiros.

(14:10) Aeródromo, pilotos entram nos F-185, levantam voo.

(16:15) F-185s em voo, acima do nível das nuvens.

(17:10) Cockpit filmado a partir de outro jacto, em voo. [**& AUDIO – boas transmissões de rádio**]

(17:50) Torre de controlo.

(18:40) Caça pica, bombas caiem, planos aéreos de explosões no solo.

# UN

**1946-10-31_Soviets_UN_Proposals_Answered (Universal Newsreels - NARA)**

UNITED NATIONS. UN General Assembly [logo ao início, e após discurso de Molotov].

**1946-10-31_Soviets_UN_Proposals_Answered (Universal Newsreels - NARA)**

UN General Assembly [logo ao início, e após discurso de Molotov].

**1960-05-23_u2_at_un (Universal Newsreels - NARA)**

UNITED NATIONS. Entrada UN, com bandeiras. Assembleia Geral. Conselho de segurança. Gromiko a sorrir, para fotógrafos e jornalistas. Round table do conselho de segurança.

**1960-05-23_u2_at_un (Universal Newsreels - NARA)**

Entrada UN, com bandeiras.

Assembleia Geral. Conselho de segurança. Gromiko a sorrir, para fotógrafos e jornalistas. Round table do conselho de segurança.

**1960-05-27_un_spy_debate (Universal Newsreels - NARA)**

UNITED NATIONS. UN building, flags. Perspectiva geral do conselho de segurança.

**1960-05-27_un_spy_debate (Universal Newsreels - NARA)**

UN building, flags.

(1:00 em frente) Perspectiva geral do conselho de segurança.

**UNRRA COUNCIL PLANS RELIEF OF WORLD'S NEEDY [ETC.] (1946) gov.archives.arc.39107 (FedFlix - NARA)**

**UNRRA** (00:40) Reunião de plenário geral.

**PESCA 50s** (7:30) Viveiros de salmões.

**UNSC** (9:05) UN Security Council.

# MÉDIO ORIENTE & AFEGANISTÃO

**The Soviets and Islam (1972) gov.archives.arc.1662207 (FedFlix - NARA)**

MÉDIO ORIENTE 50s. Imagens de Meca: multidões, orações. Egipto, Nasser.

MÉDIO ORIENTE PETRÓLEO. No fim: oleodutos, exploração de petróleo.

**The Soviets and Islam (1972) gov.archives.arc.1662207 (FedFlix - NARA)**

Imagens de Meca: multidões, orações.

(4:15) Mais imagens de Meca.

(6:10) Egipto, Nasser

No fim: oleodutos, exploração de petróleo.

**Gifts of Friendship (1945) gov.fdr.314 (Prelinger)**

(**Cor, 40s**)

**YALTA** (Início) Yalta.

**IBN SAUD** (1:20--) Ibn Saud numa poltrona, e fotos. (4:05) Ibn Saud, Roosevelt e oficial militar (britânico?)

**GRANDE DEPRESSÃO – BAILE** (6:30) Baile. [Roaring 20s?]

**HOLOCAUSTO** (6:50) Judeus martirizados no Holocausto. Crianças, idoso.

**CHARITY** (7:30) Mulheres numa charity, tiram dinheiro de envelopes, colocam-no em cima de uma mesa.

**Screen Traveler Damascus and Jerusalem (1936) ScreenTr1936 (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**MÉDIO ORIENTE 20s** (00:12) Ruas de Damasco, com pessoas, agitação. (1:35) "Árabes". (2:00) Camelos. (2:25) Bazar.

**JERUSALÉM** (4:20) Jerusalém. (4:40) Ruas de Jerusalém. (8:10) Ruas. Dome of the Rock. (8:30)(9:00) Dome of the Rock outra vez. (9:05) Judeus andam pelas ruas. Muro das Lamentações.

**[Amateur film Levy collection Middle East] (1933) Levycoll1933 (Prelinger)**

(***P&B, 30s***)

**MÉDIO ORIENTE 20s** (Início) Árabes e camelos [***bom plano***] (13:40) Deserto, no Médio Oriente, com algumas casas. (16:10) Mulher enche potes com água, no rio, e coloca-os às costas.

**JERUSALÉM** (3:50) Via Dolorosa.

**Islam (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.5 (FedFlix - Chicago PD)**

**MESQUITA, CORÃO** (Início)(1:35)(2:40)(4:00)(4:10)(4:30)(8:15)(8:30) Oração em mesquita, no ocidente. (00:50) Muçulmanos saiem da mesquita para a rua. (2:50) Corão.

**[AMERICAN DAY IN] TRIPOLI, LIBYA (1962) gov.archives.arc.37715 (FedFlix - NARA)**

**LÍBIA 60s** (2:05)(4:10)(6:37)(13:05)(13:55) Líbios. (10:40) Bandeiras líbias.

**Extending the Logistics Revolution-The Operational and Tactical Level (1998) ava20386vnb1 (FedFlix - US Army)**

**BERLIN WALL FALLS** (00:33)(1:20) Queda do muro de berlim.

**GULF WAR I** (00:38)(1:21)(5:33)(5:43)(6:04)(6:12)(6:30)(8:28)(8:45)(9:08) Cenas da GWI. [**algumas destas podem ser usadas para IRAQ WAR**]

**SOMÁLIA** (00:44) Mogadiscio.

**UN TROOPS** (00:50) Tropas ONU.

**3º MUNDO** (00:52) Criança negra desnutrida.

**US ARMY** (1:05) Tropas americanas embarcam em avião comercial. (1:14) Tropas em porta-aviões.

**“EXÉRCITO ALTAMENTE MÓVEL”** (4:28) Armazém, com fluxo rápido de bens pelas linhas de distribuição. (1:08) Blindados. (2:10)(4:49) Blindado de artilharia, dispara para o ar. Soldados disparam morteiro. Tanque, dispara. (3:02)(3:54) Tanques e camiões. Embarcam em navio. (4:14) Vistos de cima, numas docas, perspectiva a partir de cima. (3:41)(3:49) Navio militar. Camião embarca. (4:02) Perspectiva do porto, visto de cima. (4:05) Caixotes, logística. Mísseis, em pilhas.

**C-130** (1:10) C-130 pousa em pista. (3:11)(3:28)(4:36) C-130. (3:37) Soldados embarcam C-130.

**APACHE** (2:06)(7:05) Helicóptero militar em voo sobre deserto. Apache.

**MILITARY COMMUNICATIONS** (5:40) Sinal é transmitido para satélite, e daí retransmitido para posto militar. (5:57) Sistemas de radar.

**PENTÁGONO** (7:57) Pentágono.

**COMMAND CENTER** (4:22) Quartel militar.

**INDÚSTRIA 21 – Navios** (3:45) Navio de carga comercial.

**SIMULADOR MILITAR** (8:35) Soldados jogam simuladores de computador.

**<u>Big Picture Assignment Iran gov.archives.arc.2569848.mpeg (FedFlix - NARA)</u>**

**IRÃO** (00:10) Reza Palevi em frente a banda militar, que toca marcha.

**<u>Big Picture Military Assistance Advisory Group Iran gov.archives.arc.2569771.mpeg (FedFlix - NARA)</u>**

(**P&B**)

**IRÃO** (4:30) Teerão 50s. (5:05) Festa Curda. (5:25) Ruínas de Persepolis. (6:10) Agricultura no Irão. (7:25) Fábricas iranianas, com linhas de montagem. (8:10) Reza Palevi. (25:40) Tropas de elite iranianas, em postura cerimonial. Marcha.

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR**. A partir de (8:30): muitos planos com tropas iranianas com equipamento americano. Em (20:30), marinha iraniana, uma cópia da marinha americana. Em (27:05) outra vez.

**MÉDIO ORIENTE - Deserto** (3:20)(4:00) Deserto iraniano.

**MÉDIO ORIENTE PETRÓLEO** (6:55) Petróleo. Refinarias, pipelines.

**MESQUITA, CORÃO** (3:45) Mesquita.

**<u>AFGHANISTAN 1982 gov.archives.arc.54187 (FedFlix - NARA)</u>**

AFEGANISTÃO. Colinas, campos cultivados. Agricultores, pastores. Homens a rezar, na mesquita. Cabul, pessoas. Pastor e rebanho nas colinas.

INVASÃO. Oficiais soviéticos em reuniões. Menina morta numa aldeia. Tanques avançam por estradas. Mujaheedin. Pessoas mortas numa colina. Camião a arder numa estrada. Mujaheedin e tanque a arder. Menina no meio de ruínas. Aeroporto de Cabul ocupado por tropas soviéticas. Tanques. E outra vez, mais à frente. Artilharia. Soldados. Tanques e camiões russos. Guerrilheiros nas montanhas. Tanque destruído, a arder na estrada. Helicópteros russos. Refugiados, tendas. Aldeia afegã. Menina aleijada em hospital. Povo em Cabul, a fugir, sacas às costas. Helicópteros, tanques, disparos. Camiões. Mujaheedin nas montanhas (excerto longo). Cidade, mujaheedin. Mujaheedin a rezar. Mujaheedin nas montanhas.

AUTOESTRADA. Autoestrada no meio das montanhas.

UNITED NATIONS. UN General Assembly.

**AFGHANISTAN 1982 gov.archives.arc.54187 (FedFlix - NARA)**

PAISAGEM Afeganistão. Colinas, campos cultivados. Agricultores, pastores.

INVASÃO. Menina morta numa aldeia.

Tanques avançam por estradas.

Mujaheedin.

Pessoas mortas numa colina.

Camião a arder numa estrada.

Mujaheedin e tanque a arder.

Menina no meio de ruínas.

AFEGANISTÃO. (1:50) Audio em mesquita.

Homens a rezar, na mesquita.

Cabul, pessoas.

Pastor e rebanho nas colinas.

Autoestrada no meio das montanhas.

URSS. Oficiais soviéticos em reuniões.

INVASÃO. Mujaheedin.

Aeroporto de Cabul.

Tanques. E outra vez, mais à frente. Artilharia. Soldados.

UN. UN General Assembly.

INVASÃO. (13:20)Tanques e camiões russos. Guerrilheiros nas montanhas. Tanque destruído, a arder na estrada.

(14:30) Helicópteros russos.

Aldeia afegã.

Refugiados, tendas.

Menina aleijada em hospital.

Povo em Cabul, a fugir, sacas às costas.

(18:20) Helicópteros, tanques, disparos.

(19:20) Camiões.

Mujaheedin nas montanhas (excerto longo).

Cidade, mujaheedin.

Homens na mesquita, a rezar.

Mujaheedin.

Mujaheedin a rezar (outra vez em 25:00).

Mujaheedin nas montanhas.

# NUCLEAR

**ATOM STRIKES, THE (1948) gov.dod.dimoc.23074 (FedFlix - DoD)**

NUCLEAR. Explosão nuclear. Devastação nuclear.

JAPÃO. Tropas japonesas. Navio japonês. Indústria militar japonesa. Operários.

**ATOM STRIKES, THE (1948) gov.dod.dimoc.23074 (FedFlix - DoD)**

NUCLEAR (1:15)(24:20) Explosão nuclear.

(3:35) Tropas japonesas. Navio japonês. (23:28) Indústria militar japonesa. Operários.

(4:30) (9:15)(13:45)(25:20) Devastação nuclear.

**A is for Atom (1953) isforAto1953 (Prelinger Archives)**

NUCLEAR. Diagramas: átomo, fissão nuclear, etc.

**A is for Atom (1953) isforAto1953 (Prelinger Archives)**

(6:00) Diagrama de um átomo.

(7:30) Fissão nuclear.

[e mais...]

**STRATEGIC AIR COMMAND SEMIANNUAL FILM REPORT (1968) gov.dod.dimoc.20791 (FedFlix - DoD)**

NUCLEAR (Início)(13:40)(17:02) Bombardeiro nuclear levanta voo de pista. Em voo. (20:35) Outro bombardeiro, com piloto. (1:10) Centro de comando.

**STRATEGIC AIR COMMAND SEMIANNUAL FILM REPORT (1968) gov.dod.dimoc.20791 (FedFlix - DoD)**

(Início)(13:40)(17:02) Bombardeiro nuclear levanta voo de pista. Em voo.

(1:10)Centro de comando.

(20:35) Outro bombardeiro, com piloto.

**Big Picture The Atom Soldier gov.archives.arc.2569578 (FedFlix - NARA)**

**NUCLEAR** (1:45) Explosão nuclear de Hiroshima. Destruição após explosão. (2:15) Nombardeiro. (2:20)(3:30) Explosão nuclear. (2:25) Artilharia atómica. (2:35) Foguetão nuclear. (23:15) Explosão nuclear, com cenas de destruição de casas, poços de petróleo, etc.

**ATOM SOLDIER** (4:00) “You are here to participate in an atomic maneuver”. (20:30) Tropas nas trincheiras. (23:15) Explosão. (24:00) Tropas avançam para a explosão. Tanques fazem o mesmo.

**Big Picture Atomic Battlefield gov.archives.arc.2569664 (FedFlix - NARA)**

**NUCLEAR** (1:20) (1:58) Explosão nuclear. Destruição pós-explosão.

**ATOM SOLDIER** (5:45)(6:25) Soldados entram nas trincheiras. Tanques. (8:00) Soldados e helicóptero avançam para cogumelo nuclear.

# PROGRAMAS ESPACIAIS

**SovietSpace (Prelinger Archives)**

PROGRAMA ESPACIAL. Foguetão. Yuri Gagarin.

**TITAN III RESEARCH AND DEVELOPMENT -- FOR TODAY AND TOMORROW (1967) gov.dod.dimoc.20693 (FedFlix - DoD)**

[***Cor***]

PROGRAMA ESPACIAL (00:40) Lançamento de foguetões em Cape Kennedy. Um dos lançamentos falha. (2:15)(12:30) Titan III. Lançamento. Vista a partir do espaço. (1:23)(11:40) Foguetão e equipamento de suporte. (6:40) Laboratório de foguetões. (12:00) Centro de controlo de lançamentos.

COLD WAR. (4:40) Avião de transporte USAF em aeródromo.

**TITAN III RESEARCH AND DEVELOPMENT -- FOR TODAY AND TOMORROW (1967) gov.dod.dimoc.20693 (FedFlix - DoD)**

[***Cor***]

(00:40) Lançamento de foguetões em Cape Kennedy. Um dos lançamentos falha.

(2:15)(12:30) Titan III. Lançamento. Vista a partir do espaço.

(1:23)(11:40) Foguetão e equipamento de suporte.

(4:40) Avião de transporte USAF em aeródromo.

(6:40) Laboratório de foguetões.

(12:00) Centro de controlo de lançamentos.

**America in Space - The First Decade (1968) gov.archives.arc.45015 (FedFlix - NARA)**

(***Cor, qualidade de imagem 60s***)

**PROGRAMA ESPACIAL** (2:00)(26:50) Foguetão levanta voo. (16:05) Astronautas dentro do foguetão. (16:45) Secção do foguetão é solta e desintegra-se na atmosfera. (GERAL) Vários planos da Terra, do Sol e da Lua, bem como de equipamento espacial.

**1959-09-14 Reds Lunik Hits The Moon (Universal Newsreels - NARA)**

**PROGRAMA ESPACIAL** (Início) "Red's Lunik Hits the Moon" (logo Universal) (00:03) Lunik levanta voo. Depois, plano a partir do foguetão, com o deserto a ficar para trás. (00:35) Controlador de voo, com computador. (00:50) Cartoon com distância Terra/Lua (1:00) Plano onde Lua parece ficar cada vez mais próxima.

**COMPUTADORES** (00:35) Computador soviético 50s.

# WORLD WAR I

**America Goes Over (Part I) (1918) AmericaG1918 (Prelinger Archives)**

**I GUERRA**. Tropas francesas. Frente britânica na Palestina. Tropas britânicas avançam pelo deserto. Tropas americanas avançam em coluna por França. Soldados descansam junto de maquinaria. Guerra no mar. Woodrow Wilson assina a entrada dos EUA na guerra. Tropas britânicas. Tropas francesas. Tropas italianas. Artilharia pesada. Explosões na no man's land. Ataque de destroyer americano a U-boat. Cargas de profundidade (11:10). Chateau Thierry em ruínas. Trincheira. Homem ferido. Tanque. Soldados americanos disparam. Artilharia americana dispara. Explosões na "no man's land". Docas. Armazéns. Camiões. Padaria. Tropas com máscaras de gás. Mortos, feridos, soldados e civis afastam-se do campo de batalha. Caças. Luta aérea. Explosões na no man's land. Ataque de artilharia americana. Soldados a passar entre mortos. Tropas e prisioneiros marcham pela estrada, em colunas.

**MÉDIO ORIENTE – IMPÉRIO OTOMANO**. Em (7:50), ex-edifícios turcos.

**America Goes Over (Part I) (1918) AmericaG1918 (Prelinger Archives)**

Tropas francesas. Frente britânica na Palestina.

***Em (7:50), ex-edifícios turcos.***

Tropas britânicas avançam pelo deserto.

Tropas americanas avançam em coluna por França. Soldados descansam junto de maquinaria.

-------------Reel2

Guerra no mar.

(00:55) Woodrow Wilson assina a entrada dos EUA na guerra.

Tropas britânicas. Tropas francesas. Tropas italianas.

(8:40) Artilharia pesada. Explosões na no man's land.

(10:45) Ataque de destroyer americano a U-boat. Cargas de profundidade (11:10).

(14:10) Chateau Thierry em ruínas.

(14:25) Trincheira. Homem ferido.

-------------Reel3

(00:20) Tanque (e 15:20). Soldados americanos disparam.

(1:28) Artilharia americana dispara. (6:58)(7:20)(8:30)

(7:25) Explosões na "no man's land".

(4:10) Docas. Armazéns. Camiões. Padaria.

(8:00) Tropas com máscaras de gás.

(9:10) Mortos, feridos, soldados e civis afastam-se do campo de batalha.

(11:10)(12:03) Caças. Luta aérea.

-------------Reel4

(00:10) Explosões na no man's land. (1:20)

(10:40) Ataque de artilharia americana.

(14:59) Soldados a passar entre mortos.

(16:00) Tropas e prisioneiros marcham pela estrada, em colunas.

**THIRD INFANTRY DIVISION, THE (1971) gov.dod.dimoc.30278 (FedFlix - DoD)**

**I GUERRA** (2:10) Tropas americanas. Avanço pelas linhas. Artilharia. Tropas saiem das trincheiras. Tropas alemãs. Ataque, derrota dos alemães. Tropas americanas marcham em triunfo em NY.

# WORLD WAR II

**1944-02-28 Thanks for the Dimes (Universal Newsreels - NARA)**

**[– Má qualidade de imagem]**

II GUERRA – Rússia. Batalha por Kiev. Artilharia dispara. Tropas russas acocoradas avançam. Tanques. Ruínas. Prédios a arder. Tanques soviéticos. Mortos. Mulheres choram.

II GUERRA – Pacífico. Jipes. Tropas no Pacífico. Unidades anfíbias americanas.

INDÚSTRIA 50s – BORRACHA. Fábrica de pneus.

**1944-02-28_Thanks_for_the_Dimes (Universal Newsreels - NARA)**

**[– Má qualidade de imagem]**

BATALHA POR KIEV. Artilharia dispara. Tropas russas acocoradas avançam. Tanques. Ruínas. Prédios a arder. Tanques soviéticos. Mortos. Mulheres choram.

BORRACHA. Fábrica de pneus. Jipes. Tropas no Pacífico. Unidades anfíbias americanas.

**1945-04-09 Landings On Okinawa (Universal Newsreels - NARA)**

**[- Má qualidade de imagem]**

**[- Em bombardeamentos, bom som dos disparos]**

II GUERRA – Pacífico. Okinawa. Frota US no Pacífico. Bombardeamento da praia, fragatas disparam. Barragem de rockets a partir de navio. Desembarque anfíbio. Tropas caminham pelo terreno. Civis japoneses rendem-se. Soldado ergue bandeira americana.

II GUERRA – Ásia. Mandalay. Bombardeamento da RAF. Tanques e tropas britânicas avançam pela selva.

II GUERRA – Europa. Tropas americanas num campo. Bombardeamento de artilharia e tanques. Prisioneiros de guerra alemães.  Jipes americanos avançam. Equipamento alemão destruído ao longo da estrada. Lançadores de rockets americanos, montados em camiões – barragem de rockets.

MILNER GROUP. (5:40) Lord Halifax.

**1945-04-09_Landings_On_Okinawa (Universal Newsreels - NARA)**

**[- Má qualidade de imagem]**

**[- Em bombardeamentos, bom som dos disparos]**

OKINAWA. (00:24) Frota US no Pacífico.

(00:55) Bombardeamento da praia, fragatas disparam. Barragem de rockets a partir de navio.

Desembarque anfíbio.

Tropas caminham pelo terreno.

Civis japoneses rendem-se.

Soldado ergue bandeira americana.

MANDALAY. Bombardeamento da RAF.

Tanques e tropas britânicas avançam pela selva.

EUROPA. Tropas americanas num campo.

Bombardeamento de artilharia e tanques.

Prisioneiros de guerra alemães.

Jipes americanos avançam. Equipamento alemão destruído ao longo da estrada. Lançadores de rockets americanos, montados em camiões – barragem de rockets.

MILNER GROUP. (5:40) Lord Halifax.

**WWII - 1938-09-19_All_Nations_Shaken_By_War_Crisis (Universal Newsreels)**

CASA BRANCA 30s. Casa Branca

FDR. FDR

II GUERRA – ITÁLIA. Mussolini discursa.

URSS. Exército Vermelho soviético em parada.

**WWII - 1938-09-19_All_Nations_Shaken_By_War_Crisis (Universal Newsreels)**

Casa Branca

FDR

(2:05) Mussolini discursa.

(2:20) Exército Vermelho soviético em parada.

**<u>WWII - GIORNALE DI GUERRA, NO. 183 (1941) gov.archives.arc.43743 (FedFlix - NARA)</u>**

II GUERRA – ITÁLIA. Multidão pró-nazi.

II GUERRA – ITÁLIA – Indústria de Guerra. Submarino italiano. Frota italiana.

URSS COMUNA. Comuna.

URSS. Palácio bolchevique.

II GUERRA. Tropas alemãs avançam por rua báltica, saudadas por pessoas na rua. Combates no Norte de África. Artilharia. Caças italianos. Combates no terreno. [*Excelente som*]

**WWII - GIORNALE DI GUERRA, NO. 183 (1941) gov.archives.arc.43743 (FedFlix - NARA)**

(00:40) Multidão pró-nazi; e (1:50)

(2:05) Comuna (2:30)

(2:50) Palácio bolchevique.

(3:15) Tropas alemãs avançam por rua báltica, saudadas por pessoas na rua.

(4:30) Submarino italiano. Frota italiana.

(7:15) Combates no Norte de África. Artilharia. Caças italianos. Combates no terreno.
[***Excelente som***]

**A Fifth Army Report from the Beachhead (1944) FifthArmyReportfromtheBeachhead**

II GUERRA – Anzio.(Início) Frota de invasão, com bastantes tropas e equipamento a serem carregados em navios. Desembarque de homens e equipamento em Anzio. COMBATE. Aviões, Canhões, Tropas. [***excelente som***] Destruição, camiões a arder [***excelente som***]. Combate com bombardeamentos, barragem de artilharia [***bom som***]. Tropas avançam. Mortos. Alemães prisioneiros. Soldados americanos feridos.

**A Fifth Army Report from the Beachhead (1944) FifthArmyReportfromtheBeachhead**

(INício) Frota de invasão, com bastantes tropas e equipamento a serem carregados em navios.

(2:30) Desembarque de homens e equipamento em Anzio.

(3:30) COMBATE. Aviões, Canhões, Tropas. [***excelente som***]

(4:30) Destruição, camiões a arder [***excelente som***]

(5:45) (6:10) Combate com bombardeamentos, barragem de artilharia [***bom som***]

(7:00) Tropas avançam. Mortos. Alemães prisioneiros. Soldados americanos feridos.

**AIR FORCE STORY, THE -- D-DAY, JUNE 1944 (1953) gov.dod.dimoc.26157 (FedFlix - DoD)**

LONDRES. Londres.

II GUERRA – Normandia. Tropas americanas embarcam nos navios, para a Normandia. Paratroopers antes do D-Day. (Eisenhower aparece) Páras sobre Normandia. Salto. Frota de invasão. Bombardeamentos da costa. Bombardeiros, bombardeamentos aéreos. Barragens de fogo alemãs. Caças e bombardeiros atacam alvos no solo. Desembarques. Barragens de fogo a partir das lanchas. Combates no solo. Combates ar-terra. [***excelente som***] Desembarque. Caça americano. Bombardeiros no ar.

**AIR FORCE STORY, THE -- D-DAY, JUNE 1944 (1953) gov.dod.dimoc.26157 (FedFlix - DoD)**

(2:15) Londres.

(2:30) Tropas americanas embarcam nos navios, para a Normandia.

(2:55) Paratroopers antes do D-Day. (Eisenhower aparece)

(4:55) Páras sobre Normandia. Salto.

(6:15)(8:30) Frota de invasão. Bombardeamentos da costa.

(8:45) Bombardeiros, bombardeamentos aéreos.

(10:30) Barragens de fogo alemãs. Caças e bombardeiros atacam alvos no solo.

(11:30) Desembarques. Barragens de fogo a partir das lanchas. Combates no solo. Combates ar-terra. [***excelente som***]

(13:10) Desembarque.

(13:20) Caça americano.

(13:45) Bombardeiros no ar.

**<u>ALLIES STRIKE OUT FROM BEACHHEAD (1944) gov.archives.arc.39124 (FedFlix - NARA)</u>**

II GUERRA – Normandia. Tropas e equipamento nas praias da Normandia. Tropas em lanchas de desembarque. Prisioneiros alemães em colunas. Tanque americano avança por Cherbourg. Caça aliado. Pica sobre alvos em estradas. [***Excelente som***]

CHURCHILL. Churchill no campo, com tropas.

**ALLIES STRIKE OUT FROM BEACHHEAD (1944) gov.archives.arc.39124 (FedFlix - NARA)**

(00:01) Tropas e equipamento nas praias da Normandia. Tropas em lanchas de desembarque.

(1:10) Prisioneiros alemães em colunas.

(3:40)(6:10) Tanque americano avança por Cherbourg.

(7:10) Caça aliado. Pica sobre alvos em estradas. [***Excelente som***]

(9:18) Churchill no campo, com tropas.

**<u>BATTLE OF NORTH AFRICA, PART 1 (1960) gov.dod.dimoc.30126 (FedFlix - DoD)</u>**

II GUERRA – Norte de África. Combates marítimos. Combates de tanque no deserto. Combates no deserto. Rommel e tanques alemães. Tropas britânicas combatem no deserto. Bombardeiros alemães atacam Tobruk. Guerra de artilharia. RAF. Bombardeamentos e ataques ar-mar sobre El-Alamein. Tanques britânicos avançam. Combate em El-Alamein. Artilharia. Combate terrestre. Tanques, artilharia, explosões, infantaria. Caças alemães picam [sequência espectacular]. Combate ar-ar. Continua.

LÍBIA 40s. Benghazi nos 40s. (Antes, mapa da Cirenaica – e tropas de Graziani)

**BATTLE OF NORTH AFRICA, PART 1 (1960) gov.dod.dimoc.30126 (FedFlix - DoD)**

(00:15) Combates marítimos.

(3:20) Combates de tanque no deserto.

(5:45) Benghazi nos 40s. (Antes, mapa da Cirenaica – e tropas de Graziani)

(11:40)(12:20) Combates no deserto. Rommel e tanques alemães.

(12:00) Tropas britânicas combatem no deserto.

(13:35) Bombardeiros alemães atacam Tobruk. Guerra de artilharia.

(18:00) RAF. Bombardeamentos e ataques ar-mar sobre El-Alamein.

(21:05) Tanques britânicos avançam.

(**21:40 – 27:00**) Combate em El-Alamein. Artilharia. Combate terrestre. Tanques, artilharia, explosões, infantaria. Caças alemães picam [sequência espectacular]. Combate ar-ar. Continua.

**BATTLE OF NORTH AFRICA, PART 2 (1960) gov.dod.dimoc.30127 (FedFlix - DoD)**

II GUERRA INDÚSTRIA MILITAR. Indústria militar: interior e operação de fábrica; tanques; navios; aviões; cargas. Tropas em treino.

II GUERRA – Norte de África. Combate marítimo. Operações no navio. Paraquedistas lançados de aviões. Batalha naval. Ataques mar-ar. Combates entre infantaria e artilharia americana, e caças alemães [***sequência espectacular***] Tropas alemãs embarcam na Sicília. Combates de infantaria no solo. Tanques avançam. Bombardeamento aéreo [**vista aérea óptima**] Tanques alemães destruídos, a arder. Tropas alemãs em marcha. Tropas britânicas e americanas encontram-se e saudam-se. RAF, caças britânicos, bombardeamentos de solo. Bombardeamentos de alvos marítimos.

**BATTLE OF NORTH AFRICA, PART 2 (1960) gov.dod.dimoc.30127 (FedFlix - DoD)**

II GUERRA INDÚSTRIA MILITAR (**2:05**) (17:45) Indústria militar: interior e operação de fábrica; tanques; navios; aviões; cargas. Tropas em treino.

(8:10) Combate marítimo. Operações no navio.

(9:25) Paraquedistas lançados de aviões.

(9:50) Batalha naval. Ataques mar-ar.

(**11:50**) Combates entre infantaria e artilharia americana, e caças alemães [***sequência espectacular***]

(12:25) Tropas alemãs embarcam na Sicília.

(12:45) Combates de infantaria no solo. Tanques avançam.

(17:40) Bombardeamento aéreo [**vista aérea óptima**]

(20:15) Tanques alemães destruídos, a arder.

(20:40) Tropas alemãs em marcha.

(22:20) Tropas britânicas e americanas encontram-se e saudam-se.

(22:40) RAF, caças britânicos, bombardeamentos de solo. Bombardeamentos de alvos marítimos.

**AT THE FRONT IN NORTH AFRICA (1943) gov.dod.dimoc.20346 (FedFlix - DoD)**

[***Audios de combate***]

**D-Day Minus One (1945) DDayMinu1945 (Prelinger)**

II GUERRA – Normandia. Aviões de paraquedistas [***excelente som dos motores***] Paraquedistas saltam. Carentan. Tropas americanas marcham.

**D-Day Minus One (1945) DDayMinu1945 (Prelinger)**

(9:44) Aviões de paraquedistas [***excelente som dos motores***] Paraquedistas saltam.

(16:08) Carentan. Tropas americanas marcham.

**American Troops March Off To War (Standard 43) (1943) (Stock Footage)**

II GUERRA. Tropas americanas marcham para a II Guerra, em NY.

**German Luftwaffe Bombs London (Standard 43) (1943)**

II GUERRA. Blitz.

**GATEWAY TO VICTORY [ETC.] (1944) gov.archives.arc.39123 (FedFlix - NARA)**

II GUERRA – Normandia. Frota (vista de cima). Cena na praia. Caças bombardeiros aliados, bombardeamentos [***excelente som***]. Desembarque de homens e equipamentos na Normandia. Destruição das defesas alemãs. Mortos alemães. Alemão soterrado, mas vivo. Lutas de rua.

II GUERRA – Itália. Destruição de redes ferroviárias e edifícios.

**GATEWAY TO VICTORY [ETC.] (1944) gov.archives.arc.39123 (FedFlix - NARA)**

NORMANDIA (00:45)(7:35) Frota (vista de cima). (1:35) Cena na praia. (1:50)(8:10) Caças bombardeiros aliados, bombardeamentos [***excelente som***]. (2:45)(7:40) Desembarque de homens e equipamentos na Normandia. (2:55)(9:15) Destruição das defesas alemãs. Mortos alemães. Alemão soterrado, mas vivo. (2:55)(9:00) Lutas de rua.

ITÁLIA (4:05) Destruição de redes ferroviárias e edifícios.

**Japanese Attack Pearl Harbor (Standard 43) (1943)**

II GUERRA. Pearl Harbor.

**INVASION, ETC (1946) gov.archives.arc.39122 (FedFlix - NARA)**

II GUERRA. Mapa Europa com a suástica por cima. Rádio II Guerra. Bombardeamento aéreo aliado [***excelente som***]. Frota naval a caminho da Normandia. Tropas russas avançam. Paraquedistas. Combates no terreno. [***bom som***]

LONDRES. Londres, Houses of Parliament. Cenas de rua.

**INVASION, ETC (1946) gov.archives.arc.39122 (FedFlix - NARA)**

(00:30) Mapa Europa com a suástica por cima.

(2:03) Rádio II Guerra.

(3:00) Londres, Houses of Parliament. Cenas de rua.

(4:50)(6:45) Bombardeamento aéreo aliado [***excelente som***].

(5:15)(6:30) Frota naval a caminho da Normandia.

(6:15) Tropas russas avançam.

(8:00) Paraquedistas.

(8:20) Combates no terreno. [***bom som***]

**The Nazis Strike (1943) gov.archives.arc.36068 (FedFlix - NARA)**

II GUERRA. Diagrama de míssil gigante a explodir contra o planeta Terra. “War”. Tropas francesas na Maginot Line. Navios alemães defendem-se de bombardeamento da RAF [***excelente som***]

ALEMANHA NAZI. Águia gigante e suástica. Parada de Nuremberga. Munique. Departamento de geopolítica. Escritórios, ficheiros. Gritos de “Sieg Heil”. Cerimoniais em Nuremberga. Mapa alemão da Europa.

MILNER GROUP. Departamento de geopolítica. Escritórios, ficheiros.

P5A PETRÓLEO. Petróleo: campos, exploração.

P5A MINAS. Minas.

INDÚSTRIA 50s – Agricultura. Agricultura no Midwest.

URSS – Gulag. Trabalho escravo na URSS.

HITLER. Hitler. Hitler a rir. Com mapas e com o alto comando. Hitler. Hitler no congresso do partido nazi. Hitler e comitiva. Hitler com alto comando.

FASCISMO. Partidos fascistas pela Europa fora. Partido fascista americano. Motins fascistas em França e Bélgica.

ALEMANHA NAZI – Indústria. Fábricas e indústria alemãs. Metalurgia. Chaminés. Minas: comboios e camiões. Depósito de cargas. Cargas de arame enrolado.

HOLOCAUSTO – Campos. Campo de trabalho forçado.

ALEMANHA NAZI – Wehrmacht. Wehrmacht. Tanques. Parada militar, com imenso equipamento militar.

ALEMANHA NAZI – Luftwaffe. Luftwaffe. Paraquedistas. Dive bomber.

ALEMANHA NAZI – Kriegsmarine. Kriegsmarine.

SKODA. Fábrica da Skoda.

IMPÉRIO BRITÂNICO. Marinha britânica.

ALEMANHA NAZI – Invasões Pré-Guerra. Tropas alemãs entram na Áustria.Invasão da Checoslováquia – tropas avançam pelas ruas.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. (24:40) Imagens, incluíndo recorte de jornal.

POLÓNIA. Mapa com Polónia entre nazis e soviéticos. Invasão da Polónia. Tanques, Luftwaffe, etc. Avanço rápido das tropas alemãs pela Polónia dentro. Kriegsmarine bombardeia guarnição perto de Danzig. Prisioneiros polacos. Mortos polacos. Cidade polaca destruída. Tropas russas na Polónia, encontram-se com alemães. Polacos mortos, feridos, em fuga.

**The Nazis Strike (1943) gov.archives.arc.36068 (FedFlix - NARA)**

(1:30) Diagrama de míssil gigante a explodir contra o planeta Terra.

ALEMANHA NAZI (1:40) Águia gigante e suástica. Parada de Nuremberga.

(3:45) Munique.

(4:05) Departamento de geopolítica. Escritórios, ficheiros.

(4:55) Petróleo: campos, exploração.

Minas.

Agricultura no Midwest.

Trabalho escravo na URSS.

(6:55)(17:10) Hitler. Gritos de "Sieg Heil". Cerimoniais em Nuremberga.

(7:50) Hitler a rir. Com mapas e com o alto comando.

(8:20)Hitler. (20:20)(24:25) Hitler no congresso do partido nazi. (15:00) Hitler e comitiva. (16:00)(17:55) Hitler com alto comando.

(8:40) Partidos fascistas pela Europa fora. (9:30) Partido fascista americano.

(9:10) Motins fascistas em França e Bélgica.

(10:05) Fábricas e indústria alemãs. Metalurgia. Chaminés.

(11:20) Campo de trabalho forçado.

(11:40) Whermacht.

(12:30) Luftwaffe. Paraquedistas.

(13:00) Tanques.

(13:10) Dive bomber.

(13:15) Kriegsmarine.

(13:50)(14:10) Minas: comboios e camiões.

Depósito de cargas.

Cargas de arame enrolado.

(15:20) Parada militar, com imenso equipamento militar.

(16:15) Mapa alemão da Europa.

(16:35) Tropas alemãs entram na Áustria.

(17:35) Fábrica da Skoda.

(17:50) Marinha britânica.

(23:00) Invasão da Checoslováquia – tropas avançam pelas ruas.

PACTO NAZI-SOVIÉTICO. (24:40) Imagens, incluíndo recorte de jornal.

POLÓNIA. (26:45)(28:45)(34:25) Mapa com Polónia entre nazis e soviéticos. Invasão da Polónia. Tanques, Luftwaffe, etc. Avanço rápido das tropas alemãs pela Polónia dentro. (35:40) Kriegsmarine bombardeia guarnição perto de Danzig. Prisioneiros polacos. (36:50) Mortos polacos. (37:45) Cidade polaca destruída. (37:55) Tropas russas na Polónia, encontram-se com alemães. (40:00) Polacos mortos, feridos, em fuga.

(38:30) "War"

(38:35) Tropas francesas na Maginot Line.

(38:50) Navios alemães defendem-se de bombardeamento da RAF [***excelente som***]

**NAZI WAR PLANTS BLASTED BY R.A.F. IN NIGHT RAIDS [ETC.] (1943) gov.archives.arc.38952 (FedFlix - NARA)**

II GUERRA. Bombardeamento nocturno da RAF. Começa com os bombardeiros no aeródromo, continua para o bombardeamento de Essen.

II GUERRA – Preparação Aliada. Tropas canadianas em fileira. Equipamento militar a ser carregado em navios. Navios vistos à distância, bom plano.

**NAZI WAR PLANTS BLASTED BY R.A.F. IN NIGHT RAIDS [ETC.] (1943) gov.archives.arc.38952 (FedFlix - NARA)**

(00:45) Bombardeamento nocturno da RAF. Começa com os bombardeiros no aeródromo, continua para o bombardeamento de Essen.

(9:10) Tropas canadianas em fileira.

(9:45) Equipamento militar a ser carregado em navios. (10:15) Navios vistos à distância, bom plano.

**Nazi Murder Mills, 19450426 (1945) 1945-04-26 Nazi Murder Mills (Universal Newsreels)**

HOLOCAUSTO. Prisioneiros americanos libertados a serem tratados. Cadáveres. Fornalhas. Valas comuns. Eisenhower marcha no meio dos cadáveres dos campos. Patton e Bradley também aparecem.

MILNER GROUP (6:40) Jan Smuts.

TRUMAN. Truman.

**Nazi Murder Mills, 19450426 (1945) 1945-04-26_Nazi_Murder_Mills (Universal Newsreels)**

(00:35) Prisioneiros americanos libertados a serem tratados.

(2:10 --) Cadáveres. Fornalhas. Valas comuns. Eisenhower marcha no meio dos cadáveres dos campos. Patton e Bradley também aparecem.

MILNER GROUP (6:40) Jan Smuts.

(8:00) Truman.

**<u>Air Army Invades Germany (1945) gov.fdr.6 (FedFlix - Universal Newsreel)</u>**

II GUERRA. Paraquedistas saltam sobre Alemanha. A seguir, soldados saltam de planadores. Koblenz, combates de rua. Tanques de Patton estacionados.

**Air Army Invades Germany (1945) gov.fdr.6 (FedFlix - Universal Newsreel)**

(1:35) Paraquedistas saltam sobre Alemanha. A seguir, soldados saltam de planadores.

(3:35)(4:50) Koblenz, combates de rua. Tanques de Patton estacionados.

**<u>WWII - The Battle Of Russia - gov.archives.arc.36071 (FedFlix - NARA)</u>**

URSS. Mapas URSS [inclui um com distribuição de recursos e população]. Minas. Florestas. Carvão e petróleo – vagões de petróleo. Metalurgia. Quintas, agricultura. Rebanhos. Agricultura. Marcha étnica na Praça Vermelha. Fábrica de tractores. Fábrica química. Poços de petróleo. Fábrica russa. Comboio a carregar tractores. Comboio a carregar tanques. Metalurgia. Fábrica de blindados. Impressão de jornais em série, propaganda. Agricultura, tractores. Barragem hidroeléctrica, Dnieprostroi (construída sob supervisão do Col. Hugh Johnson). Campos de petróleo do Cáucaso: Mapa da região (Baku, Grozny, Tiflis), imagens dos poços.

II GUERRA ITÁLIA. Mussolini.

ALEMANHA NAZI. Marcha na Alemanha nazi. Hitler e generais estudam mapa. Caças alemães em terra.

BLITZKRIEG. Tropas alemãs avançam em motociclos – tanques – blindados. Caças-bombardeiros nazis picam sobre alvos [***bom som***]. Tropas alemãs marcham. Bombardeiros.

Tanques. Camiões com tropas. Jipes. Motociclos. Tropas correm. Tropas e tanques. Avanço de tropas. Ataque a Leningrado (***excelente som***) Ataque a Stalingrad. Armas antiaéreas em Stalingrad (***bom som***). Mortos, tropas avançam.

STALINGRAD [e derrota alemã, em geral]. Tropas alemãs derrotadas retiram. Tropas alemãs mortas. Tropas alemãs em retirada. Tropas alemãs derrotadas em Stalingrad.

II GUERRA. Tropas russas em campanha. Combates de rua. Defesas russas em acção: artilharia, metralhadoras. Artilharia russa, tanques, cavalaria, infantaria. Artilharia (***disparos, bom som***). Combates de floresta, com tanques, caças, etc. Guerrilhas soviéticas. Caças, bombardeiros, paraquedistas. Barragem de artilharia (***excelente som***). Katiushas – barragem de rockets.

EUGENICS. Vítimas assassinadas: crianças carbonizadas, pessoas fuziladas, pessoas enforcadas ao longo da estrada, etc.

LEND-LEASE. Cargas a serem descarregadas nos portos.

**WWII - The Battle Of Russia - gov.archives.arc.36071 (FedFlix - NARA)**

(7:00) Mapa URSS.

(7:50) Minas.

(8:10) Florestas.

(8:20) Carvão e petróleo – vagões de petróleo.

(8:40) Metalurgia.

(8:50) Quintas, agricultura.

(9:10) Rebanhos.

(9:20) Agricultura.

(9:40) Marcha étnica na Praça Vermelha.

(13:10) Fábrica de tractores. Fábrica química.

(14:20) Mapa URSS: Recursos, População, etc.

(14:45) Marcha na Alemanha nazi.

(16:25) Hitler e generais estudam mapa.

(16:45) Agricultura.

(16:50) Minas.

(16:55) Caças alemães em terra.

(17:10) Poços de petróleo.

(18:15) Tropas alemãs avançam em motociclos – tanques – blindados.

(18:45) Mussolini; e (19:10)

BLITZKRIEG (19:30) Caças-bombardeiros nazis picam sobre alvos [***bom som***].

(20:45) Tropas alemãs marcham.

(20:50) Fábrica russa. Comboio a carregar tractores. Comboio a carregar tanques. Metalurgia. Fábrica de blindados.

BLITZKRIEG (22:00) Bombardeiros. Tanques. Camiões com tropas. Jipes. Motociclos. Tropas correm. (23:45) Tropas e tanques. (27:30) Avanço de tropas (34:20) Ataque a Leningrado (51:20; 55:10 – ***excelente som***) Ataque a Stalingrad (1:06:25; 1:07:10; 1:08:00) Armas antiaéreas em Stalingrad (***bom som***) Mortos, tropas avançam (1:12:00)

STALINGRAD (25:00) Tropas alemãs derrotadas retiram. (29:35) Tropas alemãs mortas. (49:00) Tropas alemãs em retirada. (1:20:00) Tropas alemãs derrotadas em Stalingrad.

II GUERRA (27:20) Tropas russas em campanha. (27:45, 29:00) Combates de rua. (28:40) Defesas russas em acção: artilharia, metralhadoras. (38:50) Artilharia russa, tanques, cavalaria, infantaria. (39:05) Artilharia (***disparos, bom som***). (39:35) Combates de floresta, com tanques, caças, etc.

(30:40) Impressão de jornais em série, propaganda.

(31:30) Agricultura, tractores.

(32:20) Barragem hidroeléctrica, Dnieprostroi (construída sob supervisão do Col. Hugh Johnson)

(33:00 ) Guerrilhas soviéticas.

(38:40) Caças, bombardeiros, paraquedistas.

EUGENICS (46:00) Vítimas assassinadas: crianças carbonizadas, pessoas fuziladas, pessoas enforcadas ao longo da estrada, etc.

LEND-LEASE (1:04:00) Cargas a serem descarregadas nos portos.

(1:05:00) Campos de petróleo do Cáucaso: Mapa da região (Baku, Grozny, Tiflis), imagens dos poços.

(1:16:20) Barragem de artilharia (***excelente som***)

(1:17:30) Katiushas – barragem de rockets.

**<u>WWII newsreel gov.archives.arc.38990 (FedFlix - NARA)</u>**

II GUERRA – Rússia. Bombardeamento de saturação russo. Lutas rua a rua na Rússia.

II GUERRA – Pacífico. Frota aérea de bombardeiros americanos. Bombardeamentos no Pacífico.

US HISTORY – AVIAÇÃO. Voo dos irmãos Wright num biplano.

**WWII newsreel gov.archives.arc.38990 (FedFlix - NARA)**

Bombardeamento de saturação russo.

Lutas rua a rua na Rússia.

(2:35) Voo dos irmãos Wright num biplano.

(3:20) Frota aérea de bombardeiros americanos; e (7:10) Bombardeamentos no Pacífico (8:15).

**Big Picture The 29th Division gov.archives.arc.2569492 (FedFlix - NARA)**

US HISTORY. (2:20) Guerra revolucionária – imagens de reencenação. (2:40) Guerra civil.

I GUERRA. (2:50) I Guerra: explosões nas trincheiras. (2:55) Kaiser Wilhelm.

BLITZKRIEG. (4:30) Bombardeamento Luftwaffe. (4:40) London Blitz.

II GUERRA – Normandia. (6:30) Normandia: barragem de artilharia naval. (7:19) Tropas saltam de lanchas de desembarque para a praia.

II GUERRA. (9:00)(19:15) Combate urbano.

II GUERRA – Rendição. (19:40) Alemães rendem-se.

II GUERRA – US & Russian Soldiers. (20:30) Americanos e soviéticos encontram-se e cumprimentam-se.

WALL STREET. (23:05) NY, Manhattan.

EUA CIDADE 50s. (24:30) Cidades EUA 50s.

**Big Picture The 29th Division gov.archives.arc.2569492 (FedFlix - NARA)**

(2:20) Guerra revolucionária – imagens de reencenação.

(2:40) Guerra civil.

(2:50) I Guerra: explosões nas trincheiras.

(2:55) Kaiser Wilhelm.

(4:30) Bombardeamento Luftwaffe.

(4:40) London Blitz.

(6:30) Normandia: barragem de artilharia naval.

(7:19) Tropas saltam de lanchas de desembarque para a praia.

(9:00)(19:15) Combate urbano.

(19:40) Alemães rendem-se.

(20:30) Americanos e soviéticos encontram-se e cumprimentam-se.

(23:05) NY, Manhattan.

(24:30) Cidades EUA 50s.

**Battle Rages Along Nazi Wall, 19440928 (1944) 1944-09-28 Battle Rages Along Nazi Wall (Universal Newsreels)**

(00:25) AUDIO: excelente som de motores de aviões de transporte.

(1:13) AUDIO: artilharia.

II GUERRA. (4:15) Mulheres beijam soldados americanos.

**INSIDE NAZI GERMANY (Reel 1 of 2) (1938) gov.archives.arc.97547.1 (FedFlix - NARA)**

ALEMANHA NAZI. (00:40) Brandenburg Tor. (00:45)(1:55)(2:10)(2:50)(3:25)(6:30)(7:45) Quotidiano. Pessoas num café. Jardim. Rua. Quiosque. (1:20) Avenida com suásticas e bandeiras. (2:52) Edifício de estado com suástica.

ALEMANHA NAZI – Gestapo. (1:25) Agentes Gestapo passam pela rua, cruzam-se com polícias.

GOEBELS (1:30)(3:20) Goebels.

NUREMBERGA (1:33) Nuremberga.

NAZI – SA (2:30) Camião com SAs. (4:05) Desfile SA.

NAZI – ANTISEMITISMO (2:35) SAs colam cartazes anti-judaicos. Montra de loja a dizer “Jude”.

NAZI – ANTICRISTIANISMO (3:00) Artigos: “24 Churchmen Face Trials In Germany”. (3:15) “Nazis Assail Pope, Order Nuns To Trial”. Pelo meio: cenas de cristãos alemães.

ALEMANHA NAZI – Censura. (3:35) Censura: oficiais de estado abrem cartas.

HITLER (3:40) Postais com a foto de Hitler. (4:00) Hitler.

HITLERJUGEND (4:35) Família a jantar, o filho tem suástica com braço. (8:15) Crianças alemãs. Suásticas. Juventude hitleriana. Raparigas nazis [***continua para reel seguinte***].

ALEMANHA NAZI - Indústria. (4:50) Fábrica. Operários carregam carga. Mais operários. Metalurgia. (5:30) Montagem industrial de um caça-bombardeiro. Aviões voam. (5:38) Tanques.

ALEMANHA NAZI – Agricultura. (6:40) Agricultura na Alemanha nazi. Num plano, um comboio passa, em fundo.

--------------Reel2

ALEMANHA NAZI – Voluntariado Obrigatório. (00:45) "Voluntariado obrigatório" na Alemanha nazi.

NAZI – SA (1:50) Marcha SA.

ALEMANHA NAZI – Wehrmacht. (2:10)(2:35) Parada Wehrmacht.

GOEBELS. (2:55) Nazi propaganda bureau.

ALEMANHA NAZI – WALL STREET. (3:05) NY. (3:15) German-American Bund. (3:58) Em NY, bandeira americana lado a lado com suástica num edifício.

WILLIAM DODD. (5:25) Ambassador William Dodd.

FASCISMO (5:55) Hitler e Mussolini. Pavoneiam-se em frente a multidão.

ALEMANHA NAZI – Kriegsmarine. (6:40) Soldados e marinheiros alemães.

ALEMANHA NAZI. (6:55) Quotidiano. Rua.

**INSIDE NAZI GERMANY (Reel 1 of 2) (1938) gov.archives.arc.97547.1 (FedFlix - NARA)**

(00:40) Brandenburg Tor.

(00:45)(1:55)(2:10)(2:50)(3:25)(6:30)(7:45) Quotidiano. Pessoas num café. Jardim. Rua. Quiosque.

(1:20) Avenida com suásticas e bandeiras.

(1:25) Agentes Gestapo passam pela rua, cruzam-se com polícias.

GOEBELS (1:30)(3:20) Goebels.

NUREMBERGA (1:33) Nuremberga.

NAZI – SA (2:30) Camião com SAs. (4:05) Desfile SA.

NAZI – ANTISEMITISMO (2:35) SAs colam cartazes anti-judaicos. Montra de loja a dizer "Jude".

(2:52) Edifício de estado com suástica.

NAZI – ANTICRISTIANISMO (3:00) Artigos: “24 Churchmen Face Trials In Germany”. (3:15) “Nazis Assail Pope, Order Nuns To Trial”. Pelo meio: cenas de cristãos alemães.

(3:35) Censura: oficiais de estado abrem cartas.

HITLER (3:40) Postais com a foto de Hitler. (4:00) Hitler.

HITLERJUGEND (4:35) Família a jantar, o filho tem suástica com braço.

(4:50) Fábrica. Operários carregam carga. Mais operários. Metalurgia.

(5:30) Montagem industrial de um caça-bombardeiro. Aviões voam.

(5:38) Tanques.

(6:40) Agricultura na Alemanha nazi. Num plano, um comboio passa, em fundo.

(8:15) Crianças alemãs. Suásticas. Juventude hitleriana. Raparigas nazis [***continua para reel seguinte***].

--------------Reel2

(00:45) “Voluntariado obrigatório” na Alemanha nazi.

(1:50) Marcha SA.

(2:10)(2:35) Parada Wehrmacht.

(2:55) Nazi propaganda bureau.

(3:05) NY.

(3:15) German-American Bund.

(3:58) Em NY, bandeira americana lado a lado com suástica num edifício.

(5:25) Ambassador William Dodd.

(5:55) Hitler e Mussolini. Pavoneiam-se em frente a multidão.

(6:40) Soldados e marinheiros alemães.

(6:55) Quotidiano. Rua.

**<u>Here is Germany (1945) HERE IS GERMANY (Office of War Information)</u>**

ALEMANHA NAZI – Indústria. (00:40)(17:42)(18:50)(35:45)(36:10)(41:00)(47:05) Indústria, agricultura. Marinha mercante.

ALEMANHA NAZI. (2:45) Quotidiano.

ALEMANHA NAZI – Indústria.(3:00)(36:30) Indústria de armamento.

ALEMANHA NAZI – Wehrmacht. (6:50)(8:15) Wehrmacht – soldados.

PRUSSIA. (8:38)(9:09)(10:00)(10:30-13:20)(13:45-16:45)(16:45 – mapa)(18:15)(19:00)(20:12 – águia) Prussia. Soldados. Batalhas. Sociedade. Supressão de revoltas.

I GUERRA. (21:25) Assassinato Franz Ferdinand. "War". (22:00) Tropas alemãs da I Guerra. (22:50)(24:40) I Guerra, combates. U-boats. Trincheiras.

WEIMAR. (27:00) República de Weimar. Bandeira. Parlamento. Governo (cabinet). (31:15)(32:05) Miséria. Depressão. Hiperinflação de Weimar.

QUARTETO. (27:20) Industrialistas [mais planos em PRUSSIA]. (29:20)(31:45)(44:37) Alto comando, industrialistas, oficiais de estado, junkers [mais em PRUSSIA]. (39:15) Big business.

VERSAILLES. (29:15)(32:45) Versailles.

LIGA DAS NAÇÕES. (30:35)(33:55) Liga das Nações.

ALEMANHA NAZI. (30:40) Parada e exercícios militares nazis.

SCHACHT. (32:00) Hjalmar Schacht.

US CONGRESS 30s. (32:55) US Congress.

BLITZKRIEG. (33:25) Blitzkrieg, em terra, mar e ar.

REICHSTAG. (37:30) Reichstag. (40:30) Reichstag Fire.

HITLER. (37:50) Hitler. A seguir, vários nazis de topo. (38:55) Hitler. (40:35) Hitler assume poder no parlamento. Reichstag nazi. (43:00)(43:20) Hitler. (43:30) Multidão excitada.

NAZI – SA. (41:25)(41:40) SAs.

NAZI – ANTICRISTIANISMO. (41:55) Church burning.

GOEBELS. (42:20) Jornais. (42:25) Antenas a emitir "achtung!" [cartoon]. Panfletos. Livros. (43:05) Câmara de TV.

HITLERJUGEND. (42:50)(44:03) Hitlerjugend.

NAZI – Estado Policial. (44:15) Soldados nazis ameaçam homem.

NAZI – UBERMANN. (46:00)(49:00) "Ubermann"

II GUERRA – Suástica Kaput. (46:15) Suástica no topo do Reichstag destruída.

II GUERRA – Rendição. (46:25) Exércitos alemães derrotados. (48:20) Soldados americanos de patrulha na Alemanha ocupada.

**Here is Germany (1945) HERE_IS_GERMANY (Office of War Information)**

(00:40)(17:42)(18:50)(35:45)(36:10)(41:00)(47:05) Indústria, agricultura. Marinha mercante.

(2:45) Quotidiano.

(3:00)(36:30) Indústria de armamento.

(6:50)(8:15) Wehrmacht – soldados.

(8:38)(9:09)(10:00)(10:30-13:20)(13:45-16:45)(16:45 – mapa)(18:15)(19:00)(20:12 – águia) Prussia. Soldados. Batalhas. Sociedade. Supressão de revoltas.

(21:25) Assassinato Franz Ferdinand. "War".

(22:00) Tropas alemãs da I Guerra.

(22:50)(24:40) I Guerra, combates. U-boats. Trincheiras.

(27:00) República de Weimar. Bandeira. Parlamento. Governo (cabinet).

(27:20) Industrialistas [mais planos em PRUSSIA].

(29:15)(32:45) Versailles.

(29:20)(31:45)(44:37) Alto comando, industrialistas, oficiais de estado, junkers [mais em PRUSSIA].

(30:35)(33:55) Liga das Nações.

(30:40) Parada e exercícios militares nazis.

(31:15)(32:05) Miséria. Depressão. Hiperinflação de Weimar.

(32:00) Hjalmar Schacht.

(32:55) US Congress.

(33:25) Blitzkrieg, em terra, mar e ar.

(37:30) Reichstag.

(37:50) Hitler. A seguir, vários nazis de topo.

(38:55) Hitler.

(39:15) Big business.

(40:30) Reichstag Fire.

(40:35) Hitler assume poder no parlamento. Reichstag nazi.

(41:25)(41:40) SAs.

(41:55) Church burning.

(42:20) Jornais.

(42:25) Antenas a emitir “achtung!” [cartoon]. Panfletos. Livros.

(42:50)(44:03) Hitlerjugend.

(43:00)(43:20) Hitler.

(43:05) Câmara de TV.

(43:30) Multidão excitada.

(44:15) Soldados nazis ameaçam homem.

(46:00)(49:00) “Ubermann”

(46:15) Suástica no topo do Reichstag destruída.

(46:25) Exércitos alemães derrotados.

(48:20) Soldados americanos de patrulha na Alemanha ocupada.

**<u>Two Down and One to Go (1945) TwoDownandOnetoGo (U.S. Army Pictorial Services)</u>**

II GUERRA – Pacífico. (4:00) Frota americana. (4:50) Desembarque de tropas americanas [***sequência de acção***]. (5:50) Combates de infantaria no Pacífico. Ataque aéreo a navios japoneses. Zero é destruído em pleno ar. (6:50) Tropas japonesas em combate. (7:15) Mortos japoneses. (7:20) Indústria japonesa. (7:25) Multidão japonesa, grito de guerra.

PEARL HARBOR. (4:07) Pearl Harbor.

**Two Down and One to Go (1945) TwoDownandOnetoGo (U.S. Army Pictorial Services)**

(4:00) Frota americana.

(4:07) Pearl Harbor.

(4:50) Desembarque de tropas americanas [***sequência de acção***]

(5:50) Combates de infantaria no Pacífico. Ataque aéreo a navios japoneses. Zero é destruído em pleno ar.

(6:50) Tropas japonesas em combate. (7:15) Mortos japoneses.

(7:20) Indústria japonesa.

(7:25) Multidão japonesa, grito de guerra.

**Japanese Relocation (ca. 1943) Japanese1943 (Prelinger)**

**JAPS EUA**. Campos de prisioneiros para japoneses, nos EUA.

**KNOW YOUR ALLY BRITAIN (1943) gov.archives.arc.36080 (FedFlix - NARA)**

(**P&B – excelente qualidade de imagem**)

**FUTEBOL** (00:58) Jogo de futebol americano. (5:00) Jogo de futebol, Manchester United.

**LONDRES** (7:20)(8:48) Leão. (2:30)(3:12)(4:00)(7:05)(14:38)(19:00)(22:40) Londres, com ruas, pessoas,autocarros. (17:33)(18:56) Parlamento britânico. (26:20) Leão, com Parlamento ao fundo. (26:23) Câmara dos Comuns. (20:18) Guarda real britânica.

**ENGLAND – Royals & Lords** (21:05) Rei, com Isabel I ao lado. Carruagem da família real. Coroação. Família real em parque. (20:22)(22:10) Lordes. (22:15)(22:43)(22:50) Câmara dos Lordes.

**CHURCHILL** (25:40)(40:40) Churchill discursa no Congresso dos EUA.

**ANTHONY EDEN** (25:00) Anthony Eden.

**COMMONWEALTH** (5:25) Cidade britânica, com bandeira da Commonwealth. (24:25)(26:00) Mapa da Commonwealth.

**MILNER GROUP** (27:50) Jan Smuts. (4:21) África do Sul.

**II GUERRA – Norte de África** (12:40) Infantaria britânica no deserto. (12:57) “El Alamein” (12:30--) Combates no Norte de África, com infantaria, tanques, prisioneiros alemães, AfrikaKorps, etc. (29:38) Desembarque americano no Norte de África.

**LONDON BLITZ** (9:15) Blitz sobre Londres. (9:30) Baterias anti-aéreas britânicas. (9:50) Destruição provocada pelo blitz. (9:00) Civis britânicos tensos.

**MANHATTAN** (4:29) NY vista à distância.

**US CONGRESS** (17:30)(24:00)(25:30) US Congress.

**TRIBUNAL AMERICANO** (21:40) Tribunal americano.

**CRIANÇAS** (20:05)(40:10) Crianças pobres, britânicas.

**JORNALISMO** (17:58) Jornal a ser imprimido.

**LEND-LEASE** (36:58) “Tanks for Russia” (Movietone) [***tanques britânicos***] (37:05) Pilhas de contentores, grua ao fundo. (38:25) Cargas a serem acondicionadas em navio de carga (“Made in USA”). Vários planos. Máquinas, com marcas. (39:55) Cargas, incluíndo veículos militares, transportadas em navios pelo oceano.

**NARCISISMO** (37:40) Rapariga a maquilhar-se com baton.

**AGRICULTURA 30s** (38:15) Agricultura.

**ROYAL AIR FORCE** (30:42) Bombardeiros RAF.

**ROYAL NAVY** (31:00) Marinha britânica no mar.

**MARINHA MERCANTIL UK 40s** (4:05) Marinha comercial britânica no mar. (31:23) Marinha mercantil britânica.

**INDÚSTRIA UK** (34:30)(35:00)(35:35)(35:48)(36:00)(39:10)(41:27) Fábricas britânicas. Muitos dos planos são gerais. Outros são de pessoas a trabalhar. (38:30) Operários da indústria.

**HITLER** (7:08)(8:40) Hitler a sorrir. (15:17) Hitler.

**GOEBELS** (29:50) Propagandista nazi.

**GOERING** (32:31) Goering.

**II GUERRA INDÚSTRIA MILITAR** (36:20) Fábrica de armamento.

**ALEMANHA NAZI – AUDIO** (5:15) **AUDIO**: Multidão nazi grita "**Heil**"

**II GUERRA – AUDIO** (11:00) **AUDIO**: bombardeiros levantam voo; em voo; tiros; bombas. (12:30) **AUDIO**: Tiros de tanques e explosões de artilharia. (26:50)(28:05) Índia: ruas, multidões, docas, exército. Pelo meio, pobreza indiana.

**II GUERRA – Europa** (29:23) Mapa da expansão nazi na Europa.

**<u>VIRTUD Y BELLEZA. TRANSLATED TITLE VIRTUE AND BEAUTY (1937) gov.archives.arc.35972 (FedFlix - NARA)</u>**

**HITLERJUGEND** (1:10) Rapariga JH. (1:30) Bailado colectivo, com bolas. (2:25) Detalhes de caras. Prova de atirar a vara. (2:45) Prova de atirar o disco. (2:55) Corrida. (3:10) Peso. (3:20) Cozinha. Raparigas fazem vários cozinhados. (5:15) Exibição de vestidos. (5:50) Aulas de arte plástica, escultura. (7:00) Raparigas marcham. Cantam (***com AUDIO***). (9:00) Raparigas JH montadas em carroça. (10:15) Montadas em cavalos. (9:30) Saltam para a água, para nadar. (10:45) Remam canoas. (12:35) Natação olímpica. Prancha. (14:00) Esgrima. (14:30) Exercícios colectivos, ideia de uniformidade, acção uníssona [Riefenstahl].

**"RAPARIGA NAZI BATE PALMAS"** (5:38) Rapariga bate palmas.

**ALEMANHA NAZI – Agricultura** (7:55)(9:15) Agricultura na Alemanha nazi. Ruralismo.

**ALEMANHA NAZI – Indústria** (1:15) Fábrica na Alemanha nazi. Com caixotes, saída dos trabalhadores, chaminés. (4:00) Têxteis [dá para plano sobre fábrica de têxteis].

**"OVO, FARINHA"**(3:20) Ovo é misturado em farinha, e depois mãos começam a mexê-lo.

**"TESOURA CORTA TECIDO"** (4:48) Mulher corta tecido ao meio com tesoura.

**SUÁSTICA** (15:45) Bandeiras da suástica

**HITLER** (15:55) Raparigas fazem saudação nazi. (16:00) Hitler.

**Big Picture Military Assistance Program Part I gov.archives.arc.2569766.mpeg (FedFlix - NARA)**

(**P&B**)

**CASA BRANCA 50s** (00:30) Casa Branca 50s.

**UNITED NATIONS** (1:05) Assembleia geral ONU 50s.

**NUREMBERGA** (3:00) Hitler. Nuremberga. Marchas de tropas, SS, Whermacht.

**II GUERRA – AUDIO** (3:25) Explosões II Guerra (edifícios a serem explodidos) (**AUDIO**)

**FDR** (3:35) Roosevelt assina documentos.

**LEND-LEASE** (3:50)(4:40)(6:25)(11:18)(15:45) Cargas do Lend-Lease.

**II GUERRA – Europa** (4:15) Destruição na Europa.

**TRUMAN** (5:10) Truman a discursar.

**US MILITARY SUPPORT COLD WAR** (6:35) Conselheiros militares americanos saiem de barco. (27:55) Tractores americanos a serem retirados de parque de estacionamento árabe.

**INDÚSTRIA 50s – METALURGIA** (11:30) Fábrica 50s, metalurgia.

**TURQUIA** (16:30) Soldados turcos em marcha.

**Mussolini Addressing Huge Crowd In Rome (1935) CEP535 (Universal News)**

**ITÁLIA**. Mussolini discursa e esbraceja para população.

**Execution of Mussolini (1945) CEP528 (Universal News)**

**ITÁLIA**. Mussolini discursa para multidão. Mussolini com Hitler (2x). Mussolini em varanda. No final, execução de Mussolini.

**Children of Japan (1941) Children1941 (Prelinger)**

(**P&B**)

**JAPÃO**. Vida quotidiana no Japão: Monte Fuji, quotidiano nas cidades, crianças. Crianças vão às aulas. Casal, com filho, na casa de papel.

**The Spanish Earth (Reel 1 of 6) (1937) gov.archives.arc.5717241.1 (FedFlix - NARA)**

**ESPANHA 30s – Guerra Civil** (2:35) Vila espanhola em meio rural. (6:15) Agricultura.

-------Reel2

**ESPANHA 30s – Guerra Civil** (00:30)(8:40) Tropas de Franco. (2:30) Tropas republicanas. (GERAL) E muitas outras cenas de vida rural, guerra civil, etc.

**Big Convoy To Russia Beats Off Nazis, 19421019 (1942) 1942-10-19 Big Convoy To Russia (Universal Newsreels)**

(***P&B***)

**LEND-LEASE** (Início)(00:53) "Big Convoy To Russia Beats Off Nazis". Navios no oceano.

**II GUERRA** (00:10) Batalha naval. Aviões alemães atacam navios americanos.

**FDR** (1:05) Comissão das finanças de FDR em reunião, em mesa redonda.

**NORMANDY, THE AIRBORNE INVASION OF FORTRESS EUROPE gov.archives.arc.65988 (FedFlix - NARA)**

**II GUERRA – Normandia** (GERAL) Todo o tipo de sequências sobre o Dia D.

**Divide and Conquer (Part 1) (1945) gov.fdr.25.1 (FedFlix - FDR PL)**

**BLITZKRIEG** (1:30) Tropas alemãs em marcha por estrada.

**GOEBELS** (3:15) Animação "Propaganda". Goebbels.

--------Reel2

**I GUERRA** (00:08) Imagens I Guerra: Tropas alemãs, mobilização francesa, artilharia, trincheiras, combates terra de ninguém.

**II GUERRA – Preparação Aliada** (2:40)(6:38) Linha Maginot.

**CEMITÉRIO MILITAR** (4:15) Cemitério de guerra.

**ESPIONAGEM** (4:40) "Whisper campaign" – mais à frente, "5th column"

**HITLER** (6:15) Alto Comando nazi. (8:28)(9:08) **AUDIO** discurso de Hitler, multidão aplaude. Rudolph Hess, “Sieg Heil”

**BLITZKRIEG** (11:30) Paraquedistas sobre Holanda. Colunas de tanques.

--------Reel3

**BLITZKRIEG** (00:20) Bons planos de bombardeiros alemães. Bombardeamento de Roterdão. Com **AUDIO**, de bombardeamentos e aviões a picar. (2:20) Cadáveres de civis mortos. (2:50) Tanques alemãs avançam por estrada. (4:10)(5:20) Infantaria avança. Metralhadora, lança-chamas. Com **AUDIO**. (6:00) Tropas britânicas. (6:05) Linhas de refugiados. (7:20) Bombardeamento de cidade. Ataque aéreo a colunas de refugiados (com **AUDIO**). (10:50)(12:14) Tanques e infantaria avançam pelas Ardenas. (12:40) Bombardeiro explode posição francesa em monte. Bombardeamento de tanques, com **AUDIO**. (14:00) Avanço alemão e combates.

**CRIANÇAS FERIDAS** (8:47) Crianças feridas.

--------Reel4

**BLITZKRIEG** (4:00) Dunkirk.

**CHURCHILL** (5:27) Churchill.

**PIERRE LAVAL** (8:05) Laval.

**HITLER** (8:15) Hitler a rir-se, com alto comando.

**CRIANÇAS** (10:20) Crianças pobres francesas.

**DE GAULLE** (12:05) De Gaulle e Exército Francês Livre.

# Stock Footage – videos a inventariar

1. Nazi Concentration Camps (1945)
2. 1932-HitlerjugendInDenBergen_512kb (CR Unknown)
3. 1944-10-03-UfA-Europawoche-Nr.084 (CR Unknown) -- [Alemanha Nazi]
4. Computer Pioneers - Pioneer Computers Part 1
5. 0641_Scuola_Fascista_La_Fascist_School_The_05_30_44_00_3mb
6. Algerian Economy (1972) gov.archives.arc.1667520 (FedFlix - NARA)
7. Amateur Film European Trip 1930s (Part I)
8. Amateur Film European Trip 1930s (Part II)
9. Apartheid in South Africa (1957) gov.archives.arc.649353 (FedFlix - NARA)
10. BATTLE OF SAN PIETRO (1945) gov.dod.dimoc.20377 (FedFlix - NARA)
11. Big Picture Special Forces Advisor gov.archives.arc.2569814.mpeg (FedFlix - NARA)
12. Diversity is Our Strength (2000) gov.doj.ncj.212664.v1.1 (FedFlix - Chicago PD)
13. French President Charles De Gaulle and the Six-Year War (1960) gov.archives.arc.649319 (FedFlix - NARA)
14. Green Gold From the Maya to the Moon (1992) edu.nmsu.green (FedFlix - New Mexico State University) (Noncommercial use only)
15. How Do You Know It's Love HowDoYou1950 (1950) (Prelinger)
16. Interview with Bangladesh Prime Minister Mujbur Rahman (1972) gov.archives.arc.652014 (FedFlix - NARA)
17. Mental Health Keeping Mentally Fit (1952) MentalHe1952 (Prelinger)
18. Oil Rich Libya (1972) gov.archives.arc.1663432 (FedFlix - NARA)
19. SKI JUMP II (1953) gov.dod.dimoc.24040 (FedFlix - DoD)
20. SOLDIER'S CHRISTMAS gov.dod.dimoc.30225 (FedFlix - DoD)
21. TECHNOLOGY FOR TOMORROW (EYE IN THE SKY) gov.archives.arc.68431 (FedFlix - NARA)
22. Turkey (1961) gov.archives.arc.654135 (FedFlix - NARA)
23. Web of Deceit Internet Fraud (2005) gov.uspis.web_of_deceit (FedFlix - U.S. Postal Inspection Service)
24. [Petróleo] BOPE Inspection Procedures gov.ca.cdc.doggr.1 (FedFlix - California Department of Conservation)
25. Characteristics of Crystals gov.ntis.ava07553vnb1 FedFlix
26. I Am Not Alone (1956) (KGB) gov.archives.arc.651533 (FedFlix - NARA)
27. Sea Power of the Soviet Union (Reel 1 of 2) (1965) gov.archives.arc.644322.r1 (FedFlix - NARA)

28. Sea Power of the Soviet Union (Reel 2 of 2) (1965) gov.archives.arc.644322.r2 (FedFlix - NARA)
29. TECHNOLOGY FOR TOMORROW (EYE IN THE SKY) gov.archives.arc.68431 (FedFlix - NARA)
30. The Battle of France, 19440626 (1944) 1944-06-26_The_Battle_of_France (Universal Newsreels)

# Arab Spring – Stock Footage Al Jazeera

1. Aljazeeraasset-BritishAidConvoyArrivesInLibya254
2. Aljazeeraasset-EgyptiansProtestingTahrirSquare645
3. Aljazeeraasset-HumanitarianAidFoodDistributionInHaitiLeadsToRioting909
4. Aljazeeraasset-LibyanProtestsAgainstGaddafi963
5. Aljazeeraasset-LibyanRebelsMoveTowardsSirte248
6. Aljazeeraasset-LibyanRebelsMoveTowardsSirte2796
7. Aljazeeraasset-LibyanUprisingDay5260211744
8. Aljazeeraasset-LibyaPrayers982
9. Aljazeeraasset-MismatchedVideoAndCommentaryOfEgyptProtests983
10. Aljazeeraasset-RawFootageOfProtestingAndPoliceResponseInEgypt908
11. Aljazeeraasset-RebelFightersInLibya452
12. Aljazeeraasset-TahrirSquareTransformsIntoMakeshiftFieldHospital649
13. Aljazeeraasset-TheCrowdAtTahrirSquareReactsToTheNewsOfMubaraksResign542
14. Aljazeeraasset-TunisiaLibyaBorder394
15. Aljazeeraasset-TunisiaProtests269
16. Aljazeeraasset-TunisiaProtestsAgainstInterimGovernment204

**FINANÇA**

**BIG BOYS**

**MILNER GROUP – RIIA – CFR**

**FOUNDATIONS, THINK-TANKS, NGOs, BUREAUCRATS**

**GLOBALISM – 'SUSTAINABILITY' – GREENING PROJECTS**

**ERA FEUDAL – BACON – MAQUIAVEL**

**IMPÉRIO BRITÂNICO**

**INDUSTRIAL REVOLUTION**

**II GUERRA**

**USSR**

**CHINA**

**GUERRA CULTURAL**

**MÉDIO ORIENTE E NORTE DE ÁFRICA**

**POLICE STATE SYSTEM**

**EUGENIA**

**EXPERIÊNCIAS**

**SOCIALISMO**

**OUTROS**

**FINANÇA**

**AWMoneyRacket:**

*Com o dinheiro, chega a capacidade de emprestar a nações – há que fazer com que a nação aceite dinheiro, primeiro – algumas tribos primitivas continuam a não precisar disso – o dinheiro centraliza o poder – e cria uma forma de interdependência.*

*Depósitos fraccionais – **money out of thin air**.*

*Money is a very simple thing. What you have here is a **money racket, a Ponzi scheme,** where they just **increase debt all the time**. Numbers racket – **most folk don't like mathematics**. The only ones who **figure out this con game** are the ones working in it, profiting from it.*

*O dinheiro era suposto ser um meio de troca – quando se traz um intermediário, com o nonsense de **inflação** e **deflação**, é muito fácil flutuar os valores – é de dinheiro que se precisa para sobreviver –mesmo que se plante as próprias coisas, o governo surge com as suas exigências de **impostos**, etc.*

***Bankers gave us this system**. Once there is a money system, bankers own everything (country, military, everyone who uses money etc) – **everyone is a debtor**. It doesn't matter what money is, **as long as they run it**.*

***Money allowed elite to rise, and hire think tanks** – now they just have more titles and so and so – so, money is no fair system. Politicians are* **actors** *who will never end banking system. Why do people even vote?*

*12 famílias principais, e 50 outras, controlam o mercado de acções.*

*You owe a debt before you're even born – **you are an economic unit, with a number** – a liability, until you work – you start working and pay your taxes, and that goes to pay national debt. You exist to serve economy – **tax means labor** – Is that why you exist, to serve the economy? – what's the economy? It's whatever they say it is.*

***Everyone's buried in compound interest and debt** – created so you can never get out of trouble – it's the **only way to control you**, you see.*

*Every country **guaranteed to go into debt with central banks**. **Compound interest, never to pay off** - **debt is far more lucrative** than gold. Guaranteed because every*

*government goes off to borrow money every year. Why do governments go to banks to borrow money, when they take in incredible amounts of taxes?*

*Why should we pay national debt? Why doesn't* ***government print its own fiat money,*** *debt free?*

***Canada was debt free through the depression*** *– eventually the big banking boys bought their way in through corrupt politicians.*

*The whole debt system is* ***criminal, from the very top****.*

***Economics a big part of warfare*** *– massive parts of war industry dedicated to this.*

*A great con –* ***time to call it in****, for world control.* ***Blaming us for it all****, of course.* ***Ingenuidade*** *pública, em acreditar que os banqueiros e políticos estão a tentar resolver os problemas. Este é o século da mudança, em que a* ***austeridade*** *sobe ao topo. Os* ***banqueiros não acreditam em dinheiro****, mas precisam que o público acredite, para o poderem usar.*

***Solution: full standstill*** *– even then, they're vipers – deal with them in court.*

*Solução: tudo o resto é inútil, se não se cortar a cabeça da serpente, que lhe dá força e direcção.*

**AWRealEstateVsFakeEstate**

**AW-USFinance**: Jefferson, you should not owe debt from other generations. Jeckill Island Deal, feds. That was the coup d'Etat. Downward spiral ever since. Mandel House, worker for Milner Group. He pushed Jeckyll Island banking deal. Presidents are frontmen. Rockefellers had gangs on the go – biggest crooks of all, and their offspring are very respectable.

**AWEconomicWarfare**

**AWWeAreFarmed**: We are farmed. A farmer has to know everything about his beasts. All that's created is created by your labor, taxation. That allows boys at the top to live at an incredible level. They view themselves as farmers – do what thou wilt. They're starting to put fences up, so cattle doesn't go off to graze. Sometimes they give you prosperity, for their projects, and then they pull the rug from underneath your feet. What's the purpose of living in the first place?, are you here to serve an economic system, and be a farm animal?

**AWFarmerBreakingCowsLegs**: …and accusing it of not being able to walk.

**AWTwoClassSystemNewFeudalAge**: Dois tipos de economia. Maggie Thatcher, back to the middle ages. Thatcher, international corporations only. O sistema feudal nunca desapareceu, apenas se transformou numa diferente máscara.

**AWOrigemDoDinheiro**: Fenícios, escravatura, etc.

**AWKeynesBrettonWoodsII**

**AWFullEmploymentWelfareState**: Employer's market.

**AWInternationalMonetarySystemStandardizationDeindustrializationFreeTrade**: IMF, a private agency. World Bank. OCDE. WTO, GATT. Use citizens as colateral for loans. Métodos. Desindustrialização do ocidente. Outsourcing, GATT. They put in dictators, remove others. 1st world to pay up for 3rd world ascension, for corporate subsidiaries. Investimento selectivo – sink some economies, bring others up. Crash to bring IMF and World Bank to full status. IMF to begin, World Bank to take over. Amalgamation into standardized regions. Be assimilated or be bombed into submission. Standardization under farse of democracy. Going for ALL resources – food, water. Quebra do 1ºmundo – a 100 year old agenda. "Free trade", to destroy competition, big idea of Britain. Maggie Thatcher, international corporations only.

**AWBigCorporationsAllWorkTogether**

**AWCorporateWelfare**: Biggest welfare goes to corporations. Bailouts, bonuses.

**AWStockMarketBubbles**: Não há imprevistos, com os vários sistemas de previsão e segurança – o mercado de acções sempre funcionou à base de bolhas, e de optimismo – é um grande esquema em pirâmide.

**AWConfiançaCrash2008**: Greenspan, Bush, confiança, e o crash de 2008

**AWFoodShortages**: Food shortages. Futures market, manipulação bolsista para aumentar preços (e trazer racionamento). 5 Agrobusinesses. GMO – a comida será má, pior que a actual.

**AWPeasants**: The peasant of one country is no better than peasants of other countries. E são vistos como dispensáveis.

**AWSellingNationStateOff**: Livram-se do estado-nação vendendo-o. Já não precisam do ocidente, com a globalização que o tornou desnecessário, e têm very nasty plans for the people.

**AWCashlessSociety**

**AWCrazyAsAFox**: Bankers using crisis to their advantage.

**- AWMoneyRacket**

jun1 - money centralizes power, makes nations interdependent

(com o dinheiro, chega a capacidade de emprestar a nações – há que fazer com que a nação aceite dinheiro, primeiro – algumas tribos primitivas continuam a não precisar disso – centraliza o poder – cria uma forma de interdependência)

aug11 – once there is money system, bankers own everything - everyone is a debtor

(once you've got that over a country, you own the country, lock stock and barrell – you own the military too – everyone who uses money is owned by you – everyone is a debtor)

aug11 - all countries guaranteed to go into debt w central banks

(every country is guaranteed to go into debt with a central banking system – where your government goes off to borrow money from private banks)

aug11 - a great con - time to call it in, for world control

(a great con – time to call it in, blaming us for it all of course – because this is a next phase, of world control)

aug11 - 'bankers gave us this system'

('so bankers gave us the present system – international money lenders)

aug11 - compound interest, never to pay off - debt is lucrative

(why pay off something called compound interest, which you can't pay off – debt is far more lucrative than gold – guaranteed because every govt goes off to borrow money every year – guaranteed to go up)

aug11 - depositos fraccionais

('they've just created money out of thin air' – i.e., não há reservas reais)

aug11 - numbers racket - most folk don't like mathematics

(biggest racket ever devised – but the numbers racket is the best of all – most folk don't like mathematics)

aug11 - system is a money racket, debt, central banks

(money is a very simple thing – what you've got here is a money racket, where they just increase debt all the time – inevitable through the banking system, guaranteed to bring on debt – every country goes to borrow from banks – rothschild, only ones who'll figure out this com game are the ones who are working in it, and they'll be profiting from it)

aug11 - solution - full standstill - even then, they're vipers

(it would take a whole country to stop using their money – standstill – even then you're dealing with vipers – you'd have to put them on court and deal with them properly)

aug11 - 'the whole system is criminal - from the very top'

(the whole system on a debt base is obviously criminal, from the very top)

aug11 - why do gvts borrow money - your credit card debt

(if you have private debts, no one helps you – so, why doesn't anyone tell the government that's enough – why do governments go to banks to borrow money, when they take in incredible amounts of money?)

aug11 - why should we pay national debt - it's a con game

(why do we even have to pay a debt of compound interest – why doesn't government print it's own money, debt free, but instead they go out and borrow it from these private bankers – it's a con game, a part of conology)

aug11 - it doesnt matter what money is, as long as they run it

aug11 - politicians actors who will never end banking system

(why do people bother to vote at all – circus, baloons – would you vote for a circus clown – it's a circus – with some front actor who'll say what you wanna hear, but he'll never tell you that he's gonna dissolve the banking system)

may18 - why do people vote, banking system, national debt

(why do people vote – they keep waiting for a saviour to come – why would you vote for the same system over and over again – all parties have been vetted and defend the system as it is, for the same banking system)

aug11 - you owe a debt before you're even born

(you're born into a system where you owe a debt before you were even born)

+

aug11 - you are an economic unit, with a number

(from birth, you're actually a liability until you work)

+

jun8 - you're classed as an economic unit

(todos somos classificados como unidades económicos – o único propósito das pessoas no sistema é servir o sistema, trabalhar nele, obedecer às leis todas)

+

aug11 - why do gvts borrow - taxes, national debt

(you start working and pay your taxes, and that off national debt – your country shouldn't even go to private banks when it brings in cash through taxes – it was set up that way when they created central banking system)

+

apr7 - you exist to serve economy - tax means labor

(is that why you exist, to serve the economy – what's the economy? It's whatever they say it is – It also means that they've got the right to tax you – tax means labor)

+

alan watt - 'economic units' july272010

(a mesma agenda entre esquerda e direita – treinados para sustentabilidade – gerações que não vão ter filhos – imigração como modo de manter a população do ocidente – somos unidades económicas e é apenas isso que lhes interessa)

sept20 - compound interest and debt, so you can be controlled

(everyone's buried in compound interest and debt – created so you can never get out of trouble – it's the only way to control you, you see – free money will go for carbon taxes and fees)

apr7 - dinheiro, canadá

(canada was debt free through the depression – eventually the big banking boys bought their way in through corrupt politicians)

apr7 – money, middlemen, inflation, deflation, need money to pay taxes and survive

(os fenícios eram os banqueiros internacionais dos tempos antigos – eram também os banqueiros mercantes – deals with countries who wanted to invade other countries, colateral was share of slaves, who worked in the mines, they were worked to death, mines as far off as the Urals – *o dinheiro era suposto ser um meio de troca – quando se traz um intermediário, com o nonsense de inflação e deflação, é muito fácil flutuar os valores – é de dinheiro que se precisa para sobreviver –mesmo que se plante as próprias coisas, o governo surge com as suas exigências de impostos, etc – so it was all a scam* – think tanks from the past to the present – now they just have more titles and so and so – so, money is no fair system)

apr7 – money allowed elite to rise, and hire think tanks

(os fenícios eram os banqueiros internacionais dos tempos antigos – eram também os banqueiros mercantes – deals with countries who wanted to invade other countries, colateral was share of slaves, who worked in the mines, they were worked to death, mines as far off as the Urals – o dinheiro era suposto ser um meio de troca – quando se traz um intermediário, com o nonsense de inflação e deflação, é muito fácil flutuar os valores – é de dinheiro que se precisa para sobreviver –mesmo que se plante as próprias coisas, o governo surge com as suas exigências de impostos, etc – so it was all a scam – *money allowed elite to rise, and hire think tanks – now they just have more titles and so and so – so, money is no fair system*)

alan watt - banking boys don't believe money July222010

(ingenuidade pública, em acreditar que os políticos e banqueiros estão a tentar resolver os problemas – este é o século da mudança, em que a austeridade sobe ao topo – o dinheiro é apenas um instrumento para usar o público)

Jul5 - big boys don't believe in money, but they expect you to

(you must believe in their money system – and that dollar is a dollar – the boys at the top don't care, they have real estate all over the world, the gold mines, everything. It's only important that you believe it's money, so that you'll go to work, and exchange your work for that piece of paper, that really is worthless. The boys at the top don't believe in money, it's a means to an end, to them)

alan watt - século da mudança, em que a austeridade sobe ao topo July222010

(ingenuidade pública, em acreditar que os políticos e banqueiros estão a tentar resolver os problemas – este é o século da mudança, em que a austeridade sobe ao topo – o dinheiro é apenas um instrumento para usar o público)

alan watt - ingenuidade, em acreditar que os políticos e banqueiros estão a tentar resolver os problemas July222010

(ingenuidade pública, em acreditar que os políticos e banqueiros estão a tentar resolver os problemas – este é o século da mudança, em que a austeridade sobe ao topo – o dinheiro é apenas um instrumento para usar o público)

jul12 - you must repay paper with real assets - disneyland

(what do they actually give you? Just a bit of paper – but you have to give it back to them in real assetts – you all think you're living in such a legitimate system – you're living in disneyland, of utter ignorance)

jun7 – solution – central banks, cut off head of snake

(tudo o resto é inútil, se não se cortar a cabeça da serpente, que lhe dá força e direcção)

- **AWEconomicWarfare**

aug11 - economics is a big part of warfare

(economics is a big part of warfare – massive parts of war industry dedicated to this – they look upon long term wars)

jul13 - economic warfare

(one of the biggest and most successful forms of warfare ever, is economic warfare, not bombs and bullets – the biggest and most stealth for of warfare is economic warfare)

**- AWRealEstateVsFakeEstate**

WoJ Jul26 - real estate vs fake estate

(real estate was always land, that's real estate, as opposed to fake estate, which is their money system, which we've been taught to believe in)

**- AW-USFinance**

aug11 - jeckyll island deal, feds - downward spiral ever since

(when they brought in the jeckyll island deal and brought in the feds, that was the end of it – that was the coup d'etat – downwards spiral ever since)

aug11 - jefferson, you should not owe debt from other generation

(they'd studied europe for a long time – and jefferson said – each life is a brand new life, and you shouldn't be doomed to pay debts of previous generations)

may27 - mandel house, milner group

(mandel house worked for the milner group – one of their representatives – he pushed jeckyll island – central banking system – presidents are frontmen)

alan watt – 'run by criminals' – rockefellers, gangs on the go – CoR, gov pos-democratica july272010

(as pessoas que advogam o sistema eugénico chegaram todos ao topo através de massacres – *rockefellers had gangs on the go, they're the biggest crooks of all, their offspring are very respectable* – o mundo é gerido por criminosos de fato e gravata, preferia o velho tipo, militarista, mas mais explícito – clube de roma, democracia é demasiado demorada, portanto estavam a criar governância pós-democrática – sociedade autoritária)

**- AWWeAreFarmed**

alan watt - 'we are farmed' feb21

('it's all about you' – we are just farmed, and a farmer has got to know everything about his beast – all that's created is created by you – definition of slavery is taking fruits of labor from you – taxes always get pushed, to make sure the boys at the top live at an incredible level)

alan watt - 'we're farmed'-2, abismo entre elite e governados, media feb04

('do what thou wilt is the whole of the law' is their motto – you have no idea of how the elite view life – they're farmers – the only interest they have in the cattle is how much you produce – and they give you the entertainment so you don't get angry – and now they're starting to put the fences up, so the cattle doesn't go off to graze)

alan watt - 'we're farmed' – 3

(volta e meia dão prosperidade, para avançar os projectos, e depois 20 anos depois, they pull the plug)

alan watt - psychopaths living off the sheeple mar01,2011

(technically you have lots of groups fighting over domain of sheeple at the bottom – that's the prize, because they live awfully well off these sheeple)

apr 28 - we are farmed

(*nós somos farmed – o farmer quer conhecer tudo sobre o gado, e chipá-lo, e tudo o resto – esse é o sistema simples em que vivemos* – o sistema feudal nunca desapareceu, apenas se transformou numa diferente máscara)

alan watt – we're farmed - the public is cattle mar24

(as pessoas são farmed, e servem para consumir, pagar impostos, etc – o governo prefere que o gado morra depressa, para poderem ficar com as reformas – "we're living in a financial racket" – grupo rhodes seriam os possessores dos recursos do mundo)

jun28 - we're seen as farm animals

(what's the purpose of living in the first place?, are you here to serve an economic system, and be a farm animal? The farmers want to get a big profit every year)

**- AWFarmerBreakingCowsLegs**

jun16 - like a farmer breaking the cow's legs and blaming her

(it's like a a farmer breaking the cow's legs and then kicking it because it can't get up – the destruction within society was deliberate)

**- AWTwoClassSystemNewFeudalAge**

alan watt - jan5 - dois tipos de economia

(hoje em dia existem dois tipos de economia, um que ganha e não pode perder, e outro que perde e não pode ganhar)

alan watt - maggie thatcher, back to the middle ages feb04

(regresso à idade média, comentários de maggie thatcher sobre o assunto)

alan watt - so welcome to the new feudal system feb14

apr 28 - we are farmed

(nós somos farmed – o farmer quer conhecer tudo sobre o gado, e chipá-lo, e tudo o resto – esse é o sistema simples em que vivemos – *o sistema feudal nunca desapareceu, apenas se transformou numa diferente máscara*)

jun27 maggie thatcher international corporations only

(Thatcher herself talked of the need for international corporations only, that would be the way of the future, there's no place for the small business eventually – so many red tape on small businesses they couldn't do anything else)

**- AWOrigemDoDinheiro**

apr7 - dinheiro, fenicios, taxes

(*os fenícios eram os banqueiros internacionais dos tempos antigos – eram também os banqueiros mercantes – deals with countries who wanted to invade other countries, colateral was share of slaves, who worked in the mines, they were worked to death, mines as far off as the Urals* – o dinheiro era suposto ser um meio de troca – quando se traz um intermediário, com o nonsense de inflação e deflação, é muito fácil flutuar os valores – é de dinheiro que se precisa para sobreviver –mesmo que se plante as próprias coisas, o governo surge com as suas exigências de impostos, etc – so it was all a scam – think tanks from the past to the present – now they just have more titles and so and so – so, money is no fair system)

jun1 - dinheiro, fenícios2

(quando o dinheiro apareceu, nações inteiras foram transformadas em escravos, deportadas para trabalhar na Rússia)

**- AWKeynesBrettonWoodsII**

apr7 - keynes, bretton woods II

(keynes was the guy who gave you your present monetary system – part II coming up, the IMF's pushing for it – keynes talked about the part 2 that would come in)

**- AWFullEmploymentWelfareState**

feb8 - govt doesnt create jobs - full employment, welfare state

(government is a consumer of taxation – private sector is only one who can actually create good jobs, especially if they're in production – if everyone was fully employed, employers would have to bribe folk to come to them – so you need to have a good pool on unemployed – employers' market – most folk go though their lives never thinking about these things because it's not pushed at all)

**- AWInternationalMonetarySystemStandardizationDeindustrializationFreeTrade**

may27 - countries lend from imf, use citizens as colateral

(in wwii they set up these organizations, imf, wb, bis, the idea was that these countries would borrow from these banks, use their citizens as colateral )

may25 - imf, metodo

(they've put in dictators across the world, displaced others – turned countries into military regimes – they give workers incredibly low wages – and then invite the big boys to come in – nothing in this world is what it appears to be)

jun6 - imf & world bank, from the pitts of hell

(começar a meter os países em dívida, com empréstimos impossíveis de pagar – depois pedem o dinheiro de volta – quando o país não conseguem, entram no país, pilhagem e saque – all these organizations are from the pit of hell)

sept20 - ocde

may30 - 3rd world, corporations, 1st world

(1st world countries to pay and pay and pay for 3rd world, to go to branches of corporations)

sept20 - crash to bring imf and world bank to full status

(to the big boys this is not a mess, it was expected, to restructute the world, to bring imf and world bank to their full status – and eventually the world bank will dish out cash for the world, even if it's electronic or under credits)

may24 - outsourcing, gatt

(your tax money paid for the factories to move, to set them up in china, and any losses incurred for a 10 year period plus another 10 years)

may24 - sink some countries, lift others up

(when the wto decides to bring a country up, tax money is put into that, from the 1st world, wto meetings, where they tell them what countries will be brought up – with your cash, so they can not fail)

may25 - imf, investimento selectivo em países seleccionados

(the imf has a huge business, they have meetings where they tell people where to invest their money)

may31 - redistribution of wealth, poverty, world standardization

(by using the tax base of the 1st world countries, they'd bring up some of the poor countries, and establish a sort of equilibrium across the planet – then the standard of living would fall in the 1st world countries)

may30 - tax money to 3rd world subsidiaries

(...handing big cash out to subsidiaries across the world in 3r world countries, as they tax more and more from you...)

feb8 - tax money for new world society, redistribution of wealth

(at the moment, it's a matter of controlling us, using our tax money for the big new society as we go along – and of course redistribution of wealth is a big part of that across the world)

july16 - deslocalização fábricas 80s e 90s

(didn't you notice what was happening? Thousands of your employment places went overseas – no one hickuped at the time, except the folk who got laid off, and no one listened to them)

dec13 - 'free trade' is how to destroy free markets

('free trade' that comes from the UN, RIIA – it isn't free at all – they decide who gets to trade and who doesn't – and it's always the big internationals)

feb8 - 'free trade' is about getting rid of competition

('free trade' is about getting the small guys out of the way so there's no competition to the big internationals)

dec10 - 'the great idea', of the global british empire

(stemming from the great idea of britain – from the british empire – free flow of goods and services and labor, across all borders)

aug11 - western taxes to pay for rise of china, police the world

(us and other western countries have been throwing money across the seas to build up china and on other UN programs)

may31 - redistribution of wealth, amalgamation into regions

(redistribution of wealth across the world, amalgamation into standardized regions)

aug11 - imf is a private agency

(we think it's something official – imf is a private organization that works under the umbrella of the UN, with its own investments, owned by the same bankers who run the world bank)

aug11 - imf to begin, world bank takes over

(they plan wars, takeovers – almost done, in standardizing the world system – imf, and then the world bank takes over)

aug11 - standardization into banking system, war, pressures, etc

(bankers gave us this system – and they made sure that every country would be standardized into their system – or else we bomb you into submission – there can be no other systems allowed)

mar13 – Estandardização militar sob sistemas bancários, farsa de espalhar democracia

(sistema oligárquico, com controlo por camadas – somos pós-democráticos – *uso de exércitos pelo mundo fora para acabar a estandardização do mundo sob os sistemas bancários, com a farsa da democracia*)

apr7 - corporations taking everything over

(they're divying up the world – they've already grabbed most resources of the planet – they own food supply – they're going for the water supply)

may18 - estrutura global planeada, quebra do 1ºmundo, wto

(this big menagerie of institutions – a 100 years old agenda – a new type of system, authoritarian – the most intelligent will work on behalf of the big bankers – fascist system on top – they don't believe in democracy at all – estamos apenas a presenciar a quebra do 1ºmundo – países vendidos à muito tempo, wto, etc)

jul14 - GATT, service economy

(they're bringing the economy down, but this is all by intention – your top politicians all knew this long before they signed the FTAs and the NAFTA and the WTO under the UN, to enable all the factories to move to China, and to get paid to move by the taxpayer – it would cost nothing to the companies – plus you paid for any losses they claimed, for 10 years, plus another 10 years – and that was the deal – that was to guarantee that all manufacture would go out of our countries – and all you're left with is a service economy – all the stores are there, but they just import things from China – dog in the pool, it drowns – no politician can claim innocence, they all knew this)

jun27 maggie thatcher international corporations only

(Thatcher herself talked of the need for international corporations only, that would be the way of the future, there's no place for the small business eventually – so many red tape on small businesses they couldn't do anything else)

**- AWBigCorporationsAllWorkTogether**

alan watt - big corporations all work together mar9

(the big corporations all work together, in fact most ceo's go on revolving doors from each corporation to the next and they don't mind)

jun9 - corporate world - poverty, co2 tax, redwealth, defense

(we're on a big journey into an amalgamated planet run by a feudal system – big corporations have incredible power over whole nations – some of the corporate leaders are going into meetings with nato and others – they're all part of the same structure – and it's getting worse, with austerity, carbon taxes, redistribution of wealth to their corporate interests abroad, not for poor people)

**- AWCorporateWelfare**

feb8 - biggest welfare goes to corporations - bailouts, bonuses

(biggest wellfare goes out to corporations – bailouts that they don't have to pay back – bonuses)

**- AWStockMarketBubbles**

jun9 - stock market bubbles, optimism, lies, no accidents here

(não há imprevistos, com os vários sistemas de previsão e segurança – o mercado de acções sempre funcionou à base de bolhas, e de optimismo – é um grande Ponzi scheme, de qualquer das formas)

jan12 - 12 families run the stock market

(there's nothing they can't make happen, when there 12 main families, and maybe 50 others, that throw billions of dollars everyday into the stock market – they control it)

**- AWConfiançaCrash2008**

alan watt - crash, greenspan, confiança, bush, grande depressão feb04

(algum tempo antes do crash greenspan veio arrefecer os ânimos "não sejam tão gananciosos, ainda não é altura de rebentar as bolhas" – a confiança é o pilar essencial do funcionamento económico, e foi precisamente gw bush que apareceu, a avisar de uma nova grande depressão, no caso de as bailouts não serem atribuídas)

**- AWFoodShortages**

may25 - food shortages, 5 agrobusinesses – gmo

(all the articles coming out of “oh the food shortages coming soon” – and you think it's all just happening the way they're telling you, when 5 agrobusinesses run all the food in the planet – and they give you gmo, loaded with pesticides, that kill you and cancers and so on)

may20 – the coming food shortages, gmo

(esta é uma sociedade global – os camponeses são vistos como tal no mundo inteiro, a maior parte das pessoas são dispensáveis – 'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês' – austeridade, *the coming food crisis – a comida será má, pior que a actual* – a elite global funciona como um clube)

jan12 - food price manipulation -- stock market

(food prices continuing to rise – big boys manipulating food prices – to drive up the food price – that's part of the agenda too, because they want to bring in rationing)

**- AWPeasants**

may30 - 'the peasant of one country is no better than others'

may20 - peasants are all the same - agenda for 21st century

(*esta é uma sociedade global – os camponeses são vistos como tal no mundo inteiro, a maior parte das pessoas são dispensáveis* – 'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês' – austeridade, the coming food crisis – a comida será má, pior que a actual – a elite global funciona como um clube)

**- AWSellingNationStateOff**

jun9 - they get rid of the nation-state by selling it off

globalização tornou ocidente desnecessário feb21

(têm planos very nasty for the people – agora é uma ordem internacional, e já não precisam dos povos do ocidente)

**- AWCashlessSociety**

aug11 - cashless - most folks use cards

(today most folk don't even use cash at all, they just use a card)

**- AWCrazyAsAFox**

jul18 – bankers are crazy as a fox, using crisis to their advantage

(antes, com os dotes reais, só se podia dar 2 ou 3 países de cada vez – agora são 20, 30 de cada vez – ainda é melhor que no estilo soviético – every country is taxing it's people to the hilt so they can throw the money into the black hole – and they have to borrow the cash from the bankers – what a con! They're not stupid or crazy, they're crazy as a fox, they use every crisis to their advantage – "left behind" – those who were 'left behind' are the ones still intact)

**BIG BOYS**

**AWGangstersAndPsychopathsAtTop-TheyDon'tPlayPolitics**: Lazy boys. Gangsters at the top, with their own rules and laws. Below are minor gangs of academia, politicians, middle classes. Clubs of psychopaths, feuds among psychopaths. How power is addictive to certain individuals. Psychopatic, love applause, power, respect only those with more power than them. Just astonishing, that people don't realize what's going on, they have become domesticated. They don't play politics at the top – they have an agenda and order it to psychopatic politicians, through suggestions. Os psicopatas de baixo nível (na política) podem roubar um X do pote de mel, desde que não o façam demasiado. O dinheiro permite a criação de clubes, para assegurar que só os rapazes escolhidos entram – todo o mundo é assim hoje em dia. The world's all about the most violent agressive power hungry freaks, que querem ter controlo sobre o gado.

**AWElitismo**: Arrogância elitista. De uma classe cujas crianças recebem uma formação vastamente diferente do resto do público. Qual será o efeito psicológico, de saber que se está a viver num mundo planeado pelo avô? Têm o mais completo desprezo, pelo público passivo e aceitante. Caligulas, and tax slaves, who are entertained into slavery and serfdom. The deviants run the normal people, and they write books on how we actually need them, the psychopaths. They see us as a peasant class, very stupid.

**- AWGangstersAndPsychopathsAtTop-TheyDon'tPlayPolitics**

jun3 - lazy boys

(the real people are incredibly rich – they don't work – they make suggestions – their minions make sure things are done)

alan watt - 'not bad, at the top' 09ago2010

(no topo não existe lei, como é genericamente entendida no resto da sociedade)

alan watt - gangsters at the top, and below academia and politicians feb25

(it's just gangsters at the top, and beneath them they have all academia and politicians working for them)

mar1 - power, certain individuals, living off cash of sheeple

(people at the bottom don't realize how adictive power is to certain individuals – they are psychopathic, they love applause, etc – they claw their way up, and they only respect people with more power than them)

may31 - feuds among big boys - normal people don't want power

(normal people are not like this, because they're not psychopaths – there are clubs of psychopaths, and they have their little feuds, and so on – power is something most normal people don't look for)

may20 – a elite global funciona como um clube

(esta é uma sociedade global – os camponeses são vistos como tal no mundo inteiro, a maior parte das pessoas são dispensáveis – 'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês' – austeridade, the coming food crisis – a comida será má, pior que a actual – *a elite global funciona como um clube*)

alan watt - psicopatas políticos feb24

(nos dois audios, a ideia é a do psicopata sado-masoquista que vai para o poder para mandar no gado – it's just astonishing, the way the people have become domesticated, they don't realize what's going on)

alan watt – upper middle class gangs not even near the top mar14

(o mundo onde vivemos é dominado por gangs no topo, e os gangs de classe média nem sequer chegam lá perto)

corporate gang at the top, big plans for this century mar14

(um corporate gang muito bem organizado, geriram o último par de séculos, e têm grandes planos para este)

june18 - a system run by criminals, 'survivors'

alan watt – 'run by criminals' – rockefellers, gangs on the go – CoR, gov pos-democratica july272010

(*as pessoas que advogam o sistema eugénico chegaram todos ao topo através de massacres* – rockefellers had gangs on the go*, they're the biggest crooks of all*, their offspring are very respectable *– o mundo é gerido por criminosos de fato e gravata, preferia o velho tipo, militarista, mas mais explícito* – clube de roma, democracia é demasiado demorada, portanto estavam a criar governância pós-democrática – sociedade autoritária)

sept20 - they don't play politics at the top

(an establishment, above politics – they don't play politics at the top – they have an agenda and order it to psychopatic politicians, through suggestions)

may19 - top level bureaucrats run the show

(os burocratas gerem o sistema em nome dos banqueiros – os políticos vão e vêm, mas os burocratas ficam *– os políticos são psicopatas de baixo nível, que podem roubar um X de mel do pote, desde que não o façam demasiado*)

feb8 - survival of the fittest, falta de consciência no topo

(não é que queiram destruir toda a raça humana, mas o tipo 'errado' de pessoas – pobres, etc – como cg darwin disso – caso contrário, atrasam o 'good kind', *os psicopatas que chegam ao topo por enganar todos os outros – survival of the fittest favorece os mais impiedosos, sem consciência – com consciência não se chega ao topo*)

apr7 - dinheiro, criação de estruturas de poder

(o dinheiro tem a tendência de corromper pessoas, e é muito fácil comprar pessoas – e depois formam clubes para se assegurar que só os seus rapazes entram – todo o mundo é assim hoje em dia)

may1 - a world of power hungry freaks, who wanna control public

(the world's all about the most violent agressive power hungry freaks, que querem ter controlo sobre o gado)

**- AWElitismo**

alan watt – arrogância elitista feb22

(arrogancia de uma classe cujas proprias crianças recebem uma formação completamente diferente do que possa ser concebível)

alan watt – elite disgusted at the passive public mar24

(if you take and take it, they see you as being worse than an animal)

alan watt -- nov24 - the power of central bankers

(qual será o efeito que faz, saber que se controlam os bancos centrais pelo mundo fora, e consequentemente os governos? E saber que se está a seguir o plano que o avô ajudou a criar)

apr8 - world today, caligulas, tax slaves, entertained into slavery

(that's the world you have today – it's more blatant than ancient rome, when caligula and the others threw slaves to electric eals, to end the parties with a bright spark – they're treating the people as they really, and that is peasants, or serfs – dumbed down, happy being serfs, tax slaves – as long as there is enough fun, etc, to keep them distracted – people can be entertained into slavery)

jun14--corrupt system--they see us as peasant class, very stupid

(it's a corrupt system of course – they don't see it as corrupt themselves – they see us as a peasant class, very stupid actually, and they refer to us often in that manner)

WoJ Jul26 - elites are the deviants - the deviants run the normal people

(these elites are really deviants – the groups that inbred over time were the ones who slaughtered their neighbours, and took over their land, the real estate, as opposed to fake estate – they became kings and queens and nobles, because they had the ability to slaughter others – and they've actually got books trying to rationalize this kind of behavior, and that mankind can't do without them, because they're the risk takers etc – in reality we're run by clubs of psychopaths, inbreds – so the deviants run the ordinary people, who can cooperate for their own survival. The elite are afraid of the masses – they see the time coming when they'll no longer need them, with the creation of chimeras and clones)

**MILNER GROUP – RIIA – CFR**

**AWMilnerCircles**: Inner circle, outer circle.

**AWMilnerBoerWar**

**AWMilnerGlobalization**: They ran last century, not this. Amalgamation of the world. UN. Start wars. Ultra-privatization, take over of all resources of the world. Highest form of fascism ever. Socialist structure to run the citizenry.

**AWMilnerRIIACFR**: Royal Charter to exist. Funded by Rothschild. Biggest bankers in City of London. In America, CFR. Front-foundations for 'consensus building'. Intergenerational foundations. Rewrites history. Ramos em todos os países. O dinheiro, a agenda, as fundações, para cumprir os seus objectivos.

**AWFabians**

- **AWMilnerCircles**

may27 - milner group, inner circle, outer circle

*(a novice will go into the outer circle* – they have so many think-tanks on every aspect of the global agenda – to work at several problems across the world – *the inner circle meet at all souls college*)

- **AWMilnerBoerWar**

apr7 - milner, boer war

(the guys who started it up, the rothschilds, milner – they fomented wars and owned medias – they got the boer war going, because they wanted to get the diamonds and the gold and so on)

**- AWMilnerGlobalization**

dec13 – Milner group, RIIA, CFR – they ran last century and now this – and set up amalgamations and UN

may12 - cfr, riia

(cfr e riia têm gerido o mundo desde há muito tempo)

jun6 - riia, ultra-privatization, highest form of fascism ever

(they set up the riia with the job of taking over all natural resources – and running the world as a big business – and privatizing everything to themselves, on the way – it's the highest form of fascism the world has ever seen)

may11 - change society, take over all resources

(take over all resources, starting with gold and diamonds, and going down to everything you need to survive)

alan watt – rhodes group, exigiram ficar com a gestão dos recursos do mundo mar24

may11 - rhodes group strategy

(sending young men across the countries, start wars, take over the riches – socialist structure to run the citizenry, to keep everyone in line – use the american system to police the world – democracy, an elastic system to make people feel good about slavery)

apr5 -big takeover, to rule world, 'perfect imperfect',free will

(they planned to take over the world, all its resources, run the world the way it should be run, and that includes humanity itself – GM modification – perfecting that which was left imperfect – what is also imperfect is free will, to them – so, we're given a fake reality)

jun14 - riia world takeover - BEIC, Bacon - London is centrum

(the riia had an american branch, the cfr – they planned the takeover of the entire world – not a new idea – when they had the BEIC using the british navy to enforce its laws, they had francis bacon and john dee even, talking about a brytish empire – and they believed they would have their system of governance running the whole world)

jun14 - riia, resource grab, democracy as a shield

(they were given a royal charter to exist, and their job was to takeover all the resources of the whole planet, and corporations would run everything you need for living, water, food, everything – and that's what you're going through now, the end of the last 100 years, the century of change, when the idea of democracy is being tossed off the window – after they used it like a shield, to invade countries, but they toss it back home)

**- AWMilnerRIIACFR**

may12 - cfr, riia

(cfr e riia têm gerido o mundo desde há muito tempo)

may19 - cfr, riia rewrite history – churchill

may1 - riia, cfr

(RIIA has a royal charter to exist – royal charters only go out to crown corporations – in America they called it CFR, and that deals solely with Chatham House)

apr26 - cfr, front foundations for 'consensus building'

(o CFR tem fundações-fachada para criar consenso global)

oct22 - milner, cfr, intergenerational dpts and foundations

(têm ramos em todos os países, representantes em todos os países, PMs e presidentes fazem parte, etc – o milner group era composto de banqueiros internacionais – têm o dinheiro, a organização, a agenda, as fundações para cumprir os seus objectivos – trabalho intergeracional)

aug11 - milner group, rhodes society

(the riia – milner group, biggest bankers in city of london – rhodes funded by rothschild)

**- AWFabians**

jul19 - riia, fabians (left wing branch), fabian window

(these guys decided to takeover the resources of the planet and redesign the world the way they thought it should be – their left wing organization, the fabians, worked through the same classes to achieve the same results – they both meet on the same road, half way down – they had a window, with shaw, wells and others bashing the world into shape with hammers, the way it should be shaped you see)

alan watt - fabian society branches - fabians are a branch of riia

(the fabian society have hundreds of branches across the world – many politicians and bureaucrats are members of the FS – FS is a specialized branch of the RIIA)

alan watt - fabians - no private property - communitarianism

(the FS talked about people wouldn't have private property – big mansions for VIPs, etc – we'll maintain them, like the soviet system – we'd all be living in green shacks)

alan watt - super-soviet, os planos fabianos p a sociedade 'perfeita' jan3

(agora é o super-soviete, global, fabianos falaram de usar psicologia para criar o cidadão obediente perfeito, que teria muita diversão e faria sempre a vontade do estado – um sonho de tiranos)

**FOUNDATIONS, THINK-TANKS, NGOs, BUREAUCRATS**

**AWFrankfurtThinkTank**

**AWFoundationsConsensus**: Foundations and think-tanks that do nothing but coordinate other foundations, and NGOs, and governments – no real competing parties. CFR front-foundations.

**FoundationsParallelGovernment**: Organization. Artificial, organic system, to organize and manage world, intertwining with and over governments. Intergenerational foundations – gets things done. Private institutions running govt. Armies of affiliated NGOs and protesters. They don't have to ask permission, to enact policies – a sort of

immunity. Cover of charity. Who would ever attack a 'charity'? Anything but charitable. The parallel government. Bypassing democracy. They put the politicians in. Big menagerie of institutions.

**AWReeceCommitte**: Amalgamate east and west. Job well done.

**AWNGOFollowers**: Willing fools, waiting to be shafted.

**AWPostDemocracyFoundations**: Post democratic system cheered on by ngos, foundations

**AWThinkTanks**: Future planning committees – Hundreds of them – To ensure future happens like they want to – Cover every possible base and scenario – Every aspect of global agenda, across the world – Define the way of the world, in every generation – Private organizations running the governments – That's how you run the world, you make sure it's your future that happens.

**AWBurocratas**: Os burocratas gerem o sistema em nome dos banqueiros – os políticos vão e vêm, mas os burocratas ficam. Os sistemas burocráticos asseguram controlo oligárquico, por camadas – somos pós-democráticos. Pessoas com um mindset muito colectivo e politicamente correcto.

**- AWFrankfurtThinkTank**

jun3 - frankfurt bankers, think tank to plan future

(em frankfurt, os banqueiros tinham um clube, e decidiam o futuro, naturalmente, porque lidavam com as várias economias – quem financiar, etc – portanto, isso nunca mudou)

**- AWNGOFollowers**

nov10 - ngo followers - willing fools, to be shafted

(people who follow them never benefit, or if they think they're being benefited, they get shafted)

**- AWReeceCommitte**

alan watt - reece committe – people are communistic – communist manifesto

(norman dodd – their job was to amalgamate east and west – it's been done – people are communistic socialized and they don't even know it – most planks of communist manifesto have been accomplished)

**- AWFoundationsConsensus**

dec10 - foundations that coordinate other foundations, and ngos

(foundations out there that do nothing but coordinate other foundations, ngos and governments across the world – that's what's really guiding your life – you're trained to think about competing parties, but it's not that at all)

apr26 - cfr, front foundations for 'consensus building'

(o CFR tem fundações-fachada para criar consenso global)

implementação global de leis, think-tanks, organização feb21

(implementação global de leis, ao mesmo tempo – isso é coordenação – think-tanks, fundações – think-tanks whose all job it is to create consensus among other think-tanks – communists were successful because they had organization on their side – disciplina – two wings that control this system, two wings to fly the bird)

**- AWFoundationsParallelGovernment**

dec13 - NGOs, run by foundations, which are paralell govt

(NGOs, armies of followers, and a bunch of high paid people at the top, and they call themselves charities – foundations, a part of the parallel government – they don't have to ask permission – they have a form of immunity, no one questions them)

may23 - charities are never up to what you'd imagine

may12 - a great guise, 'charity', 'helping people'

(a moldar o mundo e as culturas)

dec17 - 'who would think of attacking a charity'

may31 - intergenerational foundations, armies of ngos

(foundations can be intergenerational, thereby accomplishing objectives – hire armies of NGOs – give them good pension plans)

may9 - the organic system of systems that organizes the world

(rises above governments, plans the future, prepares youngsters for the future – to make sure dominant minority keeps dominating – done through associations)

may12 - this system, artificial superstructure

(as artificial superstructure, with a very long term goal)

sept20 - big system who runs the world, politicians, think-tanks

(system which runs the world – they tell the politicians where it's supposed to go – hundreds of think-tanks define the way of the world, in every generation – *the richest people on the people run the foundations, which are the parallel government*)

oct22 - intergenerational dpts and foundations

(têm ramos em todos os países, representantes em todos os países, PMs e presidentes fazem parte, etc – o milner group era composto de *banqueiros internacionais – têm o dinheiro, a organização, a agenda, as fundações para cumprir os seus objectivos – trabalho intergeracional*)

may18 - living through big business plan run by private organizations

(most of the institutions that work with government are private organizations, and it's been like that for over 100 years)

dec10 – 'you gotta give the money back, and thats why they do it, they're anything but charitable'

nov10 – bypassing democracy, democracy is only for big organizations, the ngos

jun6 - biggest changes ever - foundations, armies of NGOs

(the biggest changes the world has experienced – planned by big foundations, called the parallel government – private institutions, multi-trillionaires – run armies of NGOs and protesters)

jun9 - big superstructure that runs the world

(it's really a superstructure around the world, over govts, intertwining with them all, kicking other ones down, amalgamating the planet, selling off countries)

jun7 - big boys, parallel govt is real govt

(these big boys run the system – it's a parallel govt, the real govt – tells govts what to do, and they happily oblige – they'd better do it, otherwise they're bumped off)

jun2 - massive superstructure that runs things

(this massive superstructure that runs the world – they put the politicians in)

may18 - estrutura global planeada, quebra do 1ºmundo, wto

(*this big menagerie of institutions – a 100 years old agenda* – a new type of system, authoritarian – the most intelligent will work on behalf of the big bankers – fascist system on top – they don't believe in democracy at all – estamos apenas a presenciar a quebra do 1ºmundo – países vendidos à muito tempo, wto, etc)

mar3 - 2010 - foundations dole out trillions to activist groups

(you can't imagine the kind of cash that the big foundations give out every year to what they call the activist groups, the ones they have set up themselves, the NGOs, that champion all the causes towards our own imprisonment – you have no idea of the money – it's in the trillions, across the world – this is the parallel government system and no one votes them in, but they're on every government board, ruling over you)

**- AWPostDemocracyFoundations**

may17 - post democratic system cheered on by ngos, foundations

(they really mean what they say – it's a post-democratic feudal system, cheered on by the NGOs, paid by the same system by the parallel government of foundations)

**- AWThinkTanks**

apr5 - future planning committes - up and coming nations

(big future planning committees, to ensure future happens like they want it to unfold)

apr5 - thinktanks go over every scenario, 'survival of fittest'

(they cover every possible base, it's just astonishing how the top scientists are employed by these people, to go over every possible scenario)

sept20 - big system who runs the world, politicians, think-tanks

(system which runs the world – they tell the politicians where it's supposed to go – hundreds of think-tanks define the way of the world, in every generation – the richest people on the people run the foundations, which are the parallel government)

apr7 - lots of plans for the future, think-tanks, trends, policy

(they have lots of plans for the future, 100 years ahead, all the possibilities that could be there, what ifs, they've been doing this all along, to make sure they indeed survive – social issues with almost military policy – to make sure the public behaves in their functions – to be a good citizen, pay taxes, etc.

may27 - think-tanks on every aspect of the global agenda

(a novice will go into the outer circle – *they have so many think-tanks on every aspect of the global agenda – to work at several problems across the world* – the inner circle meet at all souls college)

may18 - living through big business plan run by private organizations

(most of the institutions that work with government are private organizations, and it's been like that for over 100 years)

jun14 - that's how you manage the future

(that's how you run the world, you make sure it's your future that happens and not something that comes out of leftfield, and you manage exactly to where you want it to come)

- **AWBurocratas**

may19 - top level bureaucrats run the show

(os burocratas gerem o sistema em nome dos banqueiros – os políticos vão e vêm, mas os burocratas ficam – os políticos são psicopatas de baixo nível, que podem roubar um X de mel do pote, desde que não o façam demasiado)

mar13 - sistemas burocráticos asseguram controlo

(*sistema oligárquico, com controlo por camadas – somos pós-democráticos* – uso de exércitos pelo mundo fora para acabar a estandardização do mundo sob os sistemas bancários, com a farsa da democracia)

may10 -- the bureaucrats mindset

(pessoas com um mindset, tudo muito politicamente correcto e grupal)

jun2 - the importance of bureaucrats

(the bureaucrats are always there, regardless of the party, and they're the only ones who really know their agendas)

## GLOBALISM – 'SUSTAINABILITY' – GREENING PROJECTS

**AWUNSetUpByBankersPrivateOrganization**: UN set up and run by bankers – a private, independent organization. UN logo means 'victory'. They're one of the biggest cons of all, this UN, and they do not have your best intentions at heart.

**AWUN&BanksAreGlobalGovernment**

**AWDrWHO**

**AWThirdWay**: World system, not quite capitalist, not quite communist, as Lenin said – i.e., merger of capitalism and communism. Socialists have no problems with big capitalists running the show above them. O fim gradual do estado-nação. New world soviet. Reece Committee, Norman Dodd – amalgamate soviet and capitalism paradigms into 3rd way. People have become communistic, communist manifesto almost complete. The present generation doesn't know it's under communism.

**AWGlobalMonopolies**: Grabbing resources, wipping out competition, taking over everything you need to live.

**AWUNBlocs**: Modelo tripolar (EU, SPP, ASEAN) – criação pela UN. Criação de blocos, fusão posterior entre os mesmos.

**AWUNStandardizationWorldManagementCityStates**: Age of world management, managers. Standardization across the world, ein reich. A palavra e o conceito de nação a ser erradicados, substituídos por 'estados', que são províncias de impérios. As pessoas já

não vivem em países, mas sim num sistema global, por há algum tempo. UN como condutora da estandardização, com departamentos e regulações para todos os domínios da vida. UN set to become a world government. Global governance. Treaties, agreements become law. Big dollhouse, the world. Think tanks at the top, in specialized areas, all connecting at the hub, the UN. A big system of interweaving organizations – governments, corporations, think-tanks, paramilitary organizations – working worldwide to make sure this empire of the world takes place. We're on a big journey into an amalgamated planet run by a feudal system. Big corporations have incredible power over whole nations. Heavily armed, high tech city states waging war on the individual.

**AWCountriesAreCorporations-Amalgamating**

**AWCriseEuropeia**: one country going down after another, whole world going under the same rules. "If you don't join, you'll be left behind" – look at them now, that they've literally decimated all the countries, the bankers have plundered them.

**AWCenturyOfChangeCrisisCreation**: Biggest changes ever since industrial revolution – now without the industry. Term used by academia, which is run by the big foundations. Colectivismo, socialismo, pós-democrático. Gestão por profissionais, academia (profissionais, sociólogos, etc). Sistema autoritário. Piorar crise para levar ao ponto de ruptura, e trazer crise real. Estamos na era de criação de crise – crise perpétua – para nos preparar para as grandes mudanças. "Save us master, feed us, we'll be your slaves". Breaking eggs – omolets for the big boys to eat. "Between two ages". Imigração em massa: 3$^{rd}$ world rushing into 1$^{st}$ world. Destroy pre-existing cultures, replace them with a multicultural melting pot. A big difference between globalism and multiculturalism. A very wisely guided chaos, knows where it's headed for. A brave new world where scientists and professionals run the whole show.

**AWPublicPrivatePartnerships**

**AWInterdependence**

**AWWorldScientificDictatorship**: Bertrand Russell, Arnold Toynbee.

**AWServiceToWorldState**: 'you born to serve the world state'

**AWUNGlobalCarbonTax**

**AWAgenda21Megacities**

**AWAgenda21Desruralização**: 5 agros, desruralização dos pequenos agricultores.

**AWAgenda21Communitarianism**: “Global village” – Agenda21, Millenium Projects – many names for same thing. Habitat areas, soviets. Communitarian totalitarianism. Sustainability, volunteerism, supposed decentralization. Pobreza e comunalidade, como nas velhas reservas índias. É claro que os governantes vão viver bem. Sustentabilidade significa o regresso à aldeia feudal. Way of the future, decided by think-tanks, governments. New world soviet. “Stakeholders”. NGO leaders, local soviets. Supressão de tecnologia. Local IDs. Restrictions on travel. A cheap substitute for meat. Adaptação constante, mais fácil a cada nível. You'll have to go to big boys on a bended knee, for everything you need to survive. Rich pigs at the top demand rationing. Apartamentos comunais, como na ex-URSS.

**AWAusterityMeansPovertyCarbonTaxes**: ...and high prices, fees, carbon taxes. Austerity means 3$^{rd}$ world for western nations. Rothschild bank in Switzerland. Al Gore pushing the scam on behalf of rothschild and rockefeller – it's a must-be thing, doesn't matter if you've got snow all summer long. All greening agendas come from UN. Big boys want all natural resources, and all you need to survive. This gas of nothing. King James, air tax. “You know how much it costs to keep you alive?”. Work till you drop so they can have your pension money. Austerity to worsen before big boys discard us. Breaking eggs, omolet for the big boys to eat. Não há nada mais asqueroso que o público a implorar por empregos ao governo – that's socialism – now it's not called socialism, but globalism, an authoritarian society.

**AWShantytowns**

**AWGlobalCitizen**: Bom produtor e consumidor. Obediência, sistema de classes. Contribuinte satisfeito. 'Yes master'. O cidadão obediente perfeito, da sociedade fabiana, que teria muita diversão e faria sempre a vontade do estado – um sonho de tiranos.

**AWClimatePolicyForGlobalControl**: They'd nuke God. Agenda to control entire planet, everyone on it. Big fascist world system. Children brainwashed, fanatical scientists. “Democracy in the way of progress” (ie, their plan), club of rome. Carbon credits. Carbon tax. Is your life worth it, prove it – fabian utopia. World Bank in charge of “local governments for sustainability”.

**AWWarmingCoolingDoublethinkSlogans**: From global warming to climate change (changes in the weather). Brainwashed bureaucrats, bureaucratese. “Eco”-slogan, to make cash and kill debate. Sustainability everywhere, just hitting you in the face. Repetição constante de slogans. Doutrinação escolar. Gorbachev, religion of nature.

**AWRioSummitAgenda21:** Private organizations who run your lives, who hand out the agenda to your government. Agenda 21, depopulation, sustainability, all tied into it.

**AWUNFoodRationing:** Pop redux, rations to provincial states across the world.

**AWTerrorismAndEnvironment**

**AWEUCarbonCreditCon**

**AWClimategate**: Lord Oxburgh, CCC, fanatics, leaked emails. They'd nuke God.

**AWGreenPolice**

**AWGreenIndoctrination**

**- AWUNSetUpByBankersPrivateOrganization**

dec13 - UN set up by bankers, milner -- EU set up by these boys

(UN, and the treaties for amalgamation, EU, NAU, set up by milner group)

may12 - do you vote for UN, no, its run by bankers

('global governance for the 21st century' – independent, private organization)

may11 – LoN, UN a private institution

(LoN criada pelo grupo milner – logo da UN significa vitória – a UN é um sistema privado)

UN carbon tax, UN created by bankers, bankers love marxism feb21

(sob este esquema do carbono, vão ter taxação global, e é um done deal, já que o público nunca é questionado para saber se concorda – *the UN was set up and run by international bankers, and they do NOT have your best intentions at heart, they're one of the biggest cons of all, this UN* – é muito mais fácil ir a governos centralizados e ter o público como colateral)

- **AWUN&BanksAreGlobalGovernment**

jul13 - UN and banks are global government – greening, depopulation – UN to takeover all essentials

(you could spend all your lifetime looking at all the organizations, and all their publications – you could read no newspaper from now on, and you'd know what's definitely going on by reading all the material at the UN – and then you go into these banking institutes – these banks are a global government combined together with the UN – and they have it all there: global warming, population reduction, greening, etc etc. The UN will takeover everything you need to survive)

**- AWDrWHO**

oct22 - WHO, war on smoking, war on obesity

(poder global da WHO, war on tobacco and obesity)

**- AWGlobalMonopolies**

jul11 - global system of monopolies - like milner said

(the whole world is coming under one system which they will own. One company in charge of all electricity for the world, other for food supplies, other for gas, other for water, etc. etc., exactly as milner and the boys at the riia planned all that time ago, and it's the same boys who are pushing it all today)

jul1 - all the basics of life under a feudal system

(everything you need to live, the basics: food, shelter, water, heat, clothing is gonna be out of sight shortly. Owned by private feudal systems. Back to the feudal system)

jun14 - monopoly, grabbing resources, wrecking competition

(monopoly is very important to them – monopolists don't believe in competition – you have to own everything, own all the resources, all the production – any competitor that comes along they simply anhilated you one way or another)

**- AWUNBlocs**

oct22 - UN, world gvt, dpts for all areas of life, 3 blocs

(treaties, agreements, become law – UN with a branch of govt for every area of life – set up to become a global government, not just a talking chamber – global governance – all behind EU, NAU, ASEAN – 3 trading blocs under a world government)

may12 – LoN, UN, a system of blocs

(LoN, UN, create trading blocs and merge them together)

dec10 - UN is the hub, amalgamation, regions of world

(as they reestructure the world – the trading blocs – a world government system – UN is the hub of everything that's happening, from NGOs, etc)

**- AWThirdWay**

lenin - dictatorship over proles, third way

(over the proletariat, the proles, a generation or so – that combined into a system that was not quite capitalist, not quite communist)

alan watt – a terceira via, nov22

(supressão completa desde que o muro de berlim – teologia marxista, uma ciência do homem – fases, da fase capitalista, para a fase comunista, e daí para uma fusão – é nisso que estamos hoje em dia)

end of nation state, 'withering away of the state' feb04

(you don't have a nation anymore – withering away of the state – merger of communism and capitalism – socialism – the socialists and the communists have no problems with multimillionaires running the show above them)

dec10 – new world soviet

( volunteerism – sustainability – organizations that will run you soviet-style are already set up – you'll have to attend your little community celebrations, 'are you antisocial?' – *this is the new soviet – the soviet was to blend with the west – the bankers set up the soviet*)

alan watt - reece committe – people are communistic – communist manifesto

(norman dodd – their job was to amalgamate east and west – it's been done – people are communistic socialized and they don't even know it – most planks of communist manifesto have been accomplished)

jun9 - the present generation doesnt know its under communism

(the present generation thinks it's all natural, because they don't even know what communism even was – they don't even know they're technically in it)

**- AWUNStandardizationWorldManagementCityStates**

alan watt - jan5, 2011 -- playing with the big dollhouse, the world

(estes são os grandes construtores – dedicados a formatar o mundo no modelo que querem, a brincar com a grande casa de bonecas a que chamam mundo)

alan watt - standardization across the world, ein reich mar9

alan watt - nations vs states, states are empire's provinces nov22

(agora as nações são estados, como sob um império; a palavra nação é para ser erradicada; preferem o termo estados, que são províncias imperiais)

may12 - UN, to take over in global governance

(not a benevolent organization – set up to take over all forms of your govt in every area – regulations for everything, down to building codes)

oct22 - UN, world gvt, dpts for all areas of life, 3 blocs

(treaties, agreements, become law – UN with a branch of govt for every area of life – set up to become a global government, not just a talking chamber – global governance – all behind EU, NAU, ASEAN – 3 trading blocs under a world government)

dec10 - UN is the hub, amalgamation, regions of world

(as they reestructure the world – the trading blocs – a world government system – UN is the hub of everything that's happening, from NGOs, etc)

jun3 - UN is hub for foundations, ngos, corporations, etc

(you think there's so many independent organizations – they're all working together, the hub is the UN – look at the private corporations that contribute to the UN, along with the social agendas they push as well – all the big boys are in on the same thing)

dec13 - age of global management, UN, ngos

(we're in the age of global management – the UN was set up to do this)

may31 - world managerial class

(we have a world managerial class – get put in charge of a continent or two – and not think about the ones left behind – we are quite good at rationalizing our own good, and others' bad)

dec28 - 'age of world managers'

(this is the age of world managers)

dec28 - managerial class, city states - attali

(...travel across the world, nomadic, city-state to city-state)

jun3 - big global treaties in finance and sociology

(your governments have been signing treaty after treaty not only on the financial side, but also on the sociological side)

jun3 - think tanks - specialized areas - tied at the hub, UN

(think tanks at the top – in specialized areas – they all come together at the UN – then different countries sign it into law – from economics to education – incredibly vast)

jun3 - every country being standardized into one global system

(todos os países estão a ser estandardizados no sistema global unificado – as pessoas já não vivem em países, mas sim num sistema global, por há algum tempo)

apr8 - big system of interweaving organizations, world empire

(big system of interweaving organizations – governments, corporations, think-tanks, paramilitary organizations – working worldwide to make sure this empire of the world takes place)

jun9 - corporate world - poverty, co2 tax, redwealth, defense

(we're on a big journey into an amalgamated planet run by a feudal system – big corporations have incredible power over whole nations – some of the corporate leaders are going into meetings with nato and others – they're all part of the same structure – and it's getting worse, with austerity, carbon taxes, redistribution of wealth to their corporate interests abroad, not for poor people)

WoJ Jun2 - high tech, heavily armed city states

(vastly reduced by 2030 – between 2030 and 2050, they'll bring in their high tech city states, with scientific elite, technocrats, but they don't need the old type – 10 regions – destruction of nation-state – just global corporate rules, heavily armed city states, with private mercenary militaries – city states together waging war on the barbarians – zardoz)

**- AWCountriesAreCorporations-Amalgamating**

jul1 - countries are corporations, amalgamating

(countries really are businesses, collectively – your country is a corporation – we're watching the corporations amalgamate, we're watching other ones buying parts of other companies, other nations)

**- AWCriseEuropeia**

alan watt -- depois da destruição, internacionalização completa Oct7

(that's what's happening, the whole world is going under the same rules – one country going down at a time – no fim, internacionalização completa, “we're all in it together”)

jul13 - european unification, 'left behind'

(when they were unying Europe, and denying it at the same time, because they lied for many years about it, to the publics – “if you don't join, you'll be left behind” – look at them now, that they've literally decimated all the countries, the bankers have plundered them)

jul18 - EU debt crisis - 'left behind' - massive cons

(antes, com os dotes reais, só se podia dar 2 ou 3 países de cada vez – agora são 20, 30 de cada vez – ainda é melhor que no estilo soviético – every country is taxing it's people to the hilt so they can throw the money into the black hole – and they have to borrow the cash from the bankers – what a con! They're not stupid or crazy, they're crazy as a fox, they use every crisis to their advantage – “left behind” – those who were 'left behind' are the ones still intact)

**- AWCenturyOfChangeCrisisCreation**

apr7 - the century of change

(a term used by academia, which is run by the big foundations of the banking families – to usher in collectivism and socialism, run by professionals, academia – run the world in a non-democratic fashion, laws heaped upon us, and we'd simply obey – that too was the goal of fabian socialism, for those who don't know what socialism is)

may24 - century of change, academia, things heating up

(things are heating as the whole world is in a turmoil of change – academia, the coming century of change – this is when the big plans would be heaped upon the public)

may24 - century of change, global management

(you're living through the greatest changes ever – they call it a pragmatic system – the platitudes of 'being humane' are now out the window – era of world managers)

may30 - the brave new world order

(biggest changes ever since the industrial revolution – mass imigration – 3rd world rushing into 1st world, thinking streets are paved with gold – a new world order, a brave new world, where scientists, and professionals, and sociologists, run the whole show)

may17 - this is a world war, to change world into global society

(world war in all fronts, including economics, to bring the whole world into a brand new system – and folk don't get it, they only get bits of it – it's a global society)

jan12 - worsen crisis to bring it to breaking point - new system, communitarianism

(if you have an economic crisis – why would you hit people harder and harder, unless you want to bring it to a breaking poin? True crisis situations – They want to do that because they want to bring in the new rules and regulations – and communitarianism – to the point where 20 families live in an apartment, like the soviets had)

jan12 - crisis to breaking point2 - imf, world bank

(it's meant to cause crisis in every single nation – then the world bank and the imf can loan you SDRs – with compound interest – and they run your country)

jan12 - crisis creation -- new system -- 'save us, feed us'

(we're in an age of crisis creation – perpetual crisis – to get us ready for the big big change – laws, plans and all the rest of it – save us master, feed us – all the people around you will be on their knees, saying just that)

jun6 - biggest changes ever - breaking eggs, omolet for big boys

(the biggest changes – rockefeller, cannon fodder for this agenda – we're the broken pieces of eggs – we leave the omolet behind for the big boys to eat)

jun2 - biggest changes since industrial era, now w-out industry

(biggest transitions since the people were put off their lands into factory towns – now without the industry)

jan11 - 'between two ages'

(the book by brzezinski is well named, because we are going from one to the next)

apr7 - system rapidly changing, big boys on a move

(this is the system into which you're born, rapidly changing, big boys are on a move)

alan watt - free trade - free flow of immigrants - crash culture and welfare

(free trade is restricted trade, only the big boys can apply for free trade – free flow of labor – immigrants flooding into Europe to get gratis medical service and welfare – tony blair, destroy british way of life forever – pretty well accomplished)

apr8 - big transition, new industrial revolution,mass imigration, tony blair

(the biggest changes since industrial revolution – at the time they were forced upon them by money powers – red brick cities – they died off pretty quickly – but always people coming in – massive transition from the country to the city – and now people's across the world are encouraged to come in – blair, destroy british culture – a clash, a lot of these people don't care about their rights, so they take totalitarianism quite easily)

jun9 - a very wisely guided chaos, knows where it's headed for

jun9 - a big difference between globalism and multiculturalism

**- AWPublicPrivatePartnerships**

alan watt - public-private partnerships1 & 2 (redux)

Years ago I travelled through Europe watching the same cons being pulled in a bunch of countries. The taxpayers payed for the local systems they lived in – the sewer system, the water system. Then the right wing would privatize it for peanuts who would run it into the ground for profits, then the left wing would nationalize it, on and off for years – eventually they privatized it all, a strange new type of privatization called PPP, where the profits are private, but the public pays for the upkeep, and rents the use of it. So it's a great con, and all countries do this, you see.

**- AWInterdependence**

jun6 – interdependence – total dependency, down to water - university nutters

(agora somos globais, já não há nações – somos interdependentes – temos de ser totalmente dependentes, até ao indivíduo – qualquer dia, beber de uma poça vai ser proibido – isto vai acontecer, com estes chanfrados que empregam)

- **AWWorldScientificDictatorship**

bertrand russell - scientific dictatorship feb22

(russell disse, isto será uma ditadura científica – 'se houver uma ditadura, prefiro que seja científica)

arnold toynbee, us and china, globalization nov22

(Arnold Toynbee escreveu massas de compêndios, a tentar racionalizar como era necessário globalizar, dado que somos demasiado primitivos temos de ser governados por um corpo global, gerido pelo tipo certo de pessoas, sob socialismo científico)

- **AWServiceToWorldState**

may23 - service to the world state - establishment not included

(a world where everyone will give service to the world state – that will be your function, to being born – establishment not included)

**- AWUNGlobalCarbonTax**

UN carbon tax, UN created by bankers, bankers love marxism feb21

(*sob este esquema do carbono, vão ter taxação global, e é um done deal, já que o público nunca é questionado para saber se concorda* – the UN was set up and run by international bankers, and they do NOT have your best intentions at heart, they're one of the biggest cons of all, this UN – é muito mais fácil ir a governos centralizados e ter o público como colateral)

UN world taxation nov22

(a UN exigia poderes de taxação sobre o mundo inteiro desde há décadas)

jun6 - carbon tax on everything

(roads – groceries – a personal tax on the top of it)

**- AWAgenda21Megacities**

alan watt - un agenda 21 jan26

(megacidades – agenda 21 aperfeiçoada, ou millenium goals – onde se enfia toda a gente nas cidades, para ser força de trabalho barata – slum areas – megacities começaram por ser mencionadas nos anos 90, supostamente para 'sustentabilidade')

**- AWAgenda21Desruralização**

alan watt - agenda 21 future of agro

(a agenda é tirar toda a gente das áreas rurais sob a agenda 21 – as únicas quintas que vão restar serão as das 5 grandes agros)

agenda 21, desruralização, criação de um world state dec20

(pelo ano 2030, 2040, menos de 3% das pessoas viverão no campo, apenas as pessoas muito ricas, aquelas que governarão o estado mundial – nessa altura já não haverá enganos, o estado mundial será assumido)

jun6 - they own food supply - small agro destroyed - big agro

(they already own the food supply of the world – small farmers under, by govt regulations – big corporations do what they please – they don't get bothered by the govt)

**- AWAgenda21Communitarianism**

dec10 – communitarianism, global village

(supposed decentralization of government – you'll live in little community area – grow food – borrow money from world bank, pay loans back – global village idea too – many names for the same thing)

dec10 - communitarianism2

(volunteerism – your little are – habitat – sustainability – agenda 21 – rampaging ahead across the world at the same time)

dec10 – communitarianism3 – new world soviet

( volunteerism – sustainability – organizations that will run you soviet-style are already set up – you'll have to attend your little community celebrations, 'are you antisocial?' – this is the new soviet – the soviet was to blend with the west – the bankers set up the soviet)

nov10 - communitarianism 'way of the future'

(it's to be the way of the future – decided by top think-tanks and institutes, and signed on by governments)

july16 - shareholders own communities - but they want your help

(“we're all stakeholders in our community!”)

austeridade agenda 21, como reservas índias jan18

(um dia é suposto todos viverem como os índios, com áreas comunais, etc, porque é um sistema muito económico – tal como na urss – é claro que os governantes vão viver bem)

may06 - austeridade, greening, agenda 21 -- o futuro é planeado

(um futuro planeado, com austeridade e o movimento verde, agenda 21 da onu e todos os programas de sustentabilidade – regresso à aldeia feudal – dizem sempre para onde vão levar o público – controlo do sistema através de dinheiro)

communitarian ngo leaders, local soviets nov22

(haverão os pequenos líderes das ONGs, que irão ao FMI pedir rações de comida e empréstimos para a área local)

automóveis - supressão de tecnologia, agenda21 mar02

(tudo o resto evoluiu, mas ainda se está a usar gasolina – na área comunitária, transportes locais, ID card – tal como na velha URSS)

may17 - a hazardously adaptable species – seitan

(once you've adapted, it's easy to adapt into the next part, and the next part, and the next part – you'll get some meat substitute, and there will be the ones who love it, you always get those ones, don't you)

may10 - new system, dont eat meat, dont drive, be obedient etc

may12 - greening agenda, to steal everything you need to live

(all your greening agendas come from the UN, because the big boys want all the natural resources, and all you need to survive – you'll have to come to them for these things, on a bended knee)

alan watt - rich pigs at the top demand rationing nov30

(you'd think they're talking about themselves, all these rich pigs at the top – and they're pigs, because they're liars too)

jan12 - cramed into megacities, partying away, with no children

(they want us all crammed into these falling apart cities, as we party away, as we die away – we won't have children anymore)

jan12 - communal apartments, etc

(sharing a few apartments – one toilet, one kitchen, for 20 families – suggested in britain when blair was in – they'd already done it, since 1919 in the soviet union – maybe the youngsters won't mind, with all their tweetering)

jun1 - sustainability, agenda21 - overcrowding, tight living

(greening projects – austerity, don't eat meat, save heat and electricity by all crowding into an room, in an overcrowded city)

jan12 - worsen crisis to bring it to breaking point - new system, communitarianism

(if you have an economic crisis – why would you hit people harder and harder, unless you want to bring it to a breaking poin? True crisis situations – They want to do that because they want to bring in the new rules and regulations – *and communitarianism – to the point where 20 families live in an apartment, like the soviets had*)

**- AWAusterityMeansPovertyCarbonTaxes**

may30 - austerity means poverty

(austerity means poverty – we'll all get taught to live in a very humble way)

austeridade significa pobreza mar14

(austeridade significa pobreza, e todo o dinheiro extra vai desaparecer – só a primeira frase interessa)

may25 - austerity, trained to be poor

(planned austerity, and you're trained like animals that your disposable income will be going to the necessities of life – high fees, prices – the way of the world)

sept27 - agenda is 3rd world for western nations

may20 - austeridade

(esta é uma sociedade global – os camponeses são vistos como tal no mundo inteiro, a maior parte das pessoas são dispensáveis – 'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês' – *austeridade*, the coming food crisis – a comida será má, pior que a actual – a elite global funciona como um clube)

carbon, bank in switzerland nov5 2010

(al gore, rothschild, bank in switzerland, this gas of nothing)

may18 - austerity under carbon and green rubbish, king james tax

(austeridade, a lot of bs about carbon and greening and all that rubbish – king james, air tax)

may12 - greening agenda, to steal everything you need to live

(all your greening agendas come from the UN, because the big boys want all the natural resources, and all you need to survive – you'll have to come to them for these things, on a bended knee)

apr26 - carbon tax, rothschild, agw a Must-Be, 3rd world poverty

(rothschild em 2002, family private bank in switzerland, al gore pushing the scam on behalf of rothschild and rockefeller – it's a must-be thing, doesn't matter if you've got snow all summer long – tax you into utter poverty – a planned society living in 3rd world poverty across the world)

plundered, now carbon credits -- 'is your life worth it, prove it' the fabian utopia, nov22

(you've been plundered – now carbon credits – *you know how much it is to keep you alive? -- fabian system*)

jun9 - work till you drop so they can have your pension money

(they want you to work until you're dead, cause they want your pension money – work until you drop)

jun7 - austerity to worsen before big boys discard us

(you ain't seen nothing yet – things are crashing all around, as the big boys squeeze the last drops out of us, before they completely discard us)

jun6 - biggest changes ever - breaking eggs, omolet for big boys

(the biggest changes – rockefeller, cannon fodder for this agenda – we're the broken pieces of eggs – we leave the omolet behind for the big boys to eat)

jan5 – socialismo – público a implorar empregos

(não há nada mais asqueroso que o público a implorar por empregos ao governo – isso é socialismo – george bernard shaw 'justify your existence' – that's socialism – now it's not called socialism, but globalism, an authoritarian society)

**- AWShantytowns**

mar2-2010 -- shanty towns

mar2-2010 shanty towns2

mar2-2010 shanty towns3

mar2 - 2010 shanty towns4

**- AWGlobalCitizen**

'eugenics, good UN citizen' july272010

(sustentabilidade, everywhere just hitting you in the face – *um bom UN citizen é um bom produtor e consumidor*)

alan watt - goody two shoes UN citizen, class system, Feb7

(isto é um sistema de classe, onde os cidadãos-modelo são o tipo de burocrata que sobreviveria no 1984 de orwell)

sept24 - what 'a good citizen' is

(what the big boys decide you should be – pacified, happy little taxpayer)

apr7 - lots of plans for the future, think-tanks, trends, policy

(they have lots of plans for the future, 100 years ahead, all the possibilities that could be there, what ifs, they've been doing this all along, to make sure they indeed survive – social issues with almost military policy – to make sure the public behaves in their functions – to be a good citizen, pay taxes, etc.

alan watt – 'yes master' aug032010

(é suposto comportarmo-nos como crianças, e dizer "sim mestre" – it's not your world, it's their world – sistema pós-democrático, gerido por especialistas – mulher da ONU a falar disto mesmo, arrogante)

alan watt - super-soviet, os planos fabianos p a sociedade 'perfeita' jan3

(agora é o super-soviete, global, fabianos falaram de usar psicologia para criar o cidadão obediente perfeito, que teria muita diversão e faria sempre a vontade do estado – um sonho de tiranos)

**- AWClimatePolicyForGlobalControl**

Apr15 - 'they'd nuke God'

(the must-be, hardened group, that were dedicated fanatics – if God Himself came back, they'd have to nuke Him, nothing's gonna stand in the way of this agenda – it's to control the entire planet and everybody on it, folks)

may19 - big world system of sustainability

(world govt based on saving the planet, on all child being taught we're all to blame for gw, big fascist world system, fanatical scientists who warp their figures to suit their theories)

alan watt - progress means their plan 5march2010

(club of rome – democracy is in the way of 'progress', and that means their plan)

plundered, now carbon credits -- 'is your life worth it, prove it' the fabian utopia, nov22

(you've been plundered – now carbon credits – you know how much it is to keep you alive? -- fabian system)

jan12 - world bank in charge on finance and environment1

('local governments for sustainability' – run by the world bank)

jan12 - world bank in charge on finance and environment2

(they run your economy, and here they are, also running the environmental program)

**- AWWarmingCoolingDoublethinkSlogans**

doublespeak by bureaucrats - global warming, cooling mar4

(doublespeak, newspeak, burocratas – it's global warming, global cooling, etc – they themselves are brainwashed and trained into bureaucratese)

july16 - 'eco' slogan

(everything is eco-friendly now – to make cash of it – eco has become holy terminology – it's meant to override any logical debate or argument)

'eugenics, good UN citizen' july272010

(*sustentabilidade, everywhere just hitting you in the face* – um bom UN citizen é um bom produtor e consumidor)

may19 - gorbachev and the religion of nature – repetition

(a new type of earth worship, based around sustainability and so on – a green religion – taught as a religion in the school system – *all the stuff they put into movies – repetition*)

jan12 – from global warming to climate change (changes in the weather) covers all bases

**- AWRioSummitAgenda21**

may13 - rio earth summit – agenda 21

(private organizations who run your lives, who hand out the agenda to your government – agenda 21, depopulation, sustainability)

**- AWUNFoodRationing**

sept27 - global UN food rationing

(UN will give food rations out to every region – that's the only time you'll hear of the nation-state – bring down the population)

– **AWTerrorismAndEnvironment**

reign of terror - terrorism and environment nov22 ++

(os mais ricos do planeta, depois de poluírem tudo, mudam as fábricas para outros sítios, e depois culpam o público pela poluição, culpam a vítima, e forçam o público a limpar a devastação)

**- AWEUCarbonCreditCon**

May5 2010 EU carbon credit con

(a con within a con)

**- AWClimategate**

apr15 - oxburgh - 'that's unthinkable!'

apr15 - oxburgh, climatechangecapital, lockheed

("no malpractice by the climate unit" – a man who's above suspicion, who's got his fingers in every pie – lockheed missiles, cold war – these lords were all racking in the cash, that's reality you see – climate change capital – he's there, I'm sure like a priest would be in a meeting – al gore, "I believe in investing in this which I believe in")

Apr15 - 'they'd nuke God'

(the must-be, hardened group, that were dedicated fanatics – if God Himself came back, they'd have to nuke Him, nothing's gonna stand in the way of this agenda – it's to control the entire planet and everybody on it, folks)

- **AWGreenPolice**

green conology, green police jan18

(amazing hey? Conology – whip up hysteria, we're all in it together – os greenies andarão de porta em porta para ser a pequena stasi da altura – serão todos mais pesados que tu, porque tu estarás em racionamento – isto é como uma comédia, porque é nisso que estamos hoje em dia)

'these characters will be vicious' july272010

(é isto que as crianças são alimentadas hoje, e crescerão para ser a pequena green police – condicionados para serem ruthless – treino da sociedade para o novo sistema – e as

pessoas entretanto estão ocupadas a trabalhar, ou a divertir-se, e deixam todos os problemas para os big boys – e quando isso é feito, eles estão a fazer tanta criminalidade que é quase inimaginável)

**- AWGreenIndoctrination**

'these characters will be vicious' july272010

(é isto que as crianças são alimentadas hoje, e crescerão para ser a pequena green police – condicionados para serem ruthless – treino da sociedade para o novo sistema – e as pessoas entretanto estão ocupadas a trabalhar, ou a divertir-se, e deixam todos os problemas para os big boys – e quando isso é feito, eles estão a fazer tanta criminalidade que é quase inimaginável)

jan11 - indoctrination process - cradle to grave

(children raised by experts – grant money – “correct” things – greening, and all the nonsense – kindergarten, schooling, and so forth – assembly line, quality approval at end of process)

**ERA FEUDAL – BACON – MAQUIAVEL**

alan watt – may19 - feudal age

(castelos fortificados, riqueza escandalosa, tortura e saque aos camponeses)

jan11--feudal age, nobles scared of commoners, bacon, machiavely

may24 - bacon e machiavelli

(francis bacon e machiavelli – govern without giving the public any truth at all)

apr5 - francis bacon - never give truth to public

(never tell the public your real intentions – give him a different story – that's the same today – all governments work with PR companies)

**IMPÉRIO BRITÂNICO**

**AWImpérioBritânicoBess**: Queen Bess and the Merry Rosicrossie Pirates.

**AWImpérioBritânicoKitchener**: Lord Kitchener.

**AWImpérioBritânicoPrivateTakeovers**: Pobreza em casa, as takeovers são iniciativas privadas.

**AWImpérioBritânicoCity**

**AWImpérioBritânicoOpium**

**- AWImpérioBritânicoBess**

alan watt – apr19 - queen bess and her merry gang of pirates

**- AWImpérioBritânicoKitchener**

alan watt – may19 - lord kitchener

(lord kitchener tinha a táctica essencial de massacrar os resistentes, para estabelecer exemplos)

**- AWImpérioBritânicoPrivateTakeovers**

may10 - takeovers are always private never for the people

(as takeovers são sempre para interesses privados – como no império britânico – todo o saque nunca ajudou o povo em casa – tudo o que o povo era é carne para canhão)

- **AWImpérioBritânicoCity**

feb8 - london city

(london city, a sovereign entity with its own rules, especially financial rules for the banks and so on)

**- AWImpérioBritânicoOpium**

may1 - british opium

(1920s, opium fields throughout burma – still at it today, of course)

jun14 - lots of big players today descend from opium wars

(so many of the big players today are descended from the families that made their money from the opium wars and other kinds of scenarios acrosss the world)

**<u>INDUSTRIAL REVOLUTION</u>**

**AWIndustrialRevolution**

july16 - industrial revolution

(idea was to get everyone in europe off the land, and into the cities – people would adapt into their new surroundings – houses of squalor and poverty, factories and mines – even benjamin franklin mentioned that the british factory worker came out with bare feet)

apr8 - industrial revolution

(at the time changes were forced upon people by money powers – red brick cities – they died off pretty quickly – but always people coming in – massive transition from the country to the city)

**<u>II GUERRA</u>**

**AWJapão**

japão destruído para se tornar potência tecno do mundo, hopkins plan jan26

**AWIIGuerra**

may1 - stock market running during wwII - churchill scrap metal

**USSR**

**AWSovietUnion**: This was the future, another utopia – all the same from Plato onwards. The its. Soviets allowed banking. From the good uncle Joe to the big bad bear (Cold War). Grain from Canada and the US. Communist Manifesto, not made for people but for robots. Komintern groups. Supressão completa desde que o muro de berlim – teologia marxista, uma ciência do homem – fases, da fase capitalista, para a fase comunista, e daí para uma fusão. Na urss não precisavam de dar pretextos às pessoas, simplesmente davam ordens, e é isso que está a ser trazido – muito básico e pavloviano.

**- AWSovietUnion**

nov10 - utopia, from plato to the soviet

(ussr – that was the future, another utopia – all the same from plato – guardians, the 'its', the great unwashed masses, etc)

may1 - uncle joe-big bad bear, lend-lease, soviets allowed banking

(cold war uncle joe – lend-lease – grain from canada and usa, and gold too – soviets allowed banking)

alan watt – soviets allowed banking - mar01, 2011

(podiam ter bancos privados, multimilionários, desde que "não se aproveitassem do trabalho dos operários")

alan watt - behavior modification, soviet system,standardization oct 12-2010

(as pessoas estão a ser treinadas a aceitar que é legítimo o estado vigiar a sua vida doméstica – estás a ser treinado e modificado a cada passo do caminho – inclusivé através da indústria cultural – o manifesto comunista nunca poderia funcionar, porque não é feito para seres humanos, mas sim para robots)

oct22 - komintern groups

(iam ver zonas bonitas de moscovo e voltavam cheios de zelo para implementar o mesmo sistema no ocidente)

alan watt – marxist theology, supressão de info sobre urss, nov22

(*supressão completa desde que o muro de berlim* – teologia marxista, uma ciência do homem – fases, da fase capitalista, para a fase comunista, e daí para uma fusão – é nisso que estamos hoje em dia)

alan watt - spy society, pavlovian training july272010

(*na urss não precisavam de dar pretextos às pessoas, simplesmente davam ordens, e é isso que está a ser trazido – muito básico e pavloviano* – civilian force – queres mesmo viver nesse tipo de sociedade? – por outras palavras, espiões por todo o lado – quando se traz esse tipo de sociedade, a ideia é criar alienação, quebra de comunicação, paranóia, etc – câmaras em todo o lado, com detecção de emoções para pré-prisões)

**CHINA**

**AWChina**: Criação ocidental. Obediência, totalitarismo, comportamento de massas. "Model state for the world, by UN". China como centro da produção mundial. À medida que o ocidente for decaíndo, a própria China vai ter problemas.

**- AWChina**

china - criação ocidental, obediência mar14

(china was made by gatt, nafta, factories moved to china, como tinha acontecido na urss antes – o público é muito obediente, e é isso que gostam na china)

Mar042010, china model state for the world

(o totalitarismo é mais rápido e eficiente, para os governantes – mobilização rápida, obediência –colectivismo, sistema favorecido para o futuro – *china as a model state for the world* – a chave do totalitarismo é a centralização – o pior totalitarismo é global, já que não há pontos de comparação – séc. 21, o século da mudança)

alan watt - colapso da china feb22

(china como centro da produção mundial, até para marx – à medida que o ocidente for decaindo, a própria china vai ter despedimentos em massa, motins, etc)

**GUERRA CULTURAL**

**AWFrankfurtMacyTavistock**: destruir a cultura para trazer uma nova cultura; criar a sociedade necrofíliaca; criar cultura dos 60s até agora.

**AWNarcisismoAtomizaçãoFragmentação**: Com narcisismo, egossintonia, muita diversão e entretenimento, e sem moralidade, as pessoas não se unem, o que permite autoritarismo. Avoid pain, seek pleasure. As pessoas estão a ser entretidas ao máximo, enquanto perdem todas as liberdades. As sociedades totalitárias separam os vários grupos sociais e destroem a moralidade e a família, de modo a melhor poder controlar a população, indivíduo a indivíduo. Barbarians at the gates. A civilização colapsa a partir de dentro, e o estado torna-se brutal – se o estado quiser a população indefesa, começa por destruir a cultura. Once they've got what they want, all the rights, privileges and fun will be taken away from you – control freaks can't stand people having fun.

**AWRussellExperimentalSchools**

**AWJulianHuxley**: Unesco, destruição da moralidade, da cultura tradicional, da família. Promiscuidade desde que daí não nasçam crianças. Uma nova geração de pequenos internacionalistas.

**AWGlobalMonoculture**: Global monoculture. UN culture wars, to destroy all independent cultures, step by step. A big difference between globalism and multiculturalism.

**AWIndoctrinationProcessCradleToGrave**: Children raised by experts. Kindergarten, schooling, and so forth – assembly line, quality approval at end of process. Formação contínua.

**AWYouthCulture**: para separar gerações; para criar jovens apolíticos.

**AWJustHaveFun**: Quando as pessoas se estão a divertir, não se opõem às mudanças à sua volta. A servitude está a ser divertida, mas esperem só até se tornar mais profunda. Keep public distracted with trivia, so they don't react.

**AWDomesticação:** População perfeitamente domesticada; positivo sempre, negativo nunca; Ingenuidade e confiança nos líderes sociais. Uma criatura natural não ficaria feliz com o seu ambiente ameaçado.

**AWSocialSciences&Skinner:** Para mudar o comportamento da população, começa-se por se mudar algo no ambiente. Psychology, social sciences, perpetual reinforcement - easiest way to manage public.

**AWPavlovURSS:** As experiências de Pavlov; Pavlov, a celebridade internacional; Beria e a rapidez de mudanças culturais; Educação ultra-especializada. Psyops comunistas sobre população (manuais eram explícitos).

**AWPredictiveProgrammingTV**: lavados cerebralmente por ficção; ideias embebidas; monkey see monkey do; downloaded com ideias; role models, identificação; mimetização, alteração de comportamento; moral and emotional bending – a indústria cultural é uma parte vital do complexo militar-industrial.

**AWDegradaçãoContaminação**: Degradação cultural em geral; spice girls, entretenimento. Contaminação – as pessoas foram contaminadas. Tudo pode ser tornado normal, na cultura.

**AWDumbingDownObedience**: Criação de população estupidificada, apática, e muito obediente. Barbarians at the gates. A "good citizen" is whatever big boys want you to be.

**AWGroupthinkVsIndividuality**: Individualidade é inimiga do controlo, logo têm de a eliminar. Learned helplessness nos indivíduos. The ripple effects and individual can create. Big boys, UN, prefer collectivism, easier to manage – war on individual. Uso do grupo contra o indivíduo. Free will, a no-no, 'too disruptive' – fake reality, to make public believe there are still choices. Group mentality, groupthink.

**AWCultureCreation**: Plato, a elite tem de criar cultura top-down, para prevenir efeitos imprevistos.

**AWDesumanizaçãoDespersonalizaçãoStateOfFlux**: Ambientes estéreis na arte criam sociopatas; as pessoas estão a ser programadas para funcionar maquinalmente. Quebra de bonding, perca de identidade. Promoção de neutralidade emocional, combinado com diversão constante – destruição da capacidade de maturação individual. Desumanização leva a despersonalização e isso leva a um estado de fluxo.

**AWBernays**: Bio. "Organizing Chaos".

**- AWFrankfurtMacyTavistock**

alan watt - frankfurt school - criar uma sociedade de necrofiliacos mar9

(destruir tudo o que existia para trazer o novo – adorno disse que o grupo não estaria feliz até se criar uma sociedade necrofilíaca, para destruir tudo o que funcionava antes, para construir uma nova sociedade)

alan watt - idea was to anihilate all culture, all that was mar9

(destruir tudo para reconstruir de novo)

may23 - beria e frankfurt school

(beria, de 70 para 5 anos – destruição da família – a frankfurt school vem para o ocidente para destruir a cultura)

Oct29 - frankfurt school, vienna club, macy group, radio project (caleidoscope value)

oct29 - frankfurt group, radio project, ultra-especialização – educação soviética ultra-especializada, o spetz

(to make sure everyone would behave the 'right' way, and obey – ultra-especialização – frankfurt group, receberam bolsas generosas para avançar os seus projectos)

oct29 - tavistock, skinner

(tavistock techniques to alter populations behavior – skinner, alter the environment)

sept20 - macy group, frankfurt group, CIA culture industry

(people like bertrand russell – you gotta read their books – very important people who sat into think tanks – who worked with people like the macy group, frankfurt group, brought into the US by presidential decree – creating culture from the 60s onwards to present day)

may1 - tavistock, leading behavior change for about 100 years

(still working with governments, giving them advice on how to alter minds and behaviors of the public – and get you to do what they want you to do)

**- AWNarcisismoAtomizaçãoFragmentação**

alan watt - devastação cultural e narcisismo jan05

(as maiores mudanças de sempre, planeadas pelos socialistas, fabianos, etc – criar uma sociedade autoritária, mais 'eficiente' – a ideia foi destruir a cultura, para criar narcisismo, e assim as pessoas não se unem – this is the greatest takedown ever)

alan watt - jan5 - narcisismo para autoritarismo

(julian huxley falou da necessidade de separar as gerações e destruir a ideia de pecado, i.e., toda a moralidade tradicional, de modo a o estado poder chegar e tomar conta da sociedade – a sociedade foi virada do avesso e o Estado tomou conta de todas as antigas funções da família – trouxeram as pessoas a um estado em que ninguém consegue estabelecer bonding – quebra do respeito pelos mais velhos)

alan watt - narcissistic society feb28

(hoje estamos num estado degenerado – como b.russell disse, uma sociedade egossintónica, em que ninguém tem identificação com os outros – 'se eu estou bem, tudo está bem')

alan watt - 'you will obey' 5march2010

(when they're not bonding with anybody, no one stands up for anyone else when the big boys come for you – hg wells falou da 'necessidade' de fazer isso, nos anos 20 – quando o Estado pode falar directamente para o indivíduo, então o indivíduo vai obedecer)

alan watt - Mar042010, totalitarianism separates men from women

(as sociedades totalitárias separam homens e mulheres, e separam os filhos dos pais, psicologicamente)

alan watt - first conquer the mind, then do whatever you want dec29

(numa verdadeira guerra, começa-se por conquistar a mente, e depois faz-se o que se quer, do inimigo)

alan watt -- morality under attack for a long time mar4

(ataque prolongado, muito inteligente – quando não há uma moralidade comum, qualquer um vai pisar o próximo)

may23 - loss of values, society gone

(pessoas que perderam todos os valores que mantêm uma sociedade a funcionar não conseguem aguentar-se contra nada – and they're gone)

may23 - loss of values, society gone2

(when everyone at the bottom is disfunctional, no one stands up against anything)

may12 - destruction of family unit

(destruir a família para ter todos os indivíduos separados uns dos outros, assim seriam controláveis)

dec28 - hg wells, destruction of family unit, the total state

(...when there's no family unit, everyone's helpless – hgwells, and the total state – no one standing near individual, when big boys come for you)

apr7 - brainwashing, entertainment, narcissism, 'barbarians at the gates'

(brainwashed through entertainment, to keep you stupid and dozy – people escape from the negative into what they think is the positive – escapism – egossintonic society, narcissism – they don't know rome is burning – barbarians at the gates)

june18 - 'let me have fun, let next gen suffer'- system all over

(and people still wanna save this system – let us live and buy and have fun, let the next generation really suffer, not us – all the factories are abroad now – there's nothing left, you'd need a brand new system)

jun7 - without culture, a people loses all strenght

(se não houver união, não se conseguem combater inimigos – portanto, é preciso desculturalizar, desmoralizar – era a cultura que dava the zest and the fight – when that's gone, you're easy prey)

oct11 - tons of entertainment today - while freedom is removed

(nunca houve tanto entretenimento para o público, na história – passam horas a olhar para pequenos ecrãs – quem diria que mandar sms e essas coisas iria ocupar a maior parte do tempo livre das pessoas?)

jun7 - formula destroy culture - state brutality - segmentation

(...tudo isto é sintomático de uma civilização em decadência – reminiscente da fórmula de quigley, sobre derrubar uma civilização – a civilização colapsa a partir de dentro, e o estado torna-se brutal – se o estado quiser a população indefesa, começa por destruir a cultura)

alan watt - fun, a weapon - control freaks cant stand fun - destroy society

(once they've got what they want, all the rights, privileges and fun will be taken away from you – control freaks can't stand people having fun – they use fun as a weapon, at the moment, to destroy society – you have to totally degrade society, and then come in to control them)

jun27 – russell, egosyntonic, avoid pain and seek pleasure

(airports, TSA, genitals – Nobody should take another flight, and let them learn, but they can count on the goody two shoes – getting freedom will be difficult, so you'd better get prepared for that – ***everyone's used to popping pills for headaches, instant relief – russell said, egosyntonic, avoid pain and seek pleasure*** – no one will put themselves out, by hurting the guys in the wallet, something they do understand)

**- AWRussellExperimentalSchools**

alan watt - bertrand russell - experimental schools

(experimental schools with royal charters – russell promoting pre-pubertal sex – break bonding, less likely to have children – techniques of scientific indoctrination, so as to override parental values – education and the good life)

**- AWJulianHuxley**

alan watt - jan5 - narcisismo para autoritarismo

(julian huxley falou da necessidade de separar as gerações e destruir a ideia de pecado, i.e., toda a moralidade tradicional, de modo a o estado poder chegar e tomar conta da sociedade – a sociedade foi virada do avesso e o Estado tomou conta de todas as antigas funções da família – trouxeram as pessoas a um estado em que ninguém consegue estabelecer bonding – quebra do respeito pelos mais velhos)

may23 - julian huxley, unesco, promiscuity

('eventually we'll teach them to rut like rabbits, as long as they don't have children' – stop all bonding, and end the family)

may12 - unesco, promotion of promiscuity

(common culture across the world, a new generation that would be internationalists – julian huxley – promiscuity for destruction of bonding and family unit)

**- AWYouthCulture**

alan watt - youth culture to separate generations feb24

(a youth society foi criada porquê? -- marx e comunismo, o modo como iriam separar as gerações – pessoas muito velhas gerem a indústria cultural – e criaram uma cultura juvenil pq não é suposto as pessoas amadurecerem – separar as gerações é um requisito básico do manifesto comunista)

sept20 - nonpolitical youth culture for authoritarian system

(youngsters they don't feel the impact of anything, don't have interest, etc, they have their little toys and live in a little world of their own)

sept20 - nonpolitical youth culture for new authoritarian system

(bypassing the older people, to create a youth culture they could constantly update – a kind of youth that wouldn't be interested in politics – easy to manage – for a new authoritarian system)

nov10 - mass behaviorism

(the older folk are too well entertained, or burned out by work, to care – mass behaviorism to train youngsters into a new reality)

- **AWJustHaveFun**

alan watt - totalitarian system - just have fun 5march2010

(as pessoas não se preocupam muito quando se estão a divertir e a passar pelos good times – e é isso que foi promovido, 'just have fun', e entretanto the big boys were rampaging ahead with NGOs and foundations, etc)

oct22- servitude is being fun but wait till it gets deeper

(you're loving your servitude because this part is fun – but wait till it goes even deeper though, as it's going to)

oct22 - 'you can be enticed into servitude'

(à medida que as pessoas ficam fascinadas por lixo – e pensam que estão a fazer a sua own thing, quando na prática estão a fazer aquilo que todos foram programados para fazer ao mesmo tempo)

jun24 - keep public distracted with trivia, so they don't react

(that's really what they think – if they keep the public occupied with trivia, lots of sex, and electronic gadgets to play their whole life away, they won't bother about the big things happening to them, or to their children – with the internet, too, people become more isolated)

**- AWDomesticação**

alan watt - perfectly domesticated -- June152010

(a maior parte das pessoas acreditam que as crises acontecem por mero acaso, de modo natural, e que os seus superiores estão a trabalhar pelo seu melhor interesse – estas pessoas estão perfeitamente domesticadas – são ensinadas a brincar e a ser muito felizes – nunca olhar para o negativo – olhar sempre para o positivo)

alan watt – uma criatura natural não ficaria feliz com o seu ambiente ameaçado

(uma criatura natural não ficaria feliz com o seu ambiente ameaçado, perca de instintos de sobrevivência, quando – "don't worry be happy" – the ghost in the machine, lobotomização química e viral – delgado – quando estas pessoas estão a falar, estão a falar a sério)

**- AWSocialSciences&Skinner**

alan watt - apr28 - cellphones children **skinner**

(generalização de monitores na sala de aula – perca de memória, leitura, capacidades cognitivas – skinner disse que quando se quer mudar a sociedade, muda-se algo no ambiente do alvo, as pessoas sendo o alvo)

sept20 - skinner - alter something in environment

(skinner – experiments on children – behaviorista – if you want to alter society, you put something in their environment, to alter behavior)

jun3 - psychology, social sciences, perpetual reinforcement - easiest way to manage public

(...fastest way to get order amongst the public)

**- AWPavlovURSS**

alan watt - educação - pavlov e eleanor roosevelt (feb10)

(pavlov também foi trazido para criar o mesmo sistema educativo que há agora pelo mundo fora – eleanor roosevelt foi visitar pavlov, o seu herói – as crianças eram tão bem comportadas, e isso era maravilhoso, para o sistema socialista)

oct22 – pavlov

(doutrinação, quebra psicológica e reprogramação – trabalhou com big teams of scientists, from across the world)

sept20 - pavlov - pavlovian techniques in western education

(controlled society where they'd use pavlovian techniques – pavlov had a free hand to experiment on everyone and everything, to bring up a certain type of modified child – russell and all these guys used all the data to implement in the west)

oct22 - beria, culture change

oct22 - beria, culture change (2)

may23 - beria e frankfurt school

(beria, de 70 para 5 anos – destruição da família – a frankfurt school vem para o ocidente para destruir a cultura)

oct29 - frankfurt group, radio project, ultra-especialização – educação soviética ultra-especializada, o spetz

(to make sure everyone would behave the 'right' way, and obey – ultra-especialização – frankfurt group, receberam bolsas generosas para avançar os seus projectos)

july16 - communist writings on culture creation

(obtém-se mais dos velhos livros comunistas que dos livros ocidentais – psyops on the public – they give you a lot of clues)

**- AWPredictiveProgrammingTV**

alan watt - fiction, brainwashing June162010

(as nações desenvolvidas são as nações lavadas cerebralmente – embeber mensagens na ficção – está-se a ser lavado cerebralmente, inclusivé através do comportamento – a indústria cultural é uma parte essencial do complexo militar-industrial – **pode-se weaponizar a cultura, e já passámos essa fase** *esta parte conjuga com parte sobre escola de frankfurt and so on – monkey see monkey do)

alan watt - programação cultural através de entretenimento feb24

(o entretenimento é muito importante – temos um apetite insaciável por entretenimento, e isso é usado para dizer quem odiar, de quem gostar, etc – usar emoções para embeber ideias na mente do público – uma história fantástica de guerra psicológica)

alan watt - TV is a weapon mar18

(é daí que vêm as atitudes, opiniões, comportamentos)

sept20 - tv predictive programming

(entertainment is hook to make you follow human interest stories – predictive programming prepares you for what's to come, and how you'll react – and you will copy what you see when it happens in real life to you)

jan11 - TV is a weapon -- for mass social indoctrination

(alter behavior – monkey see monkey do – role models, identification, emotional bending – destruction of tennets, moral and others – new normals, pushed ever further, acted upon in population)

**- AWDegradaçãoContaminação**

alan watt - devastação cultural, spice girls jan10

(propósito das spice girls, mtv, etc – degradar a sociedade por completo – how to destroy a society)

may23 - degradação cultural, tv

(degradados geração após geração, durante muitos anos – não está lá para entreter, mas sim para gerir a mente e o comportamento)

may23 - degraded via entertainment

(degradados através de entretenimento para aceitar o que quer que seja – ainda nem estão a meio – you aint seen nothing yet)

jun7 - people contaminated - anything can be made normal

(pessoas foram contaminadas – tudo pode ser tornado normal, na cultura)

**- AWDumbingDownObedience**

may25 - they don't want a bright population

(...they want them to be pretty dull, stupid, easily entertained – techniques to dumb you down as best they can)

aug11 - 'run by conology' - you're meant to be rather simple

nov10 - obedience to rush new system in

(they need a war scenario to rush plans through – and train whole herds of people without them asking any questions whatsoever)

oct29 - frankfurt group, radio project, ultra-especialização (soviet)

(to make sure everyone would behave the 'right' way, and obey – ultra-especialização – frankfurt group, receberam bolsas generosas para avançar os seus projectos)

apr7 - brainwashing, entertainment, narcissism, 'barbarians at the gates'

(brainwashed through entertainment, to keep you stupid and dozy – people escape from the negative into what they think is the positive – escapism – egossintonic society, narcissism – they don't know rome is burning – barbarians at the gates)

feb8 - they wanted an obedient society

(a society where everyone would simply obey – they did not want competition)

alan watt - super-soviet, os planos fabianos p a sociedade 'perfeita' jan3

(agora é o super-soviete, global, fabianos falaram de usar psicologia para criar o cidadão obediente perfeito, que teria muita diversão e faria sempre a vontade do estado – um sonho de tiranos)

sept24 - what 'a good citizen' is

(what the big boys decide you should be – pacified, happy little taxpayer)

**- AWGroupthinkVsIndividuality**

alan watt – jan6 - individuality

(groupthink nas escolas – individualidade é a inimiga do controlo, logo têm de eliminar a individualidade)

oct29 - o valor da individualidade - group mentality

(at least in the states, the people had the right of the individual – they'd scare the boys at the top once in a while – UN, the worst enemy is individualism – group mentality – who do everything but being an individual – you're given you politically correct thoughts – then they use the whole group against you – power of the group)

apr7 - individuality only way to change

(individualidade é a única hipótese – as multidões são facilmente manipuláveis – the big boys use you as a herd – they use you, and then they discard you – they don't keep pets around)

dec28 - 'original idea'

(creation of learned helplessness in individuals – the ripple effects individuals can create – incredible lenghts, to stop that from happening)

jun3 - big boys&UN don't like individualism - groupthink

(big boys, UN prefer collectivism – easier to manage – collective society – groupthink)

apr5 - free will to be ended, illusions of free will for public

(free will is a no-no, amongst public – fake reality, for public to believe they still have choices, and a semblance of free will – even though they have no rights whatsoever)

july16 - formação contínua

(formação contínua – programação cultural – for 'harmony' you can't have individuals taking their own choices – 'too disruptive')

aug11 - school, socialization, UN war on individuality

(the whole idea of school is standardization – they call it socialization now – individuality declared by UN as its enemy)

**- AWCultureCreation**

may23 - plato, culture creation, ripple effects

(set up an awful long time ago, and plato talked about it – elite must be in charge, to prevent ripple effects)

**- AWDesumanizaçãoDespersonalizaçãoStateOfFlux**

alan watt – may2 - cold, emotionless environment and art create sociopaths

(ambientes estéreis, emocionalmente vazios, mas onde os desejos básicos são estimulados ao máximo, criam sociopatia – as pessoas lutam e morrem por coisas que apreciam, como a terra – hoje em dia, as pessoas estão a ser programadas para funcionar quase como computadores – agora, o indivíduo é o bárbaro, no admirável mundo novo, onde é visto como excêntrico por acreditar em família, ter filhos, etc)

dec28 - destruction of bonding, loss of identity

(as you fail to bond, you start losing identity)

jan11 - promoção de superficialismo emocional

(promoção de vazio, neutralidade emocional, combinado com diversão constante – destruição da capacidade de maturação individual)

WoJ Jul26 - dehumanization - depersonalization - flux

(with dehumanization comes depersonalization – when you lose your identify, you're in flux. When you're in flux, the massive propaganda machine takes over, and the big propaganda machine comes and takes over. And then you flow along with the newthink, as it's called)

WoJ Jul26 - dehumanization and degradation lead to segmentation

(people who are debased and dehumanized do not stand up together for anything – so it's a warfare technique as well – you use cultural wars all the time)

**- AWBernays**

dec28 - bernays, nephew of freud, 'organizing chaos'

(bernays' role in setting up LoN – public doesn't go for rational arguments over emotion – 'organizing chaos', in propaganda)

**- AWGlobalMonoculture**

dec28 - global monoculture

(in a global society, you have no roots, or identity – eventually it'll be a monoculture – not a diverse society)

oct29 - Mammals, predators, behavioral science, UN, culture wars

(if adult mammals don't train young ones what to beware of, they're easy prey – and there's quite a lot of predators around – now they work sciences, behavioral sciences, work in government and corporations – UN, destroy the cultures, step by step – you have no idea of amount of money going into these projects)

jun9 - a big difference between globalism and multiculturalism

**- AWIndoctrinationProcessCradleToGrave**

jan11 - indoctrination process - cradle to grave

(children raised by experts – grant money – "correct" things – greening, and all the nonsense – kindergarten, schooling, and so forth – assembly line, quality approval at end of process)

july16 - formação contínua

(formação contínua – programação cultural – for 'harmony' you can't have individuals taking their own choices – 'too disruptive')

## MÉDIO ORIENTE E NORTE DE ÁFRICA

**AWGeopolitics**: Geopolitics uses the world like a chessboard – delayed, domino effects of present actions.

**AWWarOfTerror:** Gerar medo massivo, através de uma guerra de terror.

**AWPerpetualWarDestructionOfWest**: Técnica da guerra perpétua, para estandardizar todo o planeta sob uma cultura comum. Bases permanentes, Jean Kirkpatrick. Guerra a durar, ongoing, desde a GW1 – PNAC – in some ways you better hope they drag on for a while, because once they have finished with the Middle East, then they'll really have little function for us left. The US supplies the bodies who go to war to blow up other bodies. America was the military machine to standardize the world for the big boys, when they were finishing off the last of their jobs, they'd be pulling the rug from under their feet at home, and that's what you're seeing now.

**AWIraque**: Destruição de toda a infraestrutura, de modo a criar total dependência.

**AWAfeganistãoÓpio**: Britain was the country that ran opium during the 1800s, through Crown Corporations. In the 20s, politicians in Parliament questioned the way the British taxpayers were paying for troops, railway lines, etc, and to guard poppyfields in Burma. They're still at it today, of course.

Quando Bush invadiu o Afeganistão, um dos seus primeiros actos foi o de liberalizar a papoila. Muitos bancos ocidentais iriam ao fundo, se não pudessem lavar esse dinheiro através deles.

**AWWarIsPeace**: 'Guerra é paz, soldados são forças de paz' – nonsense is spoken into reality, using doublespeak. Disgusting soldiers across the world – estes são os vossos filhos, criados pelo estado, a geração mais degradada de sempre.

**AWDestructionOfIslam:** Islão tinha de ser abatido, já que não se inseriu no sistema monetário ocidental. Ocidentalização cultural do Islão, com drogas, strip joints, aborto e mtv. Unesco é a primeira a entrar.

**AWSpecialForces:** Forças especiais são mercenários e terroristas. Exércitos actuais são quase exclusivamente forças especiais, em guerra **permanente**, pelo mundo fora.

**AWIsrael**: Lord Storrs e Israel como o novo Ulster

**AWColorRevolution**: Red shirt brigades, Mazzini. Criar caos, e depois fazer entrar o exército estrangeiro. Agora há uma takedown sofisticada do Islão, usando milícias locais como forças terrestres. Mais tarde, essas forças serão simplesmente traídas. (*Aplica-se bem a Líbia*) As pessoas que morrem por estas organizações nunca sabem as reais agendas.

**AWPrivateTakeoverStandardization:** Estandardização do mundo em nome do sistema bancário internacional, dos big internationalists. Roubar recursos. Conquistas privadas, nada muda, apenas há melhores técnicas de lavagem cerebral. Tudo o que a público é nisto, é carne para canhão. Brzezinski, dialéctica de facções. A NATO transformada num exército privado para conquista em nome de algumas famílias.

**AWObamaRumsfeld**: pretexto de trazer democracia pelo mundo fora – obama congratulado por rumsfeld do PNAC, por continuar na mesma tradição.

**- AWGeopolitics**

may30 - take geopolitics and apply it to the home front

(geopolitics uses the world like a chessboard – delayed effects of present actions)

- **AWWarOfTerror**

alan watt - reign of terror - terrorism and environment nov22

(medo massivo, gerado por uma guerra de terror, ou um reino de terror – terror através de ambientalismo, e a vítima é culpada pela destruição causada pelos grupos mais ricos – desindustrialização)

**AWPerpetualWarDestructionOfWest**

alan watt - perpetual war technique

(this is called perpetual warfare technique – they're gonna keep doing it, until everyone is standardized under a common culture)

jun7 – kirkpatrick, bases permanentes

(US taken over – very upfront as a policeman of the world – with incredible tax base for bases across the world – Jean Kirkpatrick, permanent bases – it will implode on itself)

jun6 - when ME takeover ends, no more function for you

(this ongoing war, since GW1, PNAC, in some ways you better hope they drag on for a while, because once they have finished with the Middle East, then they'll really have little function for us left)

WoJ Jun2 - once america serves its purpose, it's shredded

(america was the military machine to standardize the world for the big boys, when they were finishing off the last of their jobs, they'd be pulling the rug from under their feet at home, and that's what you're seeing now)

jul1 - after britain, US used as engine for world economy

(The US hasn't a clue of what's coming down. You've had the highest standard of living in the world. Obly because the US was essential, because of its massive tax base, to fund all the wars, and to fund other countries to come up through the WTO. It's your tax money that funds most of the UN massive bureaucracy. The US supplies the bodies who go to war to blow up other bodies. Before the US it was Britain, until they were bankrupted by the time of WWI. It took them 100 years to pay the debts of WWI)

**- AWIraque**

alan watt – iraque, mar23

(no iraque, demolição de toda a infrastrutura de modo a criar total dependência)

**- AWAfeganistãoÓpio**

alan watt – apr26 - opium, afghanistan

(quando bush liberalizou a papoila – muitos bancos iriam ao fundo se não pudessem lavar esse dinheiro através deles – até o canadá)

apr26 - britain, opium sec19

(Britain the country that ran opium during the 1800s – Parliament, politician questions how taxpayers of Britain were paying for troops, railway lines, etc, to guard poppyfields in Burma – Crown Corporation)

apr26 - opium, afghanistan, banks, canada

(Bush – legalization of opium – big banks would crumble if they couldn't launder the cash through)

may1 - british opium

(1920s, opium fields throughout burma – still at it today, of course)

**- AWWarIsPeace**

alan watt - guerra1 mar23

(a guerra não é peacekeeping, um soldado é um soldado e não um peacekeeper; estes são os vossos filhos, criados pelo estado, a geração mais degradada de sempre)

alan watt – guerra2 mar21

(nonsense is spoken into reality, through doublespeak)

**- AWDestructionOfIslam**

june18 - the destruction of islam

(não entra em usura, o que é um grande tabu com os banqueiros, logo há que ocidentalizar o sistema, com drogas, strip-joints, aborto e mtv, e é isso que está a ser feito)

may13 - islão tinha de ser abatido, ja que não tolera usura

(o islão é uma forma de vida, e permeia o próprio governo, logo há que erradicá-lo – não pede emprestado, logo não há lucros para os grandes bancos – Unesco é a primeira a entrar, para indoutrinar a primeira geração de burocratas)

jun14 – islam to be knocked down because it won't adapt to a UN culture

(the whole so-called civilized world has had a war upon it for a long time – sexual revolutions, etc – you are now the counter terrorists – the ones you've been voting for belong to a 3rd organization – they said they would destroy the family unit – we're getting bashed into conformity along the way – children taught to be as promiscuous as possible – anyone who speaks out against it now is a counter terrorist, you're against the

great revolution, a counter-revolutionary, that's a fact – and the arab world now, they're getting hammered because they'll have no other type of culture except the one that's lauded by the UN – the fabric of society has to be totally anihilated to bring in the new – the public adapt and adapt)

**- AWSpecialForces**

may13 - special forces para substituir exércitos regulares

(nos anos 90, o cfr comentou que os exércitos regulares seriam substituídos por forças especiais – activas **permanentemente**)

may13 - special forces are mercenaries and terrorists

may13 - special forces are terrorists2 - terroristas islamicos

- **AWIsrael**

nov29, lord storrs, israel the new ulster

- **AWColorRevolution**

apr13 - mazzini red shirt brigades, british army

(o que faziam era fomentar revoluções, usando mercenários como as red shirt brigades – depois, o governo britânico entrava com as tropas para dar 'apoio militar' – técnica muito antiga)

may13 - barry from england - sophisticated takedown of islam

(a usar o islão como um veículo temporário para tomar conta da região)

jun16 - useful idiots for revolutionary organizations

(and all those guys who lose their lives fighting for these organizations, never really know the real goal, they're given basic propaganda, very simplistic – and they never know the real goal of those pulling the strings at the top)

**- AWPrivateTakeoverStandardization**

apr28 - conquest, nothing changes, just better brainwashing

(first grabs na terra que vai ser conquistada e saqueada – nada muda, apenas há melhores técnicas de lavagem cerebral)

may10 - takeovers are always private never for the people

(as takeovers são sempre para interesses privados – como no império britânico – todo o saque nunca ajudou o povo em casa – tudo o que o povo era é carne para canhão)

mar13 - estandardização

(sistema oligárquico, com controlo por camadas – somos pós-democráticos – uso de exércitos pelo mundo fora para acabar a estandardização do mundo sob os sistemas bancários, com a farsa da democracia)

may31 - all countries on board for wars, for resources for banks

(most of the countries on board slaughtering little countries, where big internationalists want their resources)

apr5 - iran & syria to go, brzezinski, take over resources

(you must plunder the resources, get both factions fighting each other, brzezinski, mercs)

jul19 - steal resources for big families - nato, a private army

(everything is worked out in advance – and it's not for national policies, like we're gonna steal the oil to give it to our nationals – no, a few families will be the owners of it all, that's what it's about – we're watching nato being used as a private army – and after they plunder and flatten the countries, the imf, the world bank, and the top banks come in and take over all the resources for peanuts – and that's called piracy and plunder)

**- AWObamaRumsfeld**

apr7 - obama congratulated by rumsfeld, PNAC

(pretending with this farce that this is to bring democracy across the world – obama congratulated by rumsfeld of PNAC, for carrying out the same tradition)

**POLICE STATE SYSTEM**

**AWGoonSquads**: polícia a ser separada psicologicamente dos cidadãos e a ser militarizada.

**AWDocileWimpsAdaptationReclaimRights**: compramos as nossas correntes e as da próxima geração. “I'll be good and they'll leave me alone – I follow the rules, and as they update the rules, I follow the updates” – mas não é isso que interessa; o que interessa é que não confiam em ninguém, e é por isso que têm de vigiar toda a gente. Crianças treinadas para serem bullies, para esta era autoritária. Se as pessoas tolerarem isto, este sistema vai estar aqui para sempre. Elite treat us as morons, because we act as morons, we do what they want.

**AWTotalInformationAwareness**: NSA, one big happy spiderweb. Total means total. Tudo o que acontecer será domínio público. Echelon, para controlar comunicações electrónicas. Electronic police state.

**AWBehaviorChange**: medo para obter obediência, more improved world soviet. Pessoas treinadas a aceitar que o estado as espie. Vigilância muda comportamento.

**AWPoliceStatePropagandaIndoctrination:** programação para obedecer a law enforcement, em fluxo – programação de dessensibilização para morte. Crianças a ser doutrinadas para este tipo de sistema.

**AWPostColdWar**: após guerra fria, armamentos e vigilância usados sobre o público

**AWLoyaltyCards**: para recolha e colecção de dados

**AWSpySociety**: visa criar quebra de confiança e de comunicação, entre pessoas

**AWSocialApprovalDisapproval**

**AWReignOfTerror**

**AWTerrorCreation**: O estado incentiva a criação de grupos terroristas, através de agentes provocadores, de modo a manter a ameaça terrorista a funcionar. Como na ex-URSS. Ao mesmo tempo, existe a criação de terror psicológico na população.

**AWFreedomForSecurity**

**AWSolzhenitsin**

***OUTROS***: Andy from Oregon – Elite eternamente paranóica com público – Winston & O'Brien dynamic – Message loud and clear, God help us all – We're farmed.

**- AWGoonSquads**

alan watt - police being separated from citizens July222010

(polícia treinada para encarar todo o público como o inimigo – irmandade, uniformes)

may30 - one generation raised to be bullies

(a geração mais desculturalizada, com a educação mais primitiva – jogos de slaughter/win – military training videos – the military created these videogames – now they're let loose on the general public; so they'll kill on command)

may25 - police state behavior modification2

(a treinar o público – a colocar algo no ambiente que não estava lá antes – quem se sente confortável ao pé destes creeps?)

may25 - police state behavior modification3

(skinner – altera-se o comportamento modificando algo no ambiente – upgrade através de tecnologia – desde o 9/11, estamos a viver em police states – isso serve para mudar o comportamento – cctv tira o sentido de espontaneidade e conforto – terrorismo pelo estado sobre o público – vai ficar pior e pior e pior – bully boys deixam de se lembrar que é suposto serem servos do povo)

dec17 - black clad goons

(polícia a usar uniformes militares – alguns usam metralhadoras – já não são polícias – guys with shaven heads – treinaram uma geração para ser militarizada)

WoJ Jun2 - generation kill, perfect for jackboot police

(a generation bred and raised on videogames, the generation who wear the black uniforms now, perfect for this time in history – when there's no one else to beat up and put in prison, then they're disposed of too)

jul20 - police militarized - combat gear

(and we're watching the police going militarized – what do you think combat gear means? Only soldiers use combat gear, you see)

**- AWDocileWimpsAdaptationReclaimRights**

alan watt - docile wimps apr26

(isto não tem nada a ver com terror, mas sim com uma sociedade planeada, ditatorial; compramos as nossas correntes, e as da próxima geração – people have been turned into docile wimps)

alan watt – 'I'll be good and they'll leave me alone' June152010

jun27 - I'm 'good', I adapt quickly - just like ussr

(until the baton or the taser or the gun hits you, it's ok – you're living in the circular world you live in, and think “he's done something wrong” – that's how it worked in the soviet union – nothing will happen to me because I'm good – “good” means you adapt quickly to any good law that comes along – means you're very adaptable, and that's what you think it's good)

alan watt - 'you're allowing it all to happen' mar24

(...by watching your tv, and your sports, and your porn, etc)

may25 - police state, people have to reclaim their rights

(este é o mundo que estás a tolerar que apareça – quanto mais tempo estiver aqui, mais as pessoas se vão adaptar, o que significa que vai ficar aqui para sempre – queres mesmo isso? – as pessoas têm de reclamar os seus direitos – e perceber que o estado está lá para servir o povo)

jan12 - monitoring everyone - 'I'm good'

(people so willing to give up information – “I'm good, I follow the rules, and as they update the rules, I follow the updates” – they don't trust anybody, and that's why they have to monitor everyone)

jun27 - elite treat us as morons, because we act as morons

(it's incremental, and adapt and adapt and adapt – until one day they'll say, you have to wear these handcuffs when you walk outside “ok we'll all wear handcuffs” – that's why the elite treat us like morons, it's because we act as morons – we do what they want)

jul15 - daniel in the uk

(Daniel in the UK – Stasi, Gestapo, a essência de um estado policial é a vigilância mútua entre a população – a sociedade que estão a trazer é uma total information network – treinar a população a ser obediente e subserviente à sociedade autoritária de que o clube de roma falou – é suposto ser-se uma very whimpy, scared schoolchild, and the authorities will tolerate no disobedience – Britain's almost like a testbed for all this

stuff – it's a flagship – never stick your head up, never complain, just take your punishment like a little schoolboy and maybe we'll let you go home)

**- AWTotalInformationAwareness**

may24 nsa one big happy spiderweb

(everything is outsourced from the nsa – it's all one big happy spiderweb)

alan watt - apr28 - electronic police state1

(era em que os governos monitorizam todos os cidadãos a uma escala impensável – somos ensinados que é inteiramente normal – quando a intrusão, quebra de privacidade, se torna normal, essa é a pior forma de tirania – uma geração inteira foi ensinada a aceitar tudo isto – 'free services' – nothing is for free)

alan watt – 911 psychic driving, media asks for freedom for security mar18

(total information network means total information – are you willing to give up your freedoms for security)

may23 - anything that happens will be public record - training children to love it - parents absent - that's how these things happen

(tudo o que acontecer em público será public record – as crianças estão a ser treinadas para gostar disso – e vão achar que é tudo normal, porque os pais estão demasiado ocupados com outras coisas para preocuparem – é por isso que isto acontece)

apr30 - social exclusion via surveillance state, etc

(do privacy comissioner uk – social exclusion – echelon e outros – no consent)

may23 - 'a world where you can't hide'

**- AWBehaviorModification**

sept20 - fear as a control factor - world soviet

(quando as pessoas estão assustadas são muito facilmente geridas pelo estado – os sovieticos fizeram a mesma coisa – eram espiados, tal como hoje, porque este é o novo sistema soviético, global, combinado com o sistema capitalista)

***alan watt - behavior modification, soviet system, standardization oct12***

***(as pessoas estão a ser treinadas a aceitar que é legítimo o estado vigiar a sua vida doméstica)***

alan watt – mass surveillance causes behavior change mar30

('they want everyone on edge, you can't be spontaneous, sovietized system')

alan watt – surveillance for behavior modification jan282010

(colocando-se câmaras no ambiente, o comportamento muda para auto-policiamento, and they start to censor themselves – united nations – things are getting crazier and crazier, nothing works anymore)

may25 - police state behavior modification

(it creates terror in the public – that's what's intended to do – you put cameras and black clad goons to make people terrified – torna a pessoa tímida e assustada)

may25 - police state behavior modification2

(a treinar o público – a colocar algo no ambiente que não estava lá antes – quem se sente confortável ao pé destes creeps?)

may25 - police state behavior modification3

(skinner – altera-se o comportamento modificando algo no ambiente – upgrade através de tecnologia – desde o 9/11, estamos a viver em police states – isso serve para mudar o comportamento – cctv tira o sentido de espontaneidade e conforto – terrorismo pelo estado sobre o público – vai ficar pior e pior e pior – bully boys deixam de se lembrar que é suposto serem servos do povo)

**- AWPoliceStatePropagandaIndoctrination**

may13 - bob from texas - legal and cop shows on tv

(programação para obedecer a law enforcement, em fluxo – programação de dessensibilização para morte)

may23 - anything that happens will be public record - training children to love it - parents absent - that's how these things happen

(tudo o que acontecer em público será public record – as crianças estão a ser treinadas para gostar disso – e vão achar que é tudo normal, porque os pais estão demasiado ocupados com outras coisas para preocuparem – é por isso que isto acontece)

jun21 - young ones don't care about privacy

(a lot of the young ones are too far gone, they're too addicted to it, and their lives will be completely monitored in every single thing they do – and most of them are trained to accept that – they think privacy is a strange idea actually)

- **AWPostColdWar**

alan watt - after cold war, armaments used on public

(nos anos 70: 'se a guerra fria terminar, as companhias de segurança vão policiar o público, etc')

apr30 - after cold war, public would become the terrorists

- **AWLoyaltyCards**

apr30 - loyalty cards

(introduzidos pelos governos para controlar hábitos privados de consumo)

**- AWSpySociety**

alan watt - spy society july272010

(quando isso acontece, uma pessoa começa a auto-policiar-se – isso aparece nos sites das nações unidas, ongs, etc – auto e hetero policiamento)

alan watt - spy society, pavlovian training july272010

(na urss não precisavam de dar pretextos às pessoas, simplesmente davam ordens, e é isso que está a ser trazido – muito básico e pavloviano – civilian force – queres mesmo viver nesse tipo de sociedade? – por outras palavras, espiões por todo o lado – quando se traz esse tipo de sociedade, a ideia é criar alienação, quebra de comunicação, paranóia, etc – câmaras em todo o lado, com detecção de emoções para pré-prisões)

jul15 - daniel in the uk

(Daniel in the UK – Stasi, Gestapo, a essência de um estado policial é a vigilância mútua entre a população – a sociedade que estão a trazer é uma total information network – treinar a população a ser obediente e subserviente à sociedade autoritária de que o clube de roma falou – é suposto ser-se uma very whimpy, scared schoolchild, and the authorities will tolerate no disobedience – Britain's almost like a testbed for all this stuff – it's a flagship – never stick your head up, never complain, just take your punishment like a little schoolboy and maybe we'll let you go home)

**- AWSocialApprovalDisapproval**

alan watt - apr28 - electronic police state 2 social approval, disapproval

(eventualmente, serás chamado antisocial, se não quiseres abdicar da tua privacidade – sociedades totalitárias só podem relaxar quando cada pessoa for completamente previsível – é isso que estão a trazer, a sociedade de controlo, usando desaprovação social para aqueles que recusarem juntar-se)

**- AWReignOfTerror**

alan watt - reign of terror - terrorism and environment nov22

(medo massivo, gerado por uma guerra de terror, ou um reino de terror – terror através de ambientalismo, e a vítima é culpada pela destruição causada pelos grupos mais ricos – desindustrialização)

**- AWTerrorCreation**

jun7 - govt creates terrorists and agents provocateurs

(para manter a ideia de terrorismo perpétuo, há que perpetuar isto com agentes provocadores, radicalizar seguidores, etc – who work for MI5, etc)

jun7 - creation of terrorists by state2

(agente do MI6 sobre o 9/11 e sobre terror sting operations)

jun7 - you can't have terror without keeping it going - soviets

(para haver terrorismo perpétuo, e ausência de liberdades, há que começar por criar o problema, e mantê-lo em acção – como na urss)

WoJ Jun2 - age of terror creation

(we're in the age of terror creation – with most people, they do believe what they're told, and they turn to government to look after them, like children, and that's the intent of fear creation)

**- AWFreedomForSecurity**

alan watt – 911 psychic driving, media asks for freedom for security mar18

(total information network means total information – are you willing to give up your freedoms for security)

**- AWSolzhenitsin**

jul18 - solzhenitsin, cheka in the middle of the night

(solzhenitsin said, the technique was for the nkvd to come at 3am, drag all the neighbors out, to make sure they all saw it happening – to strike terror – at first there were only 3 or 4 nkvd guys – you've got to stop it when it starts – we could have grabbed pickaxes and gotten rid of those hooligans – once it starts, it then becomes routine, and you adapt to it)

***OUTROS***

alan watt – andy from oregon - former soviets freaking out feb14

apr30 - elite eternamente paranoica com publico

(se tivessem esta tecnologia há 100 anos, teriam feito exactamente as mesmas coisas – vivem em paranóia completa para com o público, e não admira, porque se o público soubesse como foi saqueado, e as coisas que lhe foram feitas, responderia)

apr30 - winston & obrien dynamic 'you're wonderful' etc

(1984 – they use your weaknesses against you)

may25 – 'the message is loud and clear - god help us all'

## EUGENIA

**AWEugenicsInbreedingSelective**:

**AWConcentrationCamps**: Guerra Boer, Escócia.

**AWPosIIGuerra**: Eugenia muda de face.

**AWEugenicsUS:** AES, Cold Springs Harbor, programas de esterilização.

**AWEugenicsNaziSoviet:** nazis e soviéticos tinham os mesmos programas a acontecer – criação de homens superiores, eliminação dos fracos – eliminar os disabled, idosos, deficientes, etc. Ideias nascidas na London City.

**AWEugenics&Economics**: Eugenia é um ramo de economia. Malthus. JS Mill. Dieta para os escravos. Estudos culturais para encontrar forças e fraquezas, e explorar fraquezas.

**AWEugenicsFitUnfitKillEmAll:** 'Survival of the fittest' é um sistema sem consciência, que implica a destruição do 'wrong kind of people', que caso contrário ultrapassa o 'right kind', os psicopatas. A filosofia eugénica é precisamente, 'kill em all'. Os “meek and

naive” são inferiores. Soviet Union, Nazi Germany, eliminar os disabled, idosos, deficientes, etc. Darwin e a definição dos tipos 'superiores' e 'inferiores'.

**AWHitlists**: HG Wells, JS Mill, GB Shaw. Que povos, e pessoas, pretendiam eliminar.

**AWRaízÁrvoreDepopulationUtilitarismoPostIndustrial**: the big boys use you for their big projects, for their wars, and discard you, they don't keep pets around. Metáfora de Darwin, das raízes, aos ramos, às folhas, etc. As sociedades eugénicas trabalharam em conjunto para eliminar os indesejados, já que não precisavam de trabalhadores extra para uma era mecanizada, pós-industrial. Que gado fica, que gado tem de ser eliminado. Adapt or die. Os que são inferiores atrasam os outros.

**AWEugenicsUN**: LoN, UN, departments of population control.

**AWDepopulationOSCE**

**AWDepopulationInForABigSurprise**: Julian Huxley – parte do público on board com programa, através de propaganda.

**AWDepopulationObsessionForElite**: ao longo das eras, a elite sempre tem sido obcecada com a questão da população, e sempre exigiu reduzir a mesma.

**AWEugenicsDepopulationUtopia**: Para criar a utopia, há que despopular, e eliminar os 'inferiores'. Feito na revolução francesa, afirmado por malthus, entre outros – parte do trabalho foi também destruir os governos nacionais, e criar o 'governo racional', para 'perfect that which was left imperfect'). Platão e a República.

**AWGreenEugenics**: Jacques Costeau, a fishy character. These are not tin charities. Eugenics encompasses economics, ecology, sustainability. Eugenics societies never died, and live off your tax money, to find out how they're gonna get rid of you.

**AWDepopulateToSavePlanetDenial**: To save the people, we need to kill people. Há demasiadas pessoas, e as culpadas são as próprias. Não interessa a quantidade de abuso, a maior parte das pessoas obedece, e aceita, porque não usa a cabeça. 'They'd never do that to me'

**AWLobotomizaçãoTH**: Para paz mundial, é preciso lobotomização e high tech 'eppyness!'. Farmacologia. Wonderful high-tech utopia. Uma criatura natural não ficaria feliz com o seu ambiente ameaçado, domesticação. Lobotomização viral e química, etc. TH. Supressão de instintos agressivos, mãe-coelho.

**AWEugenics70s-2011**: Human genome project. DNA databases. Great new world, as long as you're not poor. Esterilidade a aumentar radicalmente. Meetings for depopulation and sterilization. Preconception genetic tests, bogus science. CG Darwin -- disrupt hormones to sterilize – introduce diseases. Eugenics programs successful, none want children anymore. 'Unfit using up resources'.

**AWBioethics**

**AWFluoride**: Toxic waste. Bronfman family, Alcan. Effects of fluoride.

**AWEuthanasia**: Propósito económico da eutanásia. Far cheaper to kill you. You can not give this power to the state. Tentativa de introduzir a eutanásia nos países europeus – caso da Holanda. Banalização cultural da eutanásia. Equipas facilitadoras. Terry Schiavo, tortura. “What is your value to your community? “You know how much it costs to keep you alive?”.

**AWHormoneDisruptorsGMOVaccines**

- **AWEugenicsInbreedingSelective**

apr5 - eugenics, selective marriages among elite in history

(money and power marries money and power, to keep it among themselves – from tribal leaders and pharaos – to european families)

**- AWConcentrationCamps**

apr5 - concentration camps in boer war and scotland

(britain was already doing it in the boer war, because they came up with the concentration camps, for the dutch settlers – and in scotland long before, but that's another story)

**- AWPosIIGuerra**

feb8 - *after ww2, eugenics changes face* -- bioethics is eugenics

(após a II guerra, a eugenia muda de face – agora chamam-se a si próprios bioeticistas – definição de bioética, o mesmo que eugenia)

- **AWEugenicsUS**

feb8 - american eugenics society, cold springs harbor

(aes, rockefeller foundation – cold springs harbor – esterilização na américa até aos anos 70)

**- AWEugenicsNaziSoviet**

feb8 - soviet russia & nazi germany were both socialist

(socialism is socialism – soviets and nazis had the same programs on the go)

feb8 - new soviet man, nazi superman - ideas born in the city

(new soviet man, super aryan man – ideas born in london city – a sovereign entity in itself)

nov10 - philosophy of eugenics 'kill em all'

(as happened in soviet union and nazi germany, eliminate the poor, disabled, etc – just 'kill em all' – you'd better think about these things)

**- AWEugenics&Economics**

feb8 - eugenics & economics – malthus

(não se pode separar eugenia de economia – malthus, conselheiro europeu das corporações europeias – consumo calorífico para os trabalhadores, o público)

feb8 - eugenics & economics - js mills e estudos culturais

(eugenics and economics have always been tied up together – everything in the system is to do with economics – tied in with investing and eugenics – are these workers in this area good workers, fit, etc – how well can they produce on my behalf – character of every people is documented for economics and militaries – you exist to serve the economy – js mills e estudos culturais)

july16 - js mill, study culture's weaknesses to exploit them

(estudaram todas as várias culturas, para encontrar aquilo que varia, e aquilo que se pode explorar – js mill – make them give up psychologically – psych warfare – procuraram as fraquezas e forças de todos os povos, e aquilo que os fazia adaptarem-se a um ambiente)

jul1 - js mills hitlist of peoples

(everyone's used in turn. JS Mill had everyone listed for their high and low qualities, how to manage them, their temperaments. It was from his ideas that Wells said they'd have to get rid of the Indians and the Irish and the Scots. Because they kept revolting against injustice, and of course the whole plan was to create injustice)

jul1 - js mills, lists on peoples, for economic purposes

(technically we're farmed. JS Mill wrote on economics, demographics – JS Mill and others were listing every group on the planet, their weak and strong points, what they could and not be used for – they had all peoples marked down for specific uses)

**- AWEugenicsFitUnfitKillEmAll**

feb8 - eugenics is about getting rid of the 'wrong' people

(não é que queiram destruir toda a raça humana, mas o tipo 'errado' de pessoas – pobres, etc – como cg darwin disso – caso contrário, atrasam o 'good kind', os psicopatas que chegam ao topo por enganar todos os outros – survival of the fittest favorece os mais impiedosos, sem consciência – com consciência não se chega ao topo)

nov10 - philosophy of eugenics 'kill em all'

(as happened in soviet union and nazi germany, eliminate the poor, disabled, etc – just 'kill em all' – you'd better think about these things)

aug11 - survival of the fittest, 'meek and naive are inferior'

(fit, unfit dialectic – elite proven by staying in power for generations – meek and naive are inferior beings)

jun28 - darwin e a 'elite natural'

(what types of society and even people should live on this planet, inferior types, superior types – it's very easy for them to rationalize who is superior – you interbreed, and hold on to wealth)

**- AWHitlists**

alan watt - hg wells hitlist of peoples apr01

(hg wells criou uma lista de "favoured races"; lista de povos que teriam de ser eliminados, dado que eram rebeldes, e esse era o caso de irlandeses, escoceses, índios, etc – economistas dos 1700s tb disseram o mesmo – wells tb falou dos negros – adaptação ou morte)

feb8 - js mill & hg wells - hitlists of peoples

(js mill & hg wells – povos listados como superiores/inferiores – índios americanos, irlandeses, escoceses, teriam todos de ser eliminados porque não se adaptariam ao novo sistema – se as pessoas não se adaptam têm de morrer, caso contrário atrasam os outros – aqueles que não conseguem mimetizar o branco têm de perecer – não vão tolerar qualquer outro sistema em paralelo)

alan watt - gb shaw - justify your existence - painless gas

(euthanasia was also discussed – gb shaw – if you want to live, you must come to us, the socialists, and you must justify your existence – we need you to serve the system, otherwise we'll kill you)

jul1 - js mills hitlist of peoples

(everyone's used in turn. JS Mill had everyone listed for their high and low qualities, how to manage them, their temperaments. It was from his ideas that Wells said they'd

have to get rid of the Indians and the Irish and the Scots. Because they kept revolting against injustice, and of course the whole plan was to create injustice)

**- AWRaízÁrvoreDepopulationUtilitarismoPostIndustrial**

apr7 - they use you, and then discard you, don't keep pets around

(individualidade é a única hipótese – as multidões são facilmente manipuláveis – the big boys use you as a herd – they use you, and then they discard you – they don't keep pets around)

alan watt - darwin -- do solo, ao tronco, às folhas, etc feb22

(i.e., a plebe cumpre a sua 'função', em prol da elite, e depois tem de ser eliminada – hoje em dia, a única função que resta é pagar impostos e travar as últimas guerras)

apr5 - darwin, from soil to acorn and tree

(soil, acorn, tree, microorganisms, etc – everything gets eaten up in turn – he's talking about humanity)

jul26 - darwin, acorn to tree

(2040, 2050, their brave new world scenario, with a great leap forward, for those with right types of genes – purpose created humans – darwin himself talked about the preparation of the big oak tree, to grow, soil, bacterium, etc – acorn – he's talking about the upper type class – all the bugs, that's all of you – that's how they view you, we're stages in the rocket, to boost the payload into space)

WoJ Jun2 - bacteria to acorn

(and they truly believe in darwinism, they always give you the same analogies of the bacteria, etc – we're all preparing the soil for them, to grow the acorn into the future)

sept24 eugenics societies depopulate workers, LoN, UN

(the british ES worked with the american ES, because they knew they wouldn't need all these working classes – even from the beginning with the league of nations, and that became the UN)

alan watt - 'no need for surplus labor' feb22

(não precisam de todo os trabalhadores que ficaram, agora que têm a china, que montaram – portanto, planeiam livrar-se de todos os que restam)

globalização tornou ocidente desnecessário feb21

(têm planos very nasty for the people – agora é uma ordem internacional, e já não precisam dos povos do ocidente)

alan watt – world empire a farm of global slaves - farmers cull excess mar9

(assim que há um império mundial, existe um mundo inteiro de escravos; como qualquer bom agricultor, há que decidir qual gado deixar ficar, e qual eliminar)

apr5 - agenda21, millenium projs, rewilding, depop, fit, unfit

(agenda 21, millenium project – rewilding – depopulation those who haven't made the grade to academia and financial sector – all about genetics, how it's rationalized)

may20 - 'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês'

(esta é uma sociedade global – os camponeses são vistos como tal no mundo inteiro, a maior parte das pessoas são dispensáveis – *'existem demasiadas pessoas, já não precisamos de vocês'* – austeridade, the coming food crisis – a comida será má, pior que a actual – a elite global funciona como um clube)

jun6 - when ME takeover ends, no more function for you

(this ongoing war, since GW1, PNAC, in some ways you better hope they drag on for a while, because once they have finished with the Middle East, then they'll really have little function for us left)

jun24 eugenics

(eugenia estava no topo no final do século 19, e a ideia era a de que os perfeitos deveriam governar os imperfeitos – os rapazes que foram enviados para os EUA para governar o país tiveram a tarefa de implementar muitas das agendas que vieram com a LoN – eliminar os inaptos, etc – mencionaram logo no início que a era industrial iria acabar, e o que fariam com o público então? Teriam de gerir o público durante a takedown, by stealth)

**- AWEugenicsUN**

dec28 - LoN, UN, depts of population control

(people are deadly serious when they have world meetings about depopulation – department of depopulation of the UN – previously, in the LoN)

jun24 - league of nations, population control

(one of the prime agendas of the league of nations right off the bat, was population control, across the world)

- **AWDepopulationOSCE**

jun28 - osce depopulation

(during the cold war, an organization was set up, most people know it for being a negotiating table between east and west – osce – but it's main goal is depopulation, mainly of the 1st world countries – lots of big members, some of the arts and letters, because those are the guys who give you your culture)

jun28 - osce depopulation 2 [acessório]

(this organization know is talking about demographics – population ratios)

**- AWDepopulationInForABigSurprise**

dec17 - depopulation, julian huxley 'in for a big surprise'

(would a scientific society really need you in their system – you see, they don't, 'you're taking out our resources – muito do público concordou, pensando que estavam ao mesmo nível – julian huxley 'in for a big surprise' – muita gente on board com a agenda, ao nível mais baixo, porque absorvem muita propaganda)

**- AWDepopulationObsessionForElite**

oct22 - 'too many people have always terrified elites, in all ages'

sept27 - 'depopulation has always been a big problem to the elite all through the ages'

**- AWEugenicsDepopulationUtopia**

elitismo e despopulação, rev francesa jan10 2011

(*a tiered society – all of those who deserved to go into the future, achieved a high status and held on to it – royalties, upper aristocracies, etc – depopulation as far as malthus – french revolution: they put them in barges, and sunk them, and drowned them, to depopulate certain areas* – the 'masters over the masters of the world', by accumulating wealth and creating foundations, and so on – to destroy all forms of government, to create 'rational government' – 'to perfect that which was left imperfect')

july16 - plato eugenics, TH

(peace, controlled society – plato, republic – guardian class, warrior class, etc – the 'its' – now there is ability to genetically-engineer humanity, TH)

**- AWGreenEugenics**

apr5 - eugenics societies never died and live off your tax money

(eugenics societies morphed, govt funding – tax money – your purpose at the moment is to pay taxes and fund these organizations so they can eventually get rid of you)

jan11 - eugenics goes by name of bioethics, ecology, etc

(today they call themselves by disguise names – bioethicists, for sustainability, ecology, greening thing, and all that)

jan11 - eugenics encompasses economics, ecology, sustainability

(cg darwin e outros definiram eugenia – inclui ecologia, economia, sustentabilidade, carrying capacity)

April20,2010 - costeau, not a tin can charity

(jacques costeau, a fishy character – all nazis these people, elitist intellectual supremacists – eliminar 350.000 pessoas por dia – there are not tin can charities)

**- AWDepopulateToSavePlanetDenial**

depopulate to 'save the planet' -- June15 2010

(they have their pet hates – depopulate the world to save the world – kill a good bunch of us to save a good bunch of us – there's too many people, and then they blame you for everything – a lot of people accept that, and so there's a certain truth in that there are a lot of useless people around)

may25 - denial

('they'd never do that to you – oh we gotta drastically reduce population – they'd never do that to you hey?' Wake up.)

**- AWLobotomizaçãoTH**

alan watt - century of change, 'be eppy', aldous huxley, delgado sept7,2010

(aldous huxley, 'be eppy' através de farmacologia, wonderful high tech utopia, where you're gonna be 'eppy'!)

alan watt - 'happy', delgado, lobotomy for 'world peace'

(uma criatura natural não ficaria feliz com o seu ambiente ameaçado, perca de instintos de sobrevivência, quando – "don't worry be happy" – the ghost in the machine, lobotomização química e viral – delgado – quando estas pessoas estão a falar, estão a falar a sério)

alan watt - apr28 - computer-brain interfaces

july16 - plato eugenics, TH

(peace, controlled society – plato, republic – guardian class, warrior class, etc – the 'its' – now there is ability to genetically-engineer humanity, TH)

jun28 - survival mechanism, mother-rabbit

(not only sterilize you but make you a bit more dimmer – especially your ability to be agressive when required – that's a survival mechanism – all animals have it, that's why they're still around – a mother rabbit will bite you awfully hard, if you try to get at her babies)

**- AWEugenics70s-2011**

may24 - dna databases - human genome, eugenics

(dna databases – human genome project – eugenics a big part of this, down the road)

oct29 - great brave new world, as long as you're not poor

(wonderful brave new world, as long as you're not poor)

feb8 – sterilization

(covert sterilization on public – sperm count fallen by 85% – nothing happens by itself)

feb8 - infertility in the western world - new huxley humans

(most of them have become sterilized – out of it, eventually they'll have a new type of human – like brave new world)

apr5 - preconception genetic tests, bogus science

jun6 - cg darwin -- disrupt hormones to sterilize – introduce diseases

(the big boys like cg darwin turned out books – he said, if we don't get rid of all the useless eaters, they'll outbreed the elite – they'd have to introduce various diseases into society – other idea was to use hormone disruptors to bring on infertility)

jan11 - eugenics programs successful, none want children anymore

(nobody wants children anymore today, so there you go...it's been pretty successful up till now)

aug11 -'unfit using up resources'- eugenics meetings - sterility

(quite sincere about survival of the fittest – unfit 'using up resources' – meetings for depopulation, sterilization – west has gone basically sterile)

alan watt - decrease birth rate - increase death rate - introduce cancers

(depopulation, by increasing the death rate, and decreasing the birth rate – cancers, they talked about it 50 years ago – going rampant – everybody's stunned at the bottom level of science – no crisis – 1 in 2 is supposed to die of cancer, now)

**- AWBioethics**

may1 - bioethics is eugenics

(eugenics commissions – new normals, for the government)

feb8 - *after ww2, eugenics changes face* -- bioethics is eugenics

(após a II guerra, a eugenia muda de face – agora chamam-se a si próprios bioeticistas – definição de bioética, o mesmo que eugenia)

**- AWFluoride**

may1 - fluoride, bronfman, toxic waste

(industrial waste – water supply – bronfman family, alcan – shipped down for disposal – why not make public eat it, and pay for it? – these boys don't eat what you eat at all)

jun1 - effects of fluoride

(makes people rather compliant if you want to do nasty things to them and lord over them)

**- AWEuthanasia**

jun2 - euthanasia

(tentaram introduzir a eutanásia nos países europeus – holanda – banalização da eutanásia)

jun2 - euthanasia2

(equipas facilitadoras para órgãos – o mesmo acontecerá com eutanásia)

jun2 - euthanasia3

(you can not give this power to the state – once they go ahead with it, they expand the rules and conditions – when there's cutbacks, if the choice is between treating you and giving you a cheap pill, you'll get the cheap pill – common sense)

jun2 - euthanasia4

(rick from nevada – terry schiavo – they tortured her, periods without water – standard across the US, starve to death, and thirst, what a way to do that – what they're doing is normalizing it in the public's mind – there's nothing more important than human life, to spend money – sheriff deputies, heroes – family took care of elderly – now it's a nihilistic system – barometer of a society's goodness is the way it treats its elderly)

jun8 - slashing health care, promotion of euthanasia

(as they're slashing back health systems across the world – it's far cheaper to kill you – you're gonna get asked, do you wanna die?)

jun8 - promotion of euthanasia

(they want all the cash you paid in to go to them – doesn't matter how you feel about this, you can not give this power to the state – it's to do with economics)

jun8 - promotion of euthanasia2

(economics is what it's all about – 'what's your value to your community?')

plundered, now carbon credits -- 'is your life worth it, prove it' the fabian utopia, nov22

(you've been plundered – now carbon credits – *you know how much it is to keep you alive? -- fabian system*)

**- AWHormoneDisruptorsGMOVaccines**

jun6 - sterilization - hormone disruptors, gmo, vaccines, etc

(the big boys like cg darwin turned out books – he said, if we don't get rid of all the useless eaters, they'll outbreed the elite – they'd have to introduce various diseases into society – other idea was to use hormone disruptors to bring on infertility – present population are end product – bio-engineered, through food, water, and so on, all weaponized – with gm food it's even worse – infertility clinics – salk polio vaccine, sv40, cancer)

**EXPERIÊNCIAS**

may1 – experiencias1

“Medical testing on humans”

may1 – experiencias2

“The US government was using people to inject plutonium in them, after they falsely diagnosed them for having cancers” “always poor folk”

may1 – experiencias3

“Experiment on disabled people and prison inmates”. Acres of skin. Using radiation, even isotopes near the testicles to sterilize them. Giving hepatitis to mental patients. Using a pandemic flu virus on inmates. Injecting cancer cells in terminally ill people. Cancer virus on flu vaccine in the 50s.

may1 – experiencias4

Experiments on those who couldn't speak out about it: prisoners, mental patients, university programs. It's people who are unemployed that they use. Dr. Salk, polio vaccine, SV40 cancer virus – a lot to do with a lot of people coming up with cancers 30 years later. Member of British and American eugenics societies.

may1 – experiencias5

Hepatitis on mental patients. No conclusions, except how quickly they could infect people. Military industry heavily involved in these projects.

may1 – experiencias6

Swallow unfiltered stool suspension, in reformatory prison – how well the disease spread.

may1 - experiencias7

Mid 40s, bacterial warfare programs they had, pushing ahead at any cost at all – any cost to other people.

may1 - experiencias8

Malaria and starvation. Hard labor – lost an average of 14 pounds.

may1 - experiencias9

American troops marched into atomic cloud, with no protection at all, told it was quite safe. Way over dosage, most of them died off. Soviet Union, doing the same thing, in one of the Soviet satraps.

may1 - experiencias10

This is tip of the iceberg. Stuff that is declassified. Most of the stuff isn't accessible at all.

may1 - experiencias11

Studies using prisoners. Monsters who did the experiments, these guys had to be creeps.

may1 - experiencias12

WW2. Prisoners, malaria studies.

may1 - experiencias13

At the same time, remember too, the Nazis were doing the same thing in Germany, but they're the bad guys. All systems are by nature fascist.

may1 – experiencias14

Growth in US farmaceutical and healthcare industries, accompanied by a boom in prison experiments. Medical guinea pigs. Children, the whole lot were used. Even radiation given to children, in black areas. It's always the bottom of the heap they use for this.

may1 - experiencias - chemtrails

Spraying us with chemtrails. They know exactly what it's doing to the public. Taboo.

may1 - experiencias - eugenicists

The big eugenicists were all behind this kind of stuff. Of remaking the perfect human being, longevity, etc.

## SOCIALISMO

### AWSocialismoGeral

A maior parte dos socialistas não sabem o que é socialismo. Nunca leram marx, ou lenin. O socialismo dá versões estratificadas da realidade aos vários grupos. Teologia

marxista, uma ciência do homem. Fases marxistas, da fase capitalista, para a fase comunista, e daí para uma fusão. Supressão, desde a queda do muro de berlim. Não há nada mais asqueroso que o público a implorar por empregos ao governo – that's socialism – now it's not called socialism, but globalism, an authoritarian society. Tanto a Alemanha Nazi como a Rússia soviética foram socialistas.

Os banqueiros gostam de socialismo, e é por isso que promoveram socialismo mundial. É a maneira mais fácil de controlar o público, com ciências sociais. A socialist society is one where you're managed cradle to grave, an expert-run system.

**AWFabians**

A Sociedade Fabiana tem centenas de ramos pelo mundo fora, e é um braço especializado do RIIA. Muitos políticos e burocratas são membros da SF. The FS talked about people wouldn't have private property – big mansions for VIPs, etc – we'll maintain them, like the soviet system – we'd all be living in green shacks. Agora temos o super-soviete global, fabiano.

**AWUsefulIdiotsElimination**

**- AWSocialismoGeral**

apr7 - socialism, communism

(a lot of socialists don't know what it is, and have never read lenin, nor anything else – the politburo were given one version of what they were working for, etc etc)

jan5 – socialismo – público a implorar empregos

(não há nada mais asqueroso que o público a implorar por empregos ao governo – isso é socialismo – george bernard shaw 'justify your existence' – that's socialism – now it's not called socialism, but globalism, an authoritarian society)

alan watt – fases marxistas, nov22

(supressão completa desde que o muro de berlim – *teologia marxista, uma ciência do homem – fases, da fase capitalista, para a fase comunista, e daí para uma fusão* – é nisso que estamos hoje em dia)

feb8 - soviet russia & nazi germany were both socialist

(they both had the same programs on the go)

alan watt - socialism -- expert-run system

(bankers prefer a socialist society because it's very well organized, for them – it's better than to loan money to millions of people, individually – this way they do it through taxation – and that's why they favor the introduction of world socialism – a socialist society is one where you're managed cradle to grave)

alan watt - socialism, a totalitarian society, the iron fist

(they are totalitarian – and once they truly have all the power, it's not gonna be a nice brave new world – you will be under the iron fist – that's how socialism runs – ordered system, control freak system, from cradle to grave – under their system, no one is unemployed)

jun3 - they picked socialism - its easiest way to manage public, with social sciences

**- AWFabians**

jul19 - riia, fabians (left wing branch), fabian window

(these guys decided to takeover the resources of the planet and redesign the world the way they thought it should be – their left wing organization, the fabians, worked through the same classes to achieve the same results – they both meet on the same road, half way down – they had a window, with shaw, wells and others bashing the world into shape with hammers, the way it should be shaped you see)

alan watt - fabian society branches - fabians are a branch of riia

(the fabian society have hundreds of branches across the world – many politicians and bureaucrats are members of the FS – FS is a specialized branch of the RIIA)

alan watt - fabians - no private property - communitarianism

(the FS talked about people wouldn't have private property – big mansions for VIPs, etc – we'll maintain them, like the soviet system – we'd all be living in green shacks)

alan watt - super-soviet, os planos fabianos p a sociedade 'perfeita' jan3

(agora é o super-soviete, global, fabianos falaram de usar psicologia para criar o cidadão obediente perfeito, que teria muita diversão e faria sempre a vontade do estado – um sonho de tiranos)

**- AWUsefulIdiotsElimination**

alan watt - bezmenov, elimination of the useful idiots

(once we come into power, then your rights are stripped off you – and the first to go are the useful idiots, they're eliminated right away)

**OUTROS**

alan watt - 'we cannot give up with out a fight' - creation of apathy Feb18

alan watt - virtual world1 (feb9)

alan watt - virtual world2 (feb10)

jun1 - tribal societies, independent for their needs

may31 - tribes independent from outside systems

the push for pedophilia and bestiality jan10

sept24 - monsanto, gmo

jul15 - chemtrails

WoJ Jun2 - LAIV polio vaccines, pakistan, nigeria, WHO

WoJ Jun2 - clones, chimeras

WoJ Jun2 - military veterans are target of depopulation

**INTERMEZZO – Alan Watt**

may30 - rockefeller, omolets and eggs

sept20 - 'and that's also your reality...'

may25 – 'the message is loud and clear - god help us all'

dec13 - 'that's how you're run by stealth and deception'

aug11 - we're run by conology

aug11 - 'that's the world of conology'

aug11 - 'we're run by the art of conology'

sept20 - go into the past to find out about the present

alan watt - so welcome to the new feudal system feb14

may17 - a hazardously adaptable species – seitan

(*once you've adapted, it's easy to adapt into the next part, and the next part, and the next part* – you'll get some meat substitute, and there will be the ones who love it, you always get those ones, don't you)

alan watt - progress means their plan 5march2010

(club of rome – democracy is in the way of 'progress', and that means their plan)

jun2 - ...so public waltz into new system thinking it is natural

(...that's how you use basically psychology on the general public)

dec10 – 'you gotta give the money back, and thats why they do it, they're anything but charitable'

alan watt - 'you're allowing it all to happen' mar24

(...by watching your tv, and your sports, and your porn, etc)

apr26 - 'it's just amazing, how the bankers always win'

apr7 - 'everything is worked out at levels above politicians'

apr7 - 'govt bought and paid for a long time ago'

(they're all on board, on the same agenda)

jun3 - we always get smiley faces when they're at their worst

(… and that's how reality is presented to the general population)

may30 - if globalists arent stopped, hell and horror follow

(people are living in fear of government – once these characters go on a role, they can not stop, and they have to be stopped – hell and horror follow)

may11 - 'beware of greeks bearing gifts'

(they used to say, beware of gifts bearing gifts, because the greeks won by poisoning their enemies)

alan watt - legalities - you need to consent to legal notices

(they raise these topics – if we're silent, we're giving consent – a legal notice to the public)

may30 - take geopolitics and apply it to the home front

(geopolitics uses the world like a chessboard – delayed effects of present actions)

jun16 - be very careful, never believe propaganda

(you always find this – when you're given an enemy be very very careful – never believe propaganda)

jun15 - they have done awful terrible things to the public

(they have done awful terrible things to the public, and you can not get through to those who still live in their conditioned reality, they refuse to believe that these kinds of things are done to the public)

**EXTRAS – Alan Watt**

**AWMedia**: O trabalho dos media não é informar, porque o público nunca pode ter acesso à realidade. Geridos pelas pessoas mais ricas do planeta. Meias-verdades, obscuração de factos, guiar a percepção e a formação de conclusões. Criar obediência e

apatia. Braço essencial de governação. Happenstance theories. Distracção. Guiar o público com peritos. Brzezinski e os media. Free press, free to print any lies they want on behalf of their masters.

**AWNoTruthForTheChildren**: Francis Bacon. Government working with PR companies. Public kept chasing trivia. Constant crisis, to keep a state of flux. Public gets no truth on anything. You never tell the children what you're up to, otherwise they'd do something about it. Talking to us like children – just like before, in Africa.

**AWSocietyAsABrothel**

**AWExperts**: Only listen to, and believe, the experts. The new priesthood, gospel truth, regardless. Employees of bankers. Never nominated, elected, or so forth. Control freak time, the children need to obey experts solely, or else! Middle class more brainwashable, from peer pressure, political correctness. A brave new world where scientists and professionals and sociologists run the whole show.

**AWMammalsParentsPredators**: All mammals need to be warned by parents, otherwise they're easy prey. Predators use social sciences today.

**AWApatia**: não há falta de dados, mas sim de pessoas interessadas; 'you're allowing it all to happen'. Silent majority has a simbyosis with the elite.

**AWTrendStudiesInternetSunstein**: Lawrence of Arabia, criação de tendências para modificação comportamental, persuasive tech, Cass Sunstein e outros. Marshall Macluhan. Internet a criar dissociação social.

**AWHistoryAHorrorShow**: A história é um espectáculo de horrores, e a educação sobre a mesma é ridiculamente má. Go into the past to find out about the present. Educação e Hollywood. Those who dont know history, are doomed to repeat it - all that is not new, is old, disregarded – that's why the same cons work over and over again – Plato and formulas to control the public. Greeks – building a civilization is a brutal process

**AWAdaptaçãoMudançaPlutocraciaGoverno**: Governos e plutocratas empregam bastantes institutos, todos a trabalhar em conjunto, para assegurar que as pessoas percebem as coisas da maneira 'apropriada'. Mudar o gado de um campo para outro. Em adaptação, é mais fácil adaptar-se ao passo seguinte, e assim sucessivamente. Battle for mind of public – for public is seen as livestock. Convince them there is no alternate road, through shock and awe. If you want the sheep to move from one field to the next, you need to, very smoothly herd them in, so they keep grazing right to the end. So public waltz into new system, thinking it's quite natural.

**AWNaivetyDenialIgnorance**: State of denial. Rationalizations on behalf of big boys. Perfect conditioning. They think we've progressed from then – 'they're more open and honest now' – and that's why big boys get away with it. Average Joe wants to hear the truth from the devil's mouth. Ignorance is scary. Most people can't believe elites want to kill them, and that the world is run by monsters.

**AWGroups**: Pre-set groups. Followers never know motives of leaders. Infiltração de grupos. Dialectic process of parties in the media, to get you back into pigstock.

**AWDisciplinaMarxista**: os comunistas tinham um vasto e obediente aparato de coordenação e disciplina, e era por isso que tinham sucesso.

**AWRealWorldAllDeception**: A complete joke. All deception. Cons & Politics.

**AWDialéctica**: two wings to fly the bird, the system. The two wings are attached to the same bird, but the body is hidden behind the shield. Dialectic process of parties, to get you back into pigstock. They play the dialectic, you're always given two options for everything. Processo dialéctico nos media, to get you back into the pigstock.

**AW'CGDarwinMoreSophisticatedFormOfSlavery'**

**AWThinkersCounterrevolutionariesListsHitmen**

**AWObama**

**AWNothingHappensByChance**

**AW'TotalitarianismIsEfficient'**: Club of Rome. UN. Democracy is too slow, post-democratic. World socialist system. China as a model. To make you fearful, subservient, obedient, for worse things coming down the road. Progress means their plan. They don't believe in freedoms at all. Bankers love socialism, regimentation, the ordered society. Authoritarianism, collectivization. Collective action. Far easier for debt collection, mass management, and so forth. Collective war towards utopia, “positive freedom”. Socialismo é a maneira mais fácil de controlar o público, com ciências sociais.

**AWLaws&TaxesNeverGoOff**: Once a law or a tax are on the books, they never come off – they're expanded.

**AWDemocracyShowForPublic**: Why do people vote – they keep waiting for a saviour to come – why would you vote for the same system over and over again – all parties have been vetted and defend the system as it is, for the same banking system. Processo viciado. Show for the public. Politicians know their part in the agenda, but not much more. Evita revoltas. Os políticos pertencem a uma classe governante, independentemente do lado ao qual pretendam pertencer. You give them permission to do what they want to you. The older you get, you should learn. Dialectic process of parties, to get you back into pigstock. A big stage production. Marxists - lie, get in,and then you can do what you want.

**AWUtopia**: A tiered society. The masters over the masters of the world. To destroy all forms of government, to create 'rational government', and 'perfect that which was left imperfect'. Royal society, beehive. The perfect ordered society. Big takeover, to rule the world.

**AWMilitary**: Soldiers obey like robots. Obedience to authority. Drugs, hallucinations. Top military brass handpicked for their positions.

**AWBooksFutureIsPlanned**

**AWBanqueirosERevolução**

**AWMotins**

**AWHardestThingWillBeToHoldOnToSanity**

**AWGettingFreedomWillBeHardSoThoughUp**

**AWAttali**

**- AWMedia**

alan watt - media blackout on big institutions that run society jan26

(o trabalho dos media não é informar, ou ajudar, caso contrário tocariam nas centenas de organizações que gerem o mundo, e são geridas pelas pessoas mais ricas do planeta – e que têm imensos cientistas a bordo para ajudar a dirigir as mudanças, e assegurar que nos comportemos correctamente)

alan watt - media dec17

(somos tratados como crianças, no fundo da sociedade – não querem que o público use pensamento crítico, ou lógica – os tópicos nos media são como os filmes, para obter respostas emocionais como 'precisamos de mais leis' e não dar informação real – porque os media são um braço essencial de governo)

alan watt - media mind control feb25

(o controlo da mente é essencial, quando se vai controlar e fazer coisas más às populações do mundo)

alan watt - mass comunication, population updated daily feb21

(nada é novo debaixo do sol, as técnicas é que estão mais sofisticadas – milhões de pessoas por todo o mundo ocidental a receber o mesmo ângulo, as mesmas notícias, etc – para ter a certeza que todos temos a visão "correcta" das coisas – já que não é permitido que as pessoas acordem, já que há planos maus preparados para as pessoas)

may31 - media to keep us distracted our during short lives

nov10 - don't think unless media and experts tell you to

(public doesn't ask questions unless media tells them to – you're trained that experts are taking care of the world for you, so just play)

sept20 - media an essential arm of govt - happenstance theories

(media is an essential arm of government – their job is to keep you pacified, thinking crisis happen out of the blue – they're the middlemen)

sept20 - media, brzezinski, media barons

(the public will shortly be unable to reason for themselves – that has already happened with most people – when I was young, people were suspicious of the media – they knew they were part of an establishment)

world meetings, media silent, media visa guiar manada nov22

(milhares de organizações preparam acordos mundiais – media nunca foi amigo do povo – a ideia dos media é guiar a manada)

the public is never allowed into reality dec22

(porque o público nunca pode ter acesso à verdade, em qualquer país e em qualquer era)

nov29 - media, age groups etc

(a indústria cultural sabe exactamente como as pessoas pensam, para cada grupo, sexo, etc – e programam as pessoas, de modo a que se tornem boas abelhas trabalhadeiras – os media estão lá para assegurar que as pessoas acreditam que tudo acontece por acaso)

may18 - media fluff, happenstance view of history

jun7 - 'they don't make these mistakes' happenstance theories

(you've been taught your whole life, by your daily media, that it's all happenstance, accidents, mistakes – nonsense, utter rot)

apr26 - information, battle for mind, pen mightier than sword

(there's always been a battle for the mind, information guides the mind – in a parasitical society, that's we've been given as a normalcy)

apr7 - media barons, fake reality for the people

(fake reality – they make sure you're well entertained, and that you think you're well informed, even – the people who own the media are the same people who own the rest of economy)

dec13 - media half stories - essential arm of government

(you think you're well informed when you're getting only half story – media is an essential arm of government)

dec13 - media here for half-truths, to con you

(the job of media is to give you simplistic answers, so you'll be obedient – to misinform you, and make you chat about misinformation – half truths so you'll come to the desired conclusion)

alan watt - dialectic process of parties, to get you back into pigstock mar9

(o trabalho dos media é criar um processo dialéctico, e fazer o indivíduo reentrar numa massa ou outra, de modo a ser conduzido de volta ao curral – é assim que funciona)

dec13 - 'that's how you're run by stealth and deception'

aug11 - media half-truths, to create false impressions

(you're left with false impressions with half-truths – you need other half to fill in blank spots)

aug11 - media is middleman - to give you what you 'should' know

(...also do it in a way so as to put a spin on it – tell you how to perceive matters, lead you to conclusions – they don't like thinkers, who can see through these things)

jun7 - media is a liar - fake reality

(the media's job is to lie to you – to make you think politicians give up their lunch break, and work until dawn, to solve problems)

jul1 - media is controlled, to give you your opinions

(and that's what you have to catch on to – your media is controlled, an essential part of governing your mind – and therefore it does an awful good job. By keeping you distracted, giving you your thoughts, opinions, authorized opinions, and you will parrott them perfectly well)

jul1 - 'free press', free to print any lies they want

(you'll see how it really works. This is your so-called free press. They're free to print any lies they want on behalf of their masters)

**- AWNoTruthForTheChildren**

jan11 - kept in the dark on everything

(manipulated at every single level – oligarchy – public kept chasing trivia, content, with as little truth as possible)

apr5 - francis bacon - never give truth to public – govt PR

(never tell the public your real intentions – give him a different story – that's the same today – all governments work with PR companies and techniques)

apr5 - crisis, state of flux, public gets no truth on anything

(constant crisis, to make public run in circles – state of flux – public gets no truth on anything – that is governance)

aug11 - talking to us like children, like in africa

('you have to talk to them like children' – so you'll never get truth on anything at – against establishment's interest to do so – because you'd have no choice but to do something about it)

aug11 - talking to us like children2

(incredible criminal organization – but they don't see themselves as criminals – they truly believe they are a natural elite – and it's their right to do whatever they want, and you never tell the children what you're up to)

alan watt – 'yes master' aug032010

(é suposto comportarmo-nos como crianças, e dizer "sim mestre" – it's not your world, it's their world – sistema pós-democrático, gerido por especialistas – mulher da ONU a falar disto mesmo, arrogante)

**- AWSocietyAsABrothel**

may18 - society as a brothel, of pimps and prostitutes for a paycheck

**- AWExperts**

apr27 - 'doubt yourself, trust the experts'

(segundo bertrand russell – don't think for yourself, only listen to the experts)

feb8 - experts new priesthood - employees of big bankers

(you just say expert and we all obey – new priesthood and we're supposed to obey them – the ones who fund them know what they want to hear, what they want do to the world, and to people)

may30 - the brave new world order

(estamos a passar pelas maiores mudanças desde a revolução industrial – imigração em massa – a destruição de culturas pré-existentes – new world order, a brave new world where scientists and professionals and sociologists run the whole show)

jan11 - expert rule, russell, middle classes more brainwashable

(trained to come to certain conclusions – trained to listen to, believe in experts – whatever they say, is gospel truth – as russell said – middle class more brainwashable, from peer pressure, political correctness)

jan11 - trained to follow experts

(new high priests, that pretend to be concerned on behalf of public – never nominated, elected, or so on)

jun1 - control freak time - age of experts, to run 'the children'

(eventually, you'll need advise, permission of experts, for everything – training you you're a child – little children, silly, rebelious – if you don't obey, fines, to teach children)

may30 - the brave new world order

(estamos a passar pelas maiores mudanças desde a revolução industrial – imigração em massa – a destruição de culturas pré-existentes – new world order, a brave new world where scientists and professionals and sociologists run the whole show)

**- AWMammalsParentsPredators**

jun3 - all mammals need to be warned by parents

(...otherwise, you think it's all quite normal – what other system could there possibly be?)

oct29 - Mammals, predators, behavioral science, UN, culture wars

(if adult mammals don't train young ones what to beware of, they're easy prey – and there's quite a lot of predators around – now they work sciences, behavioral sciences, work in government and corporations – UN, destroy the cultures, step by step – you have no idea of amount of money going into these projects)

**- AWApatia**

july272010 - não há falta de dados, mas sim falta de pessoas interessadas

(as pessoas entretanto estão ocupadas a trabalhar, ou a divertir-se, e deixam todos os problemas para os big boys – e quando isso é feito, eles estão a fazer tanta criminalidade que é quase inimaginável – não há falta de dados, mas sim falta de pessoas interessadas)

alan watt - 'you're allowing it all to happen' mar24

(by gazing at that tv, and watching your sports, and your porn, and all the rest of it)

jul1 - silent majority, simbyosis with elite

(the silent majority form a simbyosis with the rulers. The rulers cannot live without the silent majority, and the silent majority apparently accepts everything the rulers decide: any kind of system, any amount of taxes, they'll get sent off to war, and that's what they call democracy. When a small minority will brave the storm, they'll say, what's wrong with you?, everyone else is quite happy)

**- AWTrendStudiesInternetSunstein**

oct22 - lawrence of arabia, behavior trend studies on Internet

(britain spearheaded media control – de lawrence of arabia aos estudos de tendências na Internet – criam as tendências e depois verificam se está a funcionar nas pessoas, se o comportamento está a mudar)

oct29 - persuasive tech, cass sunstein (caleidoscopic value)

jun24 - marshall macluhan, dissociação social pela ethernet

(marshall macluhan, he talked about when we would talk to each other across the ether, they'll be taught to be socially isolated – youngsters now have a difficult time in relating to people now, they can't look you in the eye)

**- AWHistoryAHorrorShow**

history is a horror story - elites taking over empires – educação mar9

(passado pintado como uma coisa bonita e maravilhosa – nada está mais longe da verdade, a história é um espectáculo de horror – elites brutais a criarem impérios e agora estamos a entrar no império mundial – estamos sempre numa forma de escravatura – e só se diz aquilo que os escravos é suposto saberem – a partir de educação, má educação, e filmes de hollywood)

sept20 - go into the past to find out about the present

may19 - those who dont know history, are doomed to repeat it

(all that is not new, is old, disregarded – that's why the same cons work over and over again – plato and formulas to control the public)

may19 - greeks - building a civilization is a brutal process

(the brutality that is used to civilize a country – civilization is a brutal process)

**- AWAdaptaçãoMudançaPlutocraciaGoverno**

may17 - 'a technique of controlling populations' via perception

(...and government employs a lot of psychologists too, in think-tanks, all working together, to make sure you go the right way)

may17 - a hazardously adaptable species – seitan

(once you've adapted, it's easy to adapt into the next part, and the next part, and the next part – you'll get some meat substitute, and there will be the ones who love it, you always get those ones, don't you)

we're farmed - how to move the cattle from one field to the next mar22

(a mudança para um novo campo implica treino – o novo campo será muito pior – propaganda, educação, crianças)

mar1 - battle for mind of public, because public is livestock

(...and convince them through crisis after crisis, shock and awe, that there's no alternative road)

dec28 - plutocrats can hire divisions to create culture

(all the money in the world can purchase think-tanks, marketing divisions – to market ideas to public, school, media)

jun2 - ...so public waltz into new system thinking it is natural

(...that's how you use basically psychology on the general public)

jun6 - no truth - children - gradual changes for cattle

(everything is really deceptive – the public is treated like children – if you want the sheep to move from one field to the next, you need to, very smoothly herd them in, so they keep grazing right to the end)

**- AWNaivetyDenialIgnorance**

state of denial, trenches -- June152010

(even though all the signs around them should tell them, it's getting very unsafe out there)

denial, people running into trenches

(people go into denial, do what they're told – what would happen, if you didn't do what you're told? -- that's why people can't believe what's happening, utter denial)

sept24 - the perfectly conditioned

(state of denial)

sept24 - the perfectly conditioned(2)

(you're taught that everything that happens in life is always an accident)

alan watt - naivety -- they'll never come out and admit things jan10 2011

(they'll never come out and admit it was deliberate – the average joe will refuse to believe something unless they get a confession from the devil himself)

may 19 - 'ignorance scares me'

(people don't care anymore you see – I'm scared of you – you'll be the willing follower for socialism, being used by the same kind of characters that have been used in the past – ignorance scares me)

may23 - racionalização - nobody would do that because I wouldn't

('I wouldn't do that, so nobody else would do that, that's what they think')

may30 - denial - 'they're more honest now'

(by then, people don't care – they think we've progressed from then – they're more open and honest now – and that's why they get away with it)

WoJ Jun2 - most people can't believe elites want to kill them

(most people will never believe that other human beings cold bloodedly sit down at tables and draft up plans on how to kill them – they think stalin and hitler were things of the past – no, the abherrants are hired into government and think tanks, in every generation, to work on these very problems – they're just like farmers, if the cattle isn't producing, they kill them off)

WoJ Jun2 - most people can't believe elites want to kill them 2

(they can not believe because they watch their TV shows, and their comedies – they can not believe that there are human beings completely different from themselves who run the world, that monsters could do this, they don't believe, therefore they choose not to)

**- AWGroups**

may2 - pre-set groups, followers never know motives of leaders

alan watt - dialectic process of parties, to get you back into pigstock mar9

alan watt - infiltração de grupos feb14

(procedimento básico para infiltrar grupos)

jun22 - they love groups, every group is used

**- AWDisciplinaMarxista**

disciplina marxista feb21

(implementação global de leis, ao mesmo tempo – isso é coordenação – think-tanks, fundações – think-tanks whose all job it is to create consensus among other think-tanks – *communists were successful because they had organization on their side – discipline* – two wings that control this system, two wings to fly the bird)

**- AWRealWorldAllDeception**

may18 - the world is a complete joke (angry mini-rant)

(it's a sick joke, but it's still a joke)

june18 - that's the real world - all deception

(that's the real world, nothing goes through laws etc, our whole world is deception)

alan watt - cons & politics nov8

(you know, everything that's going on is politics, and cons)

**- AWDialéctica**

two wings feb21

(implementação global de leis, ao mesmo tempo – isso é coordenação – think-tanks, fundações – think-tanks whose all job it is to create consensus among other think-tanks – communists were successful because they had organization on their side – disciplina – *two wings that control this system, two wings to fly the bird*)

alan watt - dialectic process of parties, to get you back into pigstock mar9

jul6 - dialectic process of parties, wings of the same bird

(everything is interlinked, and all parties are interlinked, into the same system, and they play the dialectic. You're always given a choice of two, even TV reporting, two opinions of two experts, and that becomes your assessment for life – instead of having revolutions every 4 or 5 years, they decided to give the people democracy, persuading them they won it – you never vote a party in, you vote the last bunch out – the two wings are attached to the same bird – but the body is hidden behind the shield, so no one sees who pulls the wings for left and right)

**- AW'CGDarwinMoreSophisticatedFormOfSlavery'**

apr5 - cg darwin, a more sophisticated form of slavery

(slavery existing in all generations, in one form or another – as cg darwin said we are now in the process of creating a more sophisticated form of slavery)

july16 - slaves, cheaper if they think they're free

(there have always been slaves – the trick is to give them money, and they will think they're free – that's much cheaper)

**- AWThinkersCounterrevolutionariesListsHitmen**

aug11 - bertrand russell, thinkers

WoJ Jun2 - russell, coopt children or eliminate them

aug11 - hitlists on public - mercenary mentality

aug11 - hitmen for assassinations, legal and illegal systems

aug11 - the whole system is criminal - from the very top - money

WoJ Jun2 - hitlists for first collection, all countries have them

jun14 - great global cultural revolution, counter-terrorists

(the whole so-called civilized world has had a war upon it for a long time – sexual revolutions, etc – you are now the counter terrorists – the ones you've been voting for belong to a 3rd organization – they said they would destroy the family unit – we're getting bashed into conformity along the way – children taught to be as promiscuous as possible – anyone who speaks out against it now is a counter terrorist, you're against the great revolution, a counter-revolutionary, that's a fact – and the arab world now, they're getting hammered because they'll have no other type of culture except the one that's lauded by the UN – the fabric of society has to be totally anihilated to bring in the new – the public adapt and adapt)

**AWObama**

alan watt - chants for obama 'change is good' like a bunch of sheep nov22

('change is good' – well, what change? – it's change into a brand new world system)

**AWNothingHappensByChance**

may30 - nothing happens by chance - fdr, mandel house

(fdr and mandel house both said that)

**- AW'TotalitarianismIsEfficient**

apr7 – they want a world socialist system, for obedience

(they want a world socialist system, because it creates instant obedience, just like china, which they greatly admire – no arguing like they do in the so-called democratic society)

may30 - no such thing as democracy - club of rome post-democracy

(that's exactly what the club of rome said, democracy is too slow, now we're going into an authoritarian society where you simply obey)

sept20 - democracy out the window, postdemocratic, business plan

(they decided long ago that democracy caused too many problems – was in the way of their business plans – they're now calling it post-democratic, which we are)

may31 - club of rome, post-democratic, collectivization, UN

(club of rome – democracy had to go – they couldn't get the big job done, a collectivization of society, that's why you have collective action too, in the UN)

may25 - estado pos-democratico, govt is an idea

(the message is loud and clear that governments are not there to be responsible – most folk have accepted that govt is the big boss – govt is an idea and you have to consent to it – we're not living in any democracy, we're just being made fearful and subservient to the worst things that are coming down the road – they haven't stopped at all with poverty and austherity and so on)

may27 - UN system set up by bankers - 'collective action', loot

(bush sr, "collective action", UN, the bankers are at the top of this too, these are the boys that set the whole system up)

bankers love socialism & regimentation mar9

(durante mais de 100 anos, os bancos e as corporações cresceram e juntaram-se para governar o mundo, e não tinham qq intenção de dar democracia ao público – mas, ao usarem o termo democracia persuadiram o público a exigir muito mais da mesma governância privada – os banqueiros adoram socialismo, porque é muito mais fácil recolher dívidas – admiraram o sistema soviético, e o sistema nazi – gostam desta militarização e sociedade ordeira, onde as pessoas são treinadas para ser obedientes – é muito mais fácil mudar a sociedade, para qq direcção pretendida – escolas marxistas em nome dos bancos, que as gerem hoje em dia)

bankers love socialism (2) mar9

(portanto, os bancos adoram este tipo de sistema, e a rapidez com que a sociedade pode ser mudada, com camadas de burocracias a operar o sistema, e com o público excitado pelas mudanças)

alan watt – 'run by criminals' – rockefellers, gangs on the go – CoR, gov pos-democratica july272010

(as pessoas que advogam o sistema eugénico chegaram todos ao topo através de massacres – rockefellers had gangs on the go, they're the biggest crooks of all, their offspring are very respectable – o mundo é gerido por criminosos de fato e gravata, preferia o velho tipo, militarista, mas mais explícito – *clube de roma, democracia é demasiado demorada, portanto estavam a criar governância pós-democrática – sociedade autoritária*)

mar13 – somos pós-democráticos, burocratas

(sistema oligárquico, com controlo por camadas – *somos pós-democráticos* – uso de exércitos pelo mundo fora para acabar a estandardização do mundo sob os sistemas bancários, com a farsa da democracia)

may12 - they don't believe in freedoms at all, but in a planned society

Mar042010, totalitarianism is faster, china, o pior totalitarismo é global

(o totalitarismo é mais rápido e eficiente, para os governantes – mobilização rápida, obediência –colectivismo, sistema favorecido para o futuro – china as a model state for the world – a chave do totalitarismo é a centralização – o pior totalitarismo é global, já que não há pontos de comparação – séc. 21, o século da mudança)

UN carbon tax, UN created by bankers, bankers love marxism feb21

(sob este esquema do carbono, vão ter taxação global, e é um done deal, já que o público nunca é questionado para saber se concorda – the UN was set up and run by international bankers, and they do NOT have your best intentions at heart, they're one of the biggest cons of all, this UN – *é muito mais fácil ir a governos centralizados e ter o público como colateral*)

may17 - post democratic system cheered on by ngos, foundations

(they really mean what they say – it's a post-democratic feudal system, cheered on by the NGOs, paid by the same system by the parallel government of foundations)

may18 - estrutura global planeada, quebra do 1ºmundo, wto

(this big menagerie of institutions – a 100 years old agenda – *a new type of system, authoritarian – the most intelligent will work on behalf of the big bankers – fascist system on top – they don't believe in democracy at all* – estamos apenas a presenciar a quebra do 1ºmundo – países vendidos há muito tempo, wto, etc)

clube de roma, governância pós-democrática july272010

(clube de roma, democracia é demasiado demorada, portanto estavam a criar governância pós-democrática – sociedade autoritária)

alan watt - progress means their plan 5march2010

(club of rome – democracy is in the way of 'progress', and that means their plan)

jun9 - 'positive freedom' - collective war towards utopia

(uk green party leader – positive freedom – early soviets – the common good, a war towards the common good, fighting all obstacles – you're obedient – control freak time)

alan watt - bankers love socialism -- debt collection -- expert-run system

(bankers prefer a socialist society because it's very well organized, for them – it's better than to loan money to millions of people, individually – this way they do it through taxation – and that's why they favor the introduction of world socialism – a socialist society is one where you're managed cradle to grave)

alan watt – 'yes master' aug032010

(é suposto comportarmo-nos como crianças, e dizer "sim mestre" – it's not your world, it's their world – sistema pós-democrático, gerido por especialistas – mulher da ONU a falar disto mesmo, arrogante)

jun3 - they picked socialism - its easiest way to manage public, with social sciences

jun16 - bankers like communism

(all these elitists were for the communist plan, because it was a big laboratory, where the government yelled and you jumped, so they could do whatever they wanted with the populations, and they used the pavlovian techniques in school, to make sure the children were all indoctrinated with the proper conditioned responses and so on – and we know too that the western banks funded the soviet system all through its entire existence in fact)

**- AWLaws&TaxesNeverGoOff**

may27 - laws and taxes, once on the books, never come off

(laws once their on the books never really come off – then they tend to expand it, it's getting it on the books that counts)

jun6 - once a law is on the books, it's just expanded

(...then they spread it off like a cancer, in a thousand direction – they just expand them)

- **AWDemocracyShowForPublic**

july272010 – democracy is a show for the public

(democracia processo viciado – show for the public – politicians know their part in the agenda, but not much more)

may24 - democracia evita revolta

(no passado, as pessoas tinham revoltas ocasionais – a democracia é muito melhor que isso, muito menos incerta)

aug11 - party politicians all belong to a ruling class

(they all belong to a ruling class, it doesn't matter what side they pretend they belong to)

jun2 - if you stop voting, monsters will bare their teeth

(democracy only gives you the right to vote someone into office – if we all stop voting, the monsters would bare the teeth, and be the dictatorial system they really are behind all the façade)

feb8 - you give them permission to do what they want to you

(you give them legal power to do as they will, over you – the older you get, you should have learned)

alan watt - dialectic process of parties, to get you back into pigstock mar9

(o trabalho dos media é criar um processo dialéctico, e fazer o indivíduo reentrar numa massa ou outra, de modo a ser conduzido de volta ao curral – é assim que funciona)

a big stage production June152010

(somos enganados continuamente porque, afinal, seguimos pessoas que vão à TV, lêem de guiões, parecem muito dignas – é tudo uma produção de palco, não é?)

may19 - marxists - lie, get in,and then you can do what you want

may18 - why do people vote, banking system, national debt

(why do people vote – they keep waiting for a saviour to come – why would you vote for the same system over and over again – all parties have been vetted and defend the system as it is, for the same banking system)

**- AWUtopia**

utopistas jan10 2011

(a tiered society – all of those who deserved to go into the future, achieved a high status and held on to it – royalties, upper aristocracies, etc – depopulation as far as malthus – french revolution: they put them in barges, and sunk them, and drowned them, to depopulate certain areas – *the 'masters over the masters of the world', by accumulating wealth and creating foundations, and so on – to destroy all forms of government, to create 'rational government' – 'to perfect that which was left imperfect'*)

apr5 - royal society, beehive, perfect ordered society

(royal society – the beehive – the perfect ordered society)

apr5 -big takeover, to rule world, 'perfect imperfect',free will

(they planned to take over the world, all its resources, run the world the way it should be run, and that includes humanity itself – GM modification – perfecting that which was left imperfect – what is also imperfect is free will, to them – so, we're given a fake reality)

**- AWMilitary**

aug11 - soldiers, obedience to authority, drugs, hallucinating

(soldiers obey like robots to orders from the top – obedience to authority – they can turn anyone into a torturer – drugs they feed troops – some hallucinated throughout their whole services – once you join up, you're now privately owned)

aug11 - top military brass handpicked for their positions

(you always stack the war department with your people, at the top – founding fathers, standing armies are incredibly dangerous – only chance is to get the army on your side, with a coup)

**- AWBooksFutureIsPlanned**

jun1 - future is planned - frontspokesmen - green utopias

(you find lots of info from the early 20$^{th}$ century – from their spokesmen – the 21$^{st}$ century is all laid out, in their lovely little green utopias)

sept20 - these books were telling you the agenda, by top players

(they were participating in the agenda, at the top level, using psychology, behaviorism, and many other techniques)

sept20 - these guys books, 'predictions' all happened

(it was MADE to happen)

**- AWBanqueirosERevolução**

may12 - quigley, zimmern

(quigley apresentado ao grupo por zimmern, que era conselheiro de churchill, e também geria o jornal comunista da grã-bretanha, o que mostra que eram todos amigos)

**- AWMotins**

riots, nato think-tank, world corporationJuly222010

(eles VÃO criar os motins, e a falta de comida, etc – programação preditiva em filmes, com um futuro distópico – motins até 2030)

**- AWHardestThingWillBeToHoldOnToSanity**

jul20 - hardest thing will be to hold on to sanity

(I said years ago, the hardest thing you'll have to do, with all the changes, is to hold on to sanity – you going into the orwellian part, where you'd better comply with o'brien – if you say 2 and 2 is 4, you get the electric shock – you're not allowed to get to your conclusions, at all)

jul13 - hardest thing is to keep your sanity

(I said in 2001, the hardest thing you'll have to do, going through all these massive changes, where wrong is turned into right, everything upside down, everything is the opposite of what it sounds like – the hardest thing will be to hold on to your sanity – and that really is what it's all about)

**- AWGettingFreedomWillBeHardSoThoughUp**

jun27 - regaining freedom will be HARD, so though up

(airports, TSA, genitals – Nobody should take another flight, and let them learn, but they can count on the goody two shoes – getting freedom will be difficult, so you'd better get prepared for that – everyone's used to popping pills for headaches, instant relief – russell said, egosyntonic, aboid pain and seek pleasure – no one will put themselves out, by hurting the guys in the wallet, something they do understand)

**- AWAttali**

jul14 – attali

(it's all in your face today. Jacques Attali, a top guy at the UN, who did his apprenticeship in France, he was the real PM in France, everyone asked to see Attali, not the president – two books, Winners and Losers, and A Brief History of the Future)

**Amber Lyon (1)**.

“Amber Lyon – CNN is a Hoax”.

**Amber Lyon – Desinformação mediática constante – Iraque, Irão**.

Público a ser desinformado, por culpa dos média mainstream.

Jornalistas incomodados é melhor darem a cara agora.

Preferia ser pobre e contar a verdade, que rica a inundar o público de mentiras.

Agora, guerra de propaganda para guerra com Irão.

Como Iraque, com a repetição constante de “WMD”, para aterrorizar público.

(**AL1 – 19:00**) I blame journalism, I blame the failure of the mainstream media. The poor American public is not being informed, not being given the information that they need. I’m seeing an escalation in propaganda towards war with Iran. We’re being led down the path towards another war, and this time, instead of Iraq, it’s Iran. The American people deserve better. I grew up in the Midwest, and my grandmother watches these mainstream outlets, and it kills me that she’s being fed lies.

(**AL1 – 22:20**) Come on, what’s a paycheck if in the end you’re really harming the American public, and potentially costing lives? Part of the reason we went into Iraq was because the mainstream media kept repeating the phrase “weapons of mass destruction”, an infinite number of times, an instilled such an amount of fear in the American public, that they went ahead and approved that war. The same thing is happening right now with Iran. These journalists that are doing it, and know this is happening, are just as wrong as these corporations that they work for, and are on the wrong side of History.

(**AL1 – 24:00**) People that are bothered by this, it’s time to come forward and quit, what’s worse, I’d rather be broken poor and living in my car and telling the truth, than rich and feeding the public with lies.

**Amber Lyon – Guerra contra jornalistas e whistleblowers**.

Obama’s war on journalists and whistleblowers – chilling effect.

He’s calling us criminals, demanding we give up our sources.

(**AL1 – 26:40**) Obama’s had war on journalists and whistleblowers, we have never seen a President in our history, attack journalists and whistleblowers like Obama. We need whistleblowers to tells us what’s going wrong in the US government so we can fix it. If

we don't have whistleblowers, we can never fix this system. We need journalists to expose corruption. He's used the 1917 Espionage Act to go after more journalists and whistleblowers than any other President in history and he's essentially turned journalists into criminals, because he's subpoenaing journalists to give up information about our sources, and our number one rule as journalists is, we don't give up our sources. So, if you're taking us to court because we won't do it, you're calling us criminals, and that's had a chilling effect on investigative journalism. And that's our main watchdog on the US government, and Obama's directly attacking that, so I don't see how he is any better than any other Presidents. Journalistically he is the worst we've ever had. (Rob Dew) Well, he's giving out cellphones, so… (AL) they're probably being monitored by the NSA as well.

**Amber Lyon (2)**.

"CNN Exposed – Caught Producing State Sponsored News in Bahrain".

**Amber Lyon – Jornalismo investigativo – Média sociais**.

O nosso trabalho é ser watchdogs, publicar aquilo que não é suposto.

Jornalismo não é reportagem mediática, é investigação.

É publicar aquilo que é incorrecto, em vez de seguir ordens governamentais.

Isso é real jornalismo investigativo, que precisamos de reinvigorar na nossa sociedade.

Graças a Deus pelos media sociais, a única coisa a tornar censura irrelevante.

(**AL2 – 20:30**) Our job is to be watchdogs, and publish what they don't want published (AJ) Sounds like we have an extremist on the line ladies and gentlemen!, these are her views and not mine!, whoaah, extreme! (AL) I wanna reinvigorate the public's definition of journalism. People think that journalism is what they're seeing on the news, and that's a reporter standing on the camera smiling, saying the grass is green and the sky is blue. That's just reporting. Journalism is publishing something no one else wants to see. It's investigating. It's not just saying whatever the government tells you. And that's true muckracking investigating journalism, that we need to reinvigorate in our society.

(**AL2 – 42:40**) And thank God for the Internet and social media, it's the only thing making this censorship irrelevant.

# BEES – CE Price

## Rhododendron And Bee 1/2/3 (Wide Screen) (2007)

This movie is part of the collection: Stock Footage

Producer: C. E. Price
Audio/Visual: silent, color
Keywords: stock footage; wide screen; bush; flower; rhododendron; insect; bee; nectar; pollination



Rhododendron And Bee 1 (Wide Screen) (2007) CEP_00_067_WS C. E. Price

Rhododendron And Bee 2 (Wide Screen) (2007) CEP_00_068_WS C. E. Price

Rhododendron And Bee 3 (Wide Screen) (2007) CEP_00_069_WS C. E. Price

# BEES – Ivan Bridgewater

Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 3 (2007) IMB_SF_R21_C4 Ivan Bridgewater

Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 4 (2007) IMB_SF_R21_C5 Ivan Bridgewater

Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 5 (2007) IMB_SF_R21_C6 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP1 (2007) IMB_SF_R23_C1 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP2 (2007) IMB_SF_R23_C2 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP3 (2007) IMB_SF_R23_C3 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP4 (2007) IMB_SF_R23_C4 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP5 (2007) IMB_SF_R23_C5 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP6 (2007) IMB_SF_R23_C6 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP7 (2007) IMB_SF_R23_C7 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP8 (2007) IMB_SF_R23_C8 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP9 (2007) IMB_SF_R23_C9 Ivan Bridgewater

Stock Footage - Bees in the Trees CLIP10 (2007) IMB_SF_R23_C10 Ivan Bridgewater

**Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 4 (2007) IMB_SF_R21_C5 Ivan Bridgewater**

This is Clip 5 from the Twenty-first Archive release of our stock footage. This clip shows a bee trying to get to a flower from a Magnolia Tree on a very windy day. This footage is from my personal collection. I have tried to organize these clips with titles and countdowns so they are easier to use. COMMENT: I am releasing these Stock footage Clips for free so that editors who can't afford footage will have access. Please don't try to just sell this footage as stock footage. You must use the material in some creative way to possess any rights to it. It would be nice if you give credit to Ivan Bridgewater and the Internet Archive too. These are my only copyright requests. Otherwise, the footage is all yours. Please feel free to contact me using the contact information shown if you have any questions. AVI FILE AVAILABLE: The AVI file for this clip is available for those who want it and have a fast enough internet connection to download it. You can access this DV AVI file by going to the cinepack button. Suggested Uses: School presentations, Creating a Childrens Video, Video Backgrounds, Science Videos........

This movie is part of the collection: Stock Footage

Producer: Ivan Bridgewater
Audio/Visual: sound, color
Keywords: Bridgewater Video; Stock Footage; Free Stock Footage; BTV; BTV Stock Footage; Stock Footage Twenty-first Archive Release; Magnolia Tree; Magnolia Flower; Bee; Honey Bee; Pollen



## Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 5 (2007)

This is Clip 6 from the Twenty-first Archive release of our stock footage. This clip shows a Flower from a Magnolia Tree on a very windy day. This footage is from my personal collection. I have tried to organize these clips with titles and countdowns so they are easier to use. COMMENT: I am releasing these Stock footage Clips for free so that editors who can't afford footage will have access. Please don't try to just sell this footage as stock footage. You must use the material in some creative way to possess any rights to it. It would be nice if you give credit to Ivan Bridgewater and the Internet Archive too. These are my only copyright requests. Otherwise, the footage is all yours. Please feel free to contact me using the contact information shown if you have any questions. AVI FILE AVAILABLE: The AVI file for this clip is available for those who want it and have a fast enough internet connection to download it. You can access this DV AVI file by going to the cinepack button. Suggested Uses: School presentations, Creating a Childrens Video, Video Backgrounds, Science Videos........

This movie is part of the collection: Stock Footage

Producer: Ivan Bridgewater
Audio/Visual: sound, color
Keywords: Bridgewater Video; Stock Footage; Free Stock Footage; BTV; BTV Stock Footage; Stock Footage Twenty-first Archive Release; Magnolia Tree; Magnolia Flower; Bee; Honey Bee; Pollen

Creative Commons license: Attribution 3.0

## Stock Footage - A Bee in the Tree - Clip 3 (2007)

This is Clip 4 from the Twenty-first Archive release of our stock footage. This clip shows a bee trying to get to a flower from a Magnolia Tree on a very windy day. This footage is from my personal collection. I have tried to organize these clips with titles and countdowns so they are easier to use. COMMENT: I am releasing these Stock footage Clips for free so that editors who can't afford footage will have access. Please don't try to just sell this footage as stock footage. You must use the material in some creative way to possess any rights to it. It would be nice if you give credit to Ivan Bridgewater and the Internet Archive too. These are my only copyright requests. Otherwise, the footage is all yours. Please feel free to contact me using the contact information shown if you have any questions. AVI FILE AVAILABLE: The AVI file for this clip is available for those who want it and have a fast enough internet connection to download it. You can access this DV AVI file by going to the cinepack button. Suggested Uses: School presentations, Creating a Childrens Video, Video Backgrounds, Science Videos........

This movie is part of the collection: Stock Footage

Producer: Ivan Bridgewater
Audio/Visual: sound, color
Keywords: Bridgewater Video; Stock Footage; Free Stock Footage; BTV; BTV Stock Footage; Stock Footage Twenty-first Archive Release; Magnolia Tree; Magnolia Flower; Bee; Honey Bee; Pollen



## Stock Footage - Bees in the Trees CLIP9 (2007)

This is Clip 9 from the Twenty-third Archive release of our stock footage. This clip shows a Honey Bee in a Magnolia Tree on a very windy day. This footage is from my personal collection. I have tried to organize these clips with titles and countdowns so they are easier to use. COMMENT: I am releasing these Stock footage Clips for free so that editors who can't afford footage will have access. Please don't try to just sell this footage as stock footage. You must use the material in some creative way to possess any rights to it. It would be nice if you give credit to Ivan Bridgewater and the Internet Archive too. These are my only copyright requests. Otherwise, the footage is all yours. Please feel free to contact me using the contact information shown if you have any questions. AVI FILE AVAILABLE: The AVI file for this clip is available for those who want it and have a fast enough internet connection to download it. You can access this DV AVI file by going to the cinepack button. Suggested Uses: School presentations, Creating a Childrens Video, Video Backgrounds, Science Videos........

This movie is part of the collection: Stock Footage

Producer: Ivan Bridgewater

**Celente**.

"Gerald Celente – Criminal Banksters Launching New World War".

**Celente – Depressão global**.

Desemprego sistémico na Europa e EUA – A depressão está aqui.

(***GC1 – 22:00***) 40% unemployment in Spain, Greece, Portugal, Ireland. Italy and France over 10%, US over 22%. You can see it, the depression is here.

**Celente – Eisenhower and the military-industrial complex**.

Eisenhower diz-nos que o MI complex está a tomar controlo da nação.

Que irá roubar o futuro das nossas crianças.

Em que guerra grande é que Eisenhower nos meteu – nenhuma. Acabou com Coreia.

Também avisou que candidatos à Presidência são malucos ou egomaníacos.

(***GC1 – 26:40***) Dwight D. Eisenhower, a five star general, supreme commander of the Allied Forces, two term President. He tells us that the MI complex is taking over the nation, and will rob us of the future of our children. What was the major war Eisenhower got us into? How about none. He ended the Korean War. He also said that anyone who seeks the office is either crazy or an egomaniac. And there you have it.

**Celente – Mudança começa com o indivíduo – dignidade e entreajuda**.

As coisas só vão mudar quando o indivíduo mudar.

Quando o indivíduo mudar, deixará de aceitar estes comportamentos dos governantes.

(***GC1 – 29:45***) People ask me when things are going to change. Nothing's going to change until the individual changes. And when they change they aren't going to accept this kind of behavior from people who want to lead them.

Para mim, inferno é dar o último suspiro sabendo que não se foi digno.

Portanto, sugiro que toda a gente procure ser digna.

Quando fizerem isso, deixarão de aceitar estes sociopatas, exigirão grandeza.

(***GC1 – 44:00***) To me, hell is taking that last breath of life knowing you BSed yourself, and weren't the person you claimed to be. So, I suggest every one look at themselves, are you ok with yourself, if not, what can you do to leave this planet on a happy, respectful note. When more people do that, they won't take the crap from these psychopaths and sociopaths. They'll demand greatness.

O meu pai chamava-me "papagallo", por repetir o que os outros diziam.

Encorajava-me a pensar por mim, e eu respeitei o meu pai e os meus anciãos.

Portanto, tentei sempre conhecer os factos e pensar por mim.

E não me revoltei – a minha geração revoltou-se – admirava os meus anciãos.

A geração actual não tem pontos de referência.

(***GC1 – 31:30***) I'd be shooting my mouth off, and my father would say "Papagallo!", parrot, stop repeating what everyone else is saying – think for yourself. I heard that and I respected my father, as I did with all my elders. So, I tried to do that. Know the facts, and not repeat what everyone else was saying. And I didn't rebel. My generation rebelled. I looked up to my elders, because I knew I didn't know what they knew. Did they know everything? – no. But everything they knew they taught me. And that's the difference now. Young people have no reference point.

Depende tudo do espírito humano, que as pessoas se ajudem entre si.

Por exemplo, quebrar as cadeias das cadeias comerciais, comprar a negócios pequenos.

(***GC1 – 42:30***) I keep saying this, it goes back to the human spirit, what you and I are doing. Here in Kingston, NY, all of the people are trying to help each other. Farmers' markets, etc. Break with these (commercial) chains, break the chains. I don't go to Dunkin' Donuts, I go to the local coffee shop.

**Celente – De capitalismo de classe média a fascismo**.

Existia estilo e qualidade neste país, a América liderava o mundo em infraestrutura.

Precisamos de uma Renascença, e isso significa voltar a qualidade americana.

(***GC1 – 33:30***) There was style and quality in this country, when we built magnificent cities. There was courage and dignity, respect and passion. When America led the world in infrastructure. (***GC1 – 34:45***) The only we're going to get ahead is by having a Renaissance, and that means going back to American quality.

Costumava haver drogarias.

Romney gaba-se do Staples, de destruir concorrência, e instalar este monopólio.

(***GC1 – 32:55***) There used to be a thing called hardware stores. There used to be a thing called an entrepreneur. Mittens Romney brags about Staples. Good, you put all those stationary stores out of business. And now you can go home with a miserable salary after you've worked in Staples.

Existiam pequenas quintas e negócios, muitas companhias dispersas.

É uma tomada de poder – Fascismo, a fusão entre estado e corporações.

(***GC1 – 52:00***) There used to be small farms, small businesses, small agriculture, there were a lot of people in the communications business and it wasn't all closed up. It's a takeover. (***GC1 – 52:55***) Fascism. The merger of corporate and state powers. It's been a takeover. The corporations run the game.

**Celente – Brutalidade policial terceiro-mundista**.

Este é o comportamento da polícia em países de 3º mundo e nações decadentes.

Em países decadentes, as pessoas odeiam a polícia.

(***GC1 – 48:10***) This is the behavior of the police in third world and declining nations. You saw what happened in Egypt, where people hated the police. That's what happens in declining societies, people hate the police.

**Celente – Dar as galinhas ao lobo – John Corzine e o roubo de poupanças**.

O vazio do que esta gente diz, e as promessas quebradas.

Ninguém se associaria com esta gente nas suas vidas privadas e em negócio.

Se pessoas continuarem a entregar dinheiro aos seus violadores, mais violadas serão.

Por exemplo, John Corzine, que roubou biliões de dólares em contas.

Esta gente safa-se sem prisão e com os bolsos cheios de dinheiro.

(***GC1 – 61:25***) The emptiness of what they say, and the broken promises. What do people expect? No one would associate with these people in their private lives or in business. Yet we're giving over our lives to them.

(***GC1 – 55:40***) If they keep putting the money in with the people that will rape them, then the more raped they will be.

(***GC1 – 48:10***) John the slime Corzine, who robbed segregated accounts like mine, billions of dollars… (***GC1 – 50:05***) all these guys, like Corzine, who get off with no time and the pocket full of money.

**Celente – Fascismo purga intelectuais**.

Os primeiros a ir são os intelectuais, que expõem o que está a acontecer – odeiam-nos. (***GC1 – 60:00***) Who's the first people they eliminate? The intellectuals. The people that are showing what's going on. They hate us.

**Celente – All aboard to Auschwitz, kiss those calories goodbye**.

All aboard, next train to Auschwitz, kiss those calories goodbye.

(***GC1 – 41:10***) All aboard, next train to Auschwitz, kiss those calories goodbye.

**Chris Hedges**.

“Chris Hedges Warns of Authoritarian Takeover” [9-05-2010].

**Chris Hedges – Golpe empresarial – Neo-feudalismo – Aparato Stasi**.

Tivemos um golpe de estado empresarial, em “slow motion”.

(***CH – 3:20***) We have undergone a corporate coup d’Etat, in slow motion.

Estas forças corporativas estão a reconfigurar o país numa forma de neo-feudalismo.

Um estado oligárquico, suportado pelo mais intrusivo aparato de segurança de sempre.

Falo como alguém que conhece muito bem o estado Stasi.

(***CH – 1:40***) They went first and we’re next, as we allow these corporate forces to reconfigure the country into a form of neo-feudalism, an oligarchic state, backed by the most intrusive security surveillance apparatus probably in the history of mankind. I speak as someone who covered the fall of East Germany, I’m very familiar with the Stasi state. There are no impediments left.

**Chris Hedges – Ataque a toda a linha a liberdades civis**.

O ataque sobre liberdades civis é pior sob Obama que foi sob Bush.

Recusa de restaurar o habeas corpus, dar ao executivo direito de assassinar cidadãos.

Espionagem sobre todos os americanos.

Espionage act, para congelar jornalismo de investigação.

NDAA, permitindo rotular cidadãos como terroristas, prendê-los.

(***CH – 7:30***) The assault on civil liberties is worse now under Obama than it was under Bush. When you take all the things that the Obama administration has done over the last years: refusal to restore habeas corpus, giving the executive branch the right to assassinate citizens, warrantless wiretapping and eavesdropping on American citizens who have done nothing. Also the Espionage Act, to shut down free journalism. Then the NDAA, authorizing the Executive branch to label an American citizen a terrorist, or someone with relations to “associated forces”, hold him in military facilities with no due process, and shipped off to some camp offshore, until “the end of hostilities”, whenever that is.

O que estamos a ver é a tentativa de ilegalizar qualquer dissidência.

(***CH – 11:50***) What we are seeing is in essence an attempt to illegalize any form of dissent.

Esta é uma tentativa impressionante de nos retirar protecção legal.

Não é coberta nos media – silêncio – porque é bipartidária.

(***CH – 23:30***) This is an amazing attempt to strip us of the rule of law, and it doesn't get covered, and it doesn't get covered because both parties are begotten to this, it was a bipartisan initiative. But if you look at the airwaves, it doesn't exist – silence.

Assim que se dá pleno poder ao estado, está-se em apuros.

Começam por usá-lo sobre elementos marginais, e depois expandem a todos os outros.

(***CH – 35:20***) Once you create that kind of mechanism, giving full power to the state, you're in trouble. They use it on marginal elements of society first – muslims, blac block anarchists, militia – they use the fringe elements to justify that kind of power and they then turn it on the rest of us.

**Chris Hedges – Globalização económica – competir com campos de concentração**.

A nova elite governante é global, "it harvests nations".

É assim que trabalho fabril é enviado para a China, sob condições Dickensonianas.

Dizem-nos que é preciso competir com campos de concentração.

Esse é o mundo que estas corporações criaram.

(***CH – 14:45***) The new ruling elite is global. It harvests nations. That's how you see manufacturing jobs being shipped overseas, to places like China, out of Dickensonian England. What they're telling workers all over is that they have to be competitive with the forced labor camps of China… [castigos colectivos para trabalhadores chineses, sob quotas] that's the world that these corporations have created.

**Chris Hedges – Globalização económica – Paraísos fiscais, bailouts e austeridade**.

Forças oligárquicas empresariais, que enviam dinheiro para onde não paguem impostos.

(***CH – 17:00***) These are essentially narrow oligarchic corporate forces, who make their money here and then move it out to where don't have to pay taxes.

Fazem as suas apostas especulativas em Wall Street, e as bolhas crasham.

Aí saqueiam Tesouro, fazem o resto de nós pagar através de programas de austeridade.

(***CH – 16:25***) When they do their speculative gambling on Wall Street and their bubbles crash they loot the US Treasury and they make the rest of us pay through austerity programs.

**Chris Hedges – Neo-feudalismo sob o modelo orwelliano**.

Um sistema feudal, com uma elite oligárquica muito rica.

Um pequeno núcleo de gestores corporativos, e propagandistas.

E o resto de nós, na pobreza.

Isto replica a estrutura de Oceânia em 1984.

Basta olhar para a infraestrutura decadente, desemprego e subemprego, etc.

Em conjunção com o sustento continuado de empreendimentos criminosos.

Por exemplo, olhe-se para a Goldman Sachs.

Recebe bailouts e agora 0% para fazer apostas.

Isto nem sequer é capitalismo, não sei o que lhe chamar.

(***CH – 19:30***) A kind of feudal system, where you have a tiny filthy rich oligarchic elite, a small core of corporate managers and PR people – in essence, propagandists –, and the rest of us hanging on by our fingertips. Interestingly enough, this completely replicates the political and economic structure that Orwell painted in 1984, with Oceania, where you had an Inner Party of 2-4%, an outer part of 12% and the rest are what he calls proles. All you have to do is look out your window, at the decaying infrastructure, closing schools, closing fire departments, closing libraries, long term unemployment and underemployment, coupled with this ongoing sustenance of criminal enterprise. For instance, look at Goldman Sachs. It was bailed out every penny on the dollar, and now they give it 0% to gamble with. I don't know what it is, it's not capitalism, I don't even know what to call it.

**Chris Hedges – Colónias internas – Dependência, desespero, violência militarizada**.

Tornam auto-suficiência impossível, geram cultura de dependência.

Isto destrói dignidade, auto-estima, comunidade.

Drogas e álcool anestesiam as pessoas para os problemas.

O modelo da reserva é útil aqui.

Quando se reduz pessoas a desespero, é fácil controlá-las, é isso que estamos a ver.

(***CH – 29:40***) They make self-sufficiency impossible, and create this culture of dependence. And this destroys dignity, self-worth, community, with all the attendant problems. The drugs and alcohol anesthetize people from the problems. The reservation model is good for analysis here. When you reduce people to a level of desperation, it's far easier to control them. And that's what we're seeing.

Lugares como Camden são colónias internas.

Uma forma de colonização e militarização.

Raids nocturnos nestes sítios idênticos a qualquer raid nocturno em Fallujah.

Quando desintegração avança, formas brutais de controlo voltam ao coração do império.

(***CH – 21:30***) Places like Camden, internal colonies, it's a form of colonization. And militarization. So if now there's a night raid on Oakland, you have black suits, armored vehicles, kevlar, command centers – no difference from a raid in Fallujah. As the disintegration continues, the more brutal forms of control that are used in the outer reaches of empire, migrate back to the heart of empire.

# Egipto

**<u>81 – Egipto, 911, manifestantes hasteiam bandeira al qaeda na embaixada EUA</u>**

'Protestors' fly Al Qaeda Flag at US embassy on Sept 11, Cairo, Egypt

SyrianRebelWatch

http://www.youtube.com/watch?v=bnPt7cnu28U

**<u>82 – Egipto, manifestação na Tahrir exige sharia</u>**

Millions in Egypt call for Islamic rule: 29 July 2011 ["The people want the rule of shariah!"]

Fazzamin

[info@nahdaproductions.org - Nahda Productions -]

http://www.youtube.com/watch?v=wx5DHjTiAMQ&feature=related

**<u>83 – Egipto, jihadis do Cairo exigem sharia</u>**

**الشعب يريد تحكيم شرع الله ميدان التحرير**

As pessoas querem a lei de arbitragem de Deus campo de edição

Abdurrahman Ezz

http://www.youtube.com/watch?v=V9qD_yRF8IM

**<u>84 – Egipto, manifestação no Cairo por sharia</u>**

**5 مليون مصري يهتفون"الشعب يريد تحكيم شرع الله"**

5 milhões de egípcios gritando "as pessoas querem a lei de arbitragem de Deus"

kishkoooooooo

http://www.youtube.com/watch?v=lah9SSaeoc8

**85 – Egipto, manifestação no Cairo por sharia**

**آلاف المصريين يبايعون الشيخ صلاح أبو اسماعيل رئيسا**

Milhares de detidos egípcios Sheikh Salah Abu Ismail, Presidente

kishkoooooooo

http://www.youtube.com/watch?v=4_N5j_MyAQs&list=UUFW1bw3XkD599AzLOWKIxCw&index=1&feature=plcp

**86 – Egipto, manifestantes exigem sharia**

**الشعب يريد تحكيم شرع الله**

As pessoas querem a lei de arbitragem de Deus

Ramez Hassan

http://www.youtube.com/watch?v=Q3iuy377Gyk

**87 – Egipto, manifestação por sharia (noite)**

**فجر جمعة النفير - أمام مسجد النور بالعباسية**

Tubo de Eustachian de Fri de Dawn em frente à mesquita de Al-Nour na abássida

Ramez Hassan

http://www.youtube.com/watch?v=o4o3yu6Z_eQ&feature=plcp

**John Perkins**.

John Perkins – “Economic hitmen”.

**John Perkins – “Economic hitman”, as técnicas usadas com 3º mundo**.

Eu abordava países com recursos cobiçados por grandes multinacionais.

Arranjava um enorme empréstimos, do Banco Mundial ou de estruturas similares.

O dinheiro nunca ia para o país, mas sim para multinacionais a operar lá.

Enormes projectos que só beneficiavam uns poucos grupos, não a população geral.

No entanto, era a população geral que ficava a segurar a dívida, irreparável.

Nessa altura, exigíamos repagamento por meio de confiscação de recursos.

Se não conseguissemos persuadir Presidentes a estes acordos, eles eram assassinados.

(**JP – 5:25**) What I did specifically was to approach countries that had resources that big corporations covet, like oil, and then arrange a huge loan to the country, from the World Bank, or one of the other big banking organizations, but the money would never actually go to the country, it would go to our own corporations to build infrastructure projects in that country. Big projects like power plants, distribution plants, multi-industrial parks. Things that would benefit a few wealthy families in those countries, as well as our own corporations, that built them, but wouldn’t help the majority of the people who don’t have any money to buy much electricity, can’t get jobs in industrial parks – they don’t hire many people –, yet the people of the country would be holding this huge debt, that they couldn’t repay. So at some point we go back and say, since you can’t pay your debt, essentially give us your resources. On the few cases that we couldn’t convince Presidents to take those deals, that were really bad for those countries, the jackals stepped in to overthrow their governments, or assassinate their leaders. I talk about my personal experience in Ecuador with the President there, or Terrilos of Panama. Both of them wouldn’t buy these deals, they had a lot of integrity. They wouldn’t buy my deal, so both of them were assassinated… they’re either overthrown, if they go kinda peacefully, or they’re taken out.

**Jones**.

"Springmeier religious war".

**AJ – Banalização de desumanização e tortura**.

"24", magazines policiais com ética situacional.

O exemplo de Khalid Sheik Mohammed.

"I've learned to hate the Constitution, I've learned you're right".

(***AJ5 – 34:05***) This is what the military and the people they hired as dungeonkeepers were doing, to people to make them talk. "Oh, that was isolated". No. They were ordered to. Remember all the 24 shows, where they torture the kid in front of the dad to get the answer and that would stop the nuke going off. And law enforcement magazines, I remember reading one in 1999. "Anthrax bombs are gonna go off all over the city and kill hundreds of thousands but the terrorist won't talk, not even under torture. But you have his son. What do you do?" With Khalid Sheik Mohammed, he wouldn't talk, after 4 or 5 years of waterboarding, they brought his wife and his little son and threatened and confessed to 911, blowing up buildings that weren't built until after he was in custody, the murder of Lincoln. This is the dungeonkeepers, the demon spawn of pure hell, openly selling you on all these shows and dramas everywhere, on how cool it is to torture. Every major cop movie I see, that cops fantasize about, torturing people, but they always deserve it in situational ethics and getting rid of the Constitution and the cops celebrate it and agree, "I've learned to hate the Constitution, I've learned you're right". The guy's like "Good, I've murdered all these people, good", he's like the hero military guy.

"Eugenics cult".

**AJ – O culto eugénico**.

Esta é a religião – é preciso ser eugenista para subir em academia.

A maior parte muito pouco inteligentes, mas pensam-se superiores.

Uma espécie incrível, com arte, ciência, tecnologia.

"Just keep your hands off our humanity… Pianka, about BPA, how cutsy it all is".

“They’re the ascendant humans, and you’re the trash that has to be killed”.

“So they poison food, water, culture, to create a self-fulfilling prophecy”.

“These globalists are crazy and weird, up top they’re smart but very machine-like”.

“The oldest form of war to just get rid of your opposition, it’s called genocide”.

(***AJ6 – 00:50***) This is their religion. You’re not given the phD, you’re not advanced, you’re not given the book deals, the grants, unless you’re one of these people. And they’ve got most of them now. And they are most of them very unintelligent, very addled, but they are people that are into humans being trash and garbage, because I guess they look at the rest of the world through their own eyes, through what they think of themselves, what they are… incredible species, that gave us Beethoven, and space travel, and all the science and the beauty. You just keep your hands off our humanity. If humanity’s so bad, kill yourself, keep your hands off us. Pianka, about BPA, and how cutsy it all is. See, they just do this and see us as a bunch of sheep and think it’s funny.

(***AJ6 – 6:30***) This is the religion, this is the cult, this is why they think of you as cockroaches. They’re the ascendant humans, and you’re the trash that has to be killed. So they poison your food, your water, your culture, to make you what they already say you are, in a self-fulfilling prophecy. You run into these globalists, and they’re really like crazy and weird, and their minions are really stupid, but think they’re real smart, but up top they’re pretty smart but also devoid of something, it’s very machine-like. It’s the oldest form of war to just get rid of your opposition, it’s called genocide.

**AJ – O culto eugénico (2) – Governo mundial, tirania médica – Hitler**.

O plano é obter governo mundial, tramcar sociedade.

Depois lançar bio-ataques, e posar como salvadores.

Tirania médica – é assim que Hitler começou.

“He was just a spin-off, going after one group”.

“They’re no, no, we’re going after everybody, across the board”.

(***AJ6 – 5:20***) So their plan is to get a world government in place, lock down all of society, and then release progressively worse bioattacks that they then pose as the saviors against. Because they know medical tyranny is the really… that’s how Hitler started, he was just one of their little spin-offs, who was going after one group, and they’re “no, no, we’re going after everybody… Hitler was wrong the way he did eugenics, we’re applying it across the board”.

**Keiser**.

"Keiser – World govt, world tax is here".

**Max Keiser – Monsanto**. (***MK3 – 10:00 – 17:20***) Monsanto.

**Max Keiser – A corrida monetária para o fundo – Bailouts e estímulos**.

A corrida para o fundo, monetariamente.

Todos os países estão a tentar lidar com a crise através de desvalorização.

Dívida bancária cresce exponencialmente, trazendo cada vez mais emissão monetária.

(***MK3 – 2:20***) This is a race to the bottom. All the major countries are trying to get out of their economic downturns by debasing the value of their fiat paper money. It's coming out every day that the amount of debts that the banks have been hiding are increasing exponentially, so this requires ever more money printing, so it's just more of the same.

**Max Keiser – Colapso europeu – Agatha Christie – UK e EUA, últimos a cair**.

Existe colapso económico real.

Grécia, Espanha, sob depressão massiva.

Crise na Europa a progredir por ordem de vulnerabilidade nacional, tamanho.

Portanto, começa com Grécia, Portugal, Irlanda.

Lucros obtidos com essas destruições financiam agora ataque a algo como Espanha.

(***MK3 – 4:30***) There's real economic collapse. People in Greece, Spain, are suffering massive depression. I mentioned a year ago that the crisis in Europe would progress in the order that the countries are vulnerable, and that generally means size. It's no coincidence that Greece, Ireland, Portugal were the first to be taken over by the banksters. And now, with the profits they made destroying those economies – and remember, this has made banksters billions and billions of euros – they now have the war chest to take on a country like Spain.

A narrativa está estruturada como um romance de Agatha Christie.

Personagens morrem um de cada vez.

Portanto, começa com Grécia, Irlanda, Portugal.

Agora Espanha, levada para o celeiro, leva dois tiros na nuca – depois Itália.

EUA e UK serão os dois últimos a cair.

Um tem a moeda de reserva global, o outro é o centro global de fraude bancária.

(***MK3 – 17:50***) You have to understand the way the narrative is structured. It's structured like an Agatha Christie novel. All the characters go to a big house in the mountains, and one by one they die, and they try to figure out who the murderer is. That's the structure of the narrative. So it's not one big apocalyptic "the bomb goes off and all the characters die". No, they die one by one. So, Greece is one of the early characters, it got taken out last year. Then Portugal, Ireland. And now Spain. Who's killing all these countries, I wonder who? Now Spain is being taken out to the woodshed and put two caps on the back of their head. Then it'll be Italy, "we'll take your gold and we'll take everything else, but now part of a dead crew of European nations". So it progresses in this way. The US and the UK will be the last two to fall because the US has the world reserve currency and the UK is the global center for bank fraud. And of course these two countries have the "special relationship". The two will probably the last two to fall. Next to now, you gotta look at Japan, they're extremely vulnerable.

**Max Keiser – Estado corporativo entra nos 70s, devota-se a saque**.

Pessoas que mais beneficiam são insiders empresariais e banqueiros.

O governo representativo morreu e foi deixado nos 70s.

Agora já só existem corporações, banqueiros e saque a toda a linha.

(***MK3 – 19:40***) And the people who benefit the most are the same people that are benefiting now. Corporate insiders, banksters. It's not government, representative government has left the building long ago. It's dead, buried, and left in the 70s. We just have corporations and banksters, and they're just wholesale thieving.

**Max Keiser – Banco de reserva global, uma "global facility"**.

Para fazer bailout a Eurozone e Japão, será criado um banco de reserva global.

Colateralizará toda a dívida com recurso a taxação global.

Isto foi dito em Davos, uma "global facility" com $100T, para absorver dívida global.

(***MK3 – 27:20***) Who's gonna bail out the Eurozone? There's one possible way, and that will be to create a global reserve bank. And then you're gonna have the global reserve

bank swaping all the bad debt in Europe, along with the bad debt in Japan. You'll have to pay a global tax, to support the global reserve bank, to pay for the maintenance of these debts, that are being rolled up. They said it in Davos 3 years ago, they wanna create a global facility, that's $100T in funding to absorb the global debt. For that, you'll need a global tax.

**Max Keiser – Manipulação com flashtrading – Flashcrashes**.

Paulsen ameaça lei marcial para obter $750B.

Quando Congresso rejeita, estouram mercado.

Mercados não são guiados por descoberta expontânea de preços.

Computadores estabelecem preços-alvo, volume é acrescentado durante o dia.

Isso estoura o mercado – chama-se um flashcrash.

(***MK3 – 29:50***) Hank Paulsen threatened martial law. And that gave 750B to bail out Citygroup. Originally Congress rejected it. The next day, they crashed the market. As I've explained many times, markets are not driven by price discovery, where buyers and sellers come together to establish a mutually beneficial price. No. Computers create a price first, and the volume comes in later to make it look as if that price was natural, organic. They simply pick a price which is 20 or 30% below the price of the day before, turn the computers on, and the market crashes. They call it a flashcrash.

"Keiser – Global collapse by April".

**Max Keiser – PPPs prisionais, a casino-gulag economy**.

Corrections Core of America, PPPs com 90% de "guaranteed occupancy rate".

Portanto, é preciso arranjar formas de prender pessoas para estas prisões privadas.

So, that's part of the casino gulag.

O negócio prisional está a explodir na América, com maior prisão reclusa do mundo.

É como um fúnil, para onde canalizam as pessoas, e acabam na casino gulag economy.

Minas virtuais e quintas virtuais têm custo zero e como tal são um negócio lucrativo.

Portanto, a população prisional não vai construir estradas, mas jogar jogos virtuais.

Angariando uma moeda virtual convertível em dólares reais.

(***MK4 – 2:40***) Corrections Core of America, the biggest private prison operator in America. They're listed on the stock exchange. They're going around America from state to state, and they're getting the local state governments to give them the prison business in those states, in exchange that the states have to guarantee 90% occupancy rate at the prisons. This means that the states have to go out and arrest people per a deal that they made with the private prison operator. So, that's part of the casino gulag. You've got the state and the corporation making a deal where they guarantee 90% occupancy, and the only way you can do that is to tell the police, "go and arrest people, doesn't matter if they're innocent or not, just arrest them and put them into jail". That's what the deal says, and that's sweeping the nation, coast to coast in America, private prisons.

(***MK4 – 23:50***) The prison business is booming. America's got the biggest prison population in the world, it's like a funnel, they're just channeling the people into these prisons, where they enter this casino gulag economy, and that's where we're headed, and that's what people need to resist.

(***MK4 – 24:35***) Virtual mining and virtual farming, because with deals with electrons, and the cost of these is zero, it's a big profit business. That's why the prison labor is not gonna be building roads or weaving baskets, they're gonna be digitally online participating in games, because the cost of producing games, and the cost of converting your time as a prisoner playing games, into a virtual currency that can be converted to dollars, is fantastically more to go out and build a road, because to build the road, you still have to go and get the tar, it actually costs money.

"Keiser – Collapse is imminent".

**Max Keiser – Economia global, um sistema complexo à deriva desde 1971**.

Há que olhar para a economia global como para qualquer outro sistema complexo.

Com adições ao sistema, complexidade não tem aumento linear, mas exponencial.

Logo, com adições de crédito, o soufflé de derivativos ganha cada vez mais risco.

Há que olhar para isto em termos de análise clássica de sistemas.

Já não temos uma economia de oferta-procura, baseada em produção.

Esse mundo ficou para trás há 40 anos atrás, com o fim do gold standard.

Durante todo este tempo, temos vindo a adicionar complexidade ao sistema.

(***MK5 – 13:15***) You have to look at the global economy the way any systems analyst would look at any complex system. Everytime you add more to the system, the complexity doesn't rise in a linear fashion, it goes up in an exponential fashion. So, everytime more credit and more derivatives are added to the system, the derivatives don't go up in a linear way, you have to look at it in terms of this global 2 to 4Q derivative soufflé being encumbered with exponentially more risk. You have to look at this in terms of classic systems analysis. Because we no longer have a supply and demand economy, of output and factories, we've left that world 40 years ago when we off the gold standard in 1971. All this time since then we've been building in the complexity, building in the debt.

**Max Keiser – PPPs prisionais, em capitalização contínua – Money centers**.

Corrections Core of America, hitting new time highs in stock.

Trabalho prisional a 80, 90c por dia, a tornar-se central na força laboral americana.

Capitalização a aumentar – sabem que vão obter mais 20-50M de prisioneiros.

Huge tax abatements, they own the restaurants and hotels near the prisons.

It's a fantastic money center.

(***MK5 – 29:20***) You have this massive prison industry, the fastest growing industry in America. Corrections Core of America, hitting new time highs in stock. Factory owners in America are complaining to the Chamber of Commerce because the prison labor in America which works for 80, 90 cents a day, is becoming such a big component of the American labor force that the only way you can get a job in America now is to go to prison. The capitalization of those companies is moving aggressively higher, because they know they're about to get 20, 30, 40, 50M new inmates and that's incredibly profitable. They get huge tax abatements. They own the restaurants and hotels near the prisons, so people go visit their relatives in prison and they eat in those restaurants and stay in the hotels, you lose your voting rights, it's a fantastic money center.

"Keiser – The Casino Gulag model with Max Keiser".

**Max Keiser – The Casino-Gulag model – Gambling, prostitution, drugs**.

The casino-gulag model, coming into the political front, entertainment, gambling.

(***MK6 – 8:35***) The Casino Gulag model that I've been talking about for a number of years is coming into fruition into the political front, the entertainment front, the gambling front.

Gambling with real money will be the only job now, in America.

(***MK6 – 8:55***) All these people glued to their iPhones and iPads, and online Farmville simulated gaming platforms will be gambling now with real money, and this will be the only job now, in America.

Gambling, prostitution and (legal) drugs, the three pillars of the global economy.

(***MK6 – 9:40***) Gambling, prostitution and drugs. Mostly it's legal drugs, because of the last generation of mood-altering happy pills, etc. So you've got drugs, gambling and prostitution, the three pillars of the global economy.

"Keiser – Cancer is How They Will Take It All".

**Max Keiser – Derivativos aumentam, colateral diminui (G20)**.

Crise de derivativos piorou.

A quantidade total de derivativos aumenta, e o colateral diminui (contração G20).

Austeridade leva a colapso de receitas fiscais.

Os governos empenham-se mais e mais em derivativos.

Isto claro cria a situação onde derivativos aumentam, no topo de colateral a diminuir.

(***MK7 – 6:50***) The derivative situation has gotten worse for two reasons. Number one, the total amount of outstanding derivatives has gone up, but the underlying economy that supports the derivatives has gotten smaller. All of the G20 nations are in contraction. So, the derivative problem is being magnified by the fact that the number of contracts is rising, and the economic activity underlying that is shrinking. You have the austerity measures in Europe and the UK causing tax receipts to plummet which are causing the ability for government to fund itself to drop, which means they go more into

the derivative market to help fake their way through the crisis, which of course causes this dynamic of rising fake derivative nonsense on top of an ever shrinking collateral pool.

**Max Keiser – Oligarcas programados para saque e neo-feudalismo global**.

Oligarcas não vão parar, estão programados para saquear tudo.

Pretendem criar campesinato global, e eles são os aristocratas.

The real question is, how far down are we willing to go.

(***MK7 – 30:30***) They're never gonna stop. They're programmed to take all the money. We know the answer, what they intend to do. They intend to create a global peasantry, and they are the aristocrats. The real question is, how far down are we willing to go.

**Max Keiser – Bodes expiatórios são marcados para extermínio – Os pobres**.

Uma parte da população tornada bode expiatório está marcada para extermínio.

Na América, os pobres foram tornados bodes expiatórios.

Pobres são considerados desajustados sociais, e são alvejados.

O mesmo aconteceu com vários grupos nos anos 30, Europa – vilificados, massacrados.

(***MK7 – 35:30***) Once you scapegoat a part of the population, then they're marked for death. So, in America the poor have been scapegoated. Obviously in Europe WWII, various groups were scapegoated, vilified, and slaughtered. In America, the scapegoating goes on in terms of poor people. Poor people are considered to be socially misfits and they are basically being targeted.

**Larry Elliott**.

"Larry Elliott – 210308elliott".

**Larry Elliot – New Deal → 50s e 60s → Desregulação 70s e 80s**.

Desde o New Deal, América cresceu a passos, e todos enriqueceram em simultâneo.

Foi JFK que disse "a rising tide lifts all boats", é isso que acontece nos 50s e 60s.

(**LE – 2:40**) Since the New Deal, America grew in steps. So everybody got richer together. So rich and poor got wealthier. I think was JFK that said a rising tide lifts all boats, and that in short happened in the 50s and 60s.

Nos 70s e 80s, controlos New Deal são largados progressivamente.

Portanto, Wall Street ficou livre para fazer o que queria.

Os ricos ficaram muito mais ricos, e os salários essencialmente estagnaram.

(**LE – 3:10**) In the 70s and 80s, all the controls that had been put on big finance, on Wall Street, by Roosevelt and the New Dealers were gradually stripped away, so essentially Wall Street was allowed to do pretty much what it wanted, and the rich got very much richer than poor people, who saw their salaries pretty much stagnate for a large period of time.

**Larry Elliot – A crise hipotecária subprime (1)**.

Inventaram esta ideia de meter toda a gente no mercado hipotecário.

Foram e venderam empréstimos subprime.

Os clientes não sabiam o que estavam a comprar e foi-lhes dito que não havia risco.

Muita gente foi vigarizada, e ficou com estas bombas-relógio nas mãos.

Para manter o mercado imobiliário a funcionar, era preciso trazer pessoas pobres.

Estes mercados precisam de um influxo constante de novos clientes.

Os preços eram tão altos que, para novos clientes, só com condições subprime.

É bizarro culpabilizar as pessoas no fundo por isto.

Disseram-lhes que podiam viver o sonho americano, ter as próprias casas.

Greenspan até trumpeteou isto nas suas memórias.

As pessoas foram bastante enganadas.

(**LE – 3:40**) They came up with this great idea, which was that everyone would get on the housing market, and they went around and sold loans to people who weren't well equipped to pay the loans – subprime – people didn't really know at that point what they were signing up for, but essentially they were told, the housing market is a great success story. You might have a bit of trouble paying your mortgage back, but that won't be a problem because you'll always be able to sell it for more than what you paid for. They suckered a lot of people into buying these houses that they really couldn't afford and they left a lot of time bombs that would explode a couple of years later, when people would have to pay a whole lot more for the real estate. (**LE – 18:10**) The problem was that in order to keep the market bubble going, you actually had to get those poor people into the housing market. The markets need a constant supply of first-time buyers in order to keep going. The prices have gone up so much in the boom that first-time buyers couldn't actually afford to get on the housing without these tease loans and low cost mortgages. (**LE – 17:15**) I think it's a bit bizarre to blame the people right at the bottom for this. They were told that they could live the American dream, own their own home even though they weren't really well off. Alan Greenspan wrote about this in his Memoirs, in that it was good because it enabled people to get their foot on the property. That's the way it was marketed to people. I think a lot of people did raise issues with the people who came around and sold them the loan and said, "actually I don't have a full time job", or "I don't earn that much money", and the sellers said "hey, that doesn't matter, chill, we'll give you a low cost loan" and didn't actually tell them all the ramifications of it. People were really taken for a ride.

**Larry Elliot – A crise hipotecária subprime (2) – dos CDOs ao colapso**.

Depois pegaram em todos estes empréstimos e empacotaram-nos.

É como pegar em carcaças mortas e misturá-las com carne, e fazer tartes.

Subitamente surge um pânico.

O mercado começa a colapsar sob esta gigantesca bolha.

Ao mesmo tempo, ninguém sabe qual é a margem real de risco nestes pacotes.

É aí que as coisas entram em meltdown, em que ninguém negoceia com ninguém.

Ninguém sabia quanto deste lixo tóxico estava no Citygroup, Lehman, etc.

Essa é a génese da crise.

É por isso que digo, a América foi vigarizada, quem vai pagar.

(**LE – 4:35**) Then they took all these loans and they bundled up some of the really bad loans, and made this into a big paste. Then they put these into securities that were then sold in Wall Street. You take a meat pie factory, you put a few really rancid carcasses in there, and you mince it all put and put it into some pies, and then you sell the pies off into supermarkets, and then suddenly there's a big panic. The housing market started to go down because it was a gigantic bubble. People said hang on, we've all these securities into Wall Street, these big banks own them but nobody actually knows what the exposure is going to be. That's when the financial markets themselves started going into a complete meltdown, because no one would deal with anybody else, no one knew how much of this toxic waste was actually sitting in Citygroup or Merryll Lynch or Lehman or whatever. That's the genesis of the crisis. That's why I say, America has been conned, who will pay for this.

**Larry Elliott – Derivativos mimetizam a South Sea Bubble**.

Bolha especulativa, para uma companhia vigarizada, que só vendia papel especulativo.

Os mercados têm sido o mesmo, em tempos recentes.

Toda a gente tem estado a vender estas securitizações e ninguém sabe o que são.

As pessoas simplesmente investiam porque fazia dinheiro.

E esse é o problema, é por isso que é como a South Sea Bubble.

As pessoas compravam porque todos os outros compravam.

(**LE – 10:10**) Essentially what happened there is that people didn't really know what they were speculating on. They had loads of bits of paper floating around London in 1720, and the prospectus for the South Sea Company said something like, "It's a company the purpose of which we're not gonna tell anybody what it is". That's what the people were told, they were told absolutely nothing about what this company was doing, in fact it wasn't doing anything, it was a complete phony company in many, many ways. And essentially the markets in recent years have been exactly the same. Everybody's been selling these securitized loans, and mortgage-backed loans, and no one's had the first idea what this stuff is. I met someone a couple of months at Davos, a CEO of a big Swiss company, and he said, "I was the CEO of a company, and we knew these guys were out there, dealing in all this weird exotic stuff, and we just turned a blind eye to it, because they were making loads of money". And that was the problem. That's exactly why it was the same as the South Sea Bubble. People were buying because everyone else was buying.

**Larry Elliott – Wall Street exige segurança social – corporativa**.

Wall Street acha que segurança social é uma boa ideia, quando é financeira.

Quando as coisas correm bem, quer regulações governamentais removidas.

Quando se mete em problemas, exige um cheque do contribuinte.

(**LE – 9:40**) Wall Street finds welfare a very good idea when itself is in trouble. All the time that things are going well it wants the government off its back, regulations to be removed, it wants the freedom to do exactly what it wants, up until the very moment when it gets into trouble. Then it wants a big fat check from the taxpayer to pay that out.

**Lew Rockwell**.

“Government is far worse than the mafia”.

**Lew Rockwell – A psique do sociopata governamental**.

À medida que o governo cresce, torna-se mais vicioso.

As pessoas que sobem ao topo tornam-se ainda mais monstruosas.

Exigem poder e controlo, é para isso que vivem.

Adoram esmagar e matar pessoas, e fazer dinheiro – é por isso que gostam de guerra.

Mas também são paranóicos, armam-se contra público.

O estado é nosso inimigo, temos de compreender isso.

(***LR – 5:30***) As the government gets bigger, it gets worse, it gets morally worse, and the people that rise to the top of the government they become even more monstrous, so they want even more control, this is what they live for. They love doing this to people, they love crushing people, they love killing people, that’s why they love war so much – besides all the money they make. But they also get more paranoid. They’re constantly afraid, and they arm themselves, with armored swat teams. So, the government is our enemy, that’s what we have to realize.

Pessoas que sobem ao topo governamental gostam de matar outras pessoas.

São assassinos, saqueadores, pessoas muito más.

Algo que a pessoa normal tem dificuldade em apreender.

(***LR – 8:00***) People who rise to the top in government like killing other people. That’s a though thing for the normal person, who would never in a million years wanna kill anybody else, but people who rise to top of government are killers, they’re looters, they’re very bad people.

Existem muitas pessoas decentes em governo, só que não sobem ao topo.

As pessoas que sobem pretendem sexo, poder e dinheiro.

(***LR – 28:10***) There are plenty of decent people in the government, they just don’t rise to the top. The people who rise to the top are concerned with sex, power and money. So, those are the three things that motivate the power elite and the people at the top of the government.

**Lew Rockwell – A psique do sociopata governamental – DHS, intimidação policial**.

Olhe-se para St. Elizabeth, o HQ do DHS, parece algo saído de Mordor.

É a ex-prisão psiquiátrica de St.Elizabeth, e é suposto ser assustadora.

Aspecto dos carros da polícia, uniformes policiais – tudo é suposto assustar.

(***LR – 28:55***) Look up by the way the HQ of DHS, it looks like something out of Mordor, and it's the former St. Elizabeth's mental hospital, where political prisoners have been held, converted into their HQ, and it's supposed to be scary. The way they paint the cop cars these days, the way they dress the cops. Everything is intended to scare you.

**Lew Rockwell – Agentes provocadores e "false flags" – Amoralidade sociopática**.

Todos os estados, especialmente estados policiais, empregam agentes provocadores.

Causam crimes, incidentes terroristas.

A ideia é aterrorizar público e incriminar pessoas que eles próprios temem.

Mas o principal, controlar o público, esse é o verdadeiro alvo de controlo.

Portanto, é claro que fazem false flags.

Se não fazem algo mau, é porque ainda não pensaram nisso, ou não é expediente.

São inteiramente amorais.

(***LR – 24:30***) All governments, especially police states, employ agents provocateurs. They cause crimes, terrorist incidents, in order to get the public frantic and also to expose people that they fear themselves. But their main thing is to control their own public, their own cashcows, their own taxpayers, that's the people they are really concerned about controlling. So yeah, of course they run false flags. If they don't do something evil, it's either because they haven't thought about it, or because they think it's not prudent for themselves at that time. They never have the reaction "Oh gosh we can't do that, that's wrong".

# LÍBIA

## 30 – Líbia, rebeldes fogem de batalha, aglomerações

Valley newborn

وادي الوليد

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=yi2XFw8R3s4&feature=plcp

## 31 – Líbia, carros com combatentes, noite

A p I d JKLF PSI ake othayeb channels almsaratet

مقطـــع بسيــط يُفنـد أكــاذيب القنوات المصراتية

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=exDs2IvDKxc&feature=plcp

## 32 – Líbia, manifestação em Bani Walid

شباب ورفلة بالمنطقه الشرقية يتنادون لنصرة بني وليد

Youth and the eastern region they meet rafla for Bani Walid

تظاهرات في بنغازي تنديد عن اعمال المزاريط في بني وليد

Demonstrations in Benghazi condemned on the work almsarit in Bani Walid

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=hvUjLVw-7EM&feature=plcp

**33 – Líbia, bons planos de destruição urbana**

هــــذه هـــي أفعـــال الجُبنـــــــاء

This is the cheese of deeds

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=Cbp-4AtdLc8&feature=plcp

**34 – Líbia, dia, tráfego e combatentes num centro urbano**

فـــرحـــة النصـــر لليــــوم21 - بنـي وليد

In the proposed text of the day 21-Bani Walid

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=e592KL22rKo&feature=plcp

**35 – Líbia, estrada no deserto, comboio de combatentes**

شوفو الحيوان هدا الجبان شن يقول هههههههههه

14 animal this coward Shen says there hahahahahah

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=VzhPDreILQ0&feature=plcp

**36 – Líbia, deserto, imagens de destruição**

اثار معارك اليوم وتفجير سيارات المليشيات في بني وليـد

Atar battles today and car bombing the militia in Brown and me d

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=LURrrpnZPQ0&feature=plcp

**37 – Líbia, estrada no deserto, combatentes**

رجال بني وليد يطردون الجرذان من معسكر خميس

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=Z9Y5EkVha7g&feature=plcp

**38 – Líbia, cenas de destruição numa casa**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=1iw2VnMKqVE&feature=plcp

**39 – Líbia, noite, bandeiras militantes numa rua**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=XR-i13aAPgc&feature=plcp

**40 – Líbia, batalha do topo de um edifício**

Battles Sabha alturi 29-3-2012

**معارك سبها الطيوري 29-3-2012**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=lLtw2tdHvuU&feature=plcp

**41 – Líbia, cidade devoluta**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=Y9F60JlYM-c&feature=plcp

**42 – Líbia, cidade, tráfego nocturno, civis**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=hhJdAVefqQE&feature=plcp

**43 – Líbia, manifestação, militantes armados**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=_zOtNbQjfCg&feature=plcp

**44 – Líbia, negro torturado mostra feridas**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=k5GSNYRdk2w&feature=plcp

**45 – Tunísia, manifestação de rua**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=_uTVej0KliY&feature=plcp

**46 – Líbia, combates de rua, soldados pró-Khadafi**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=D0uH31yUR0g&feature=plcp

**48 – Líbia, multidão de africanos negros (alguns deles soldados)**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=mHgQ62BhxS0&feature=plcp

**50 – Líbia, camiões militares avançam pelo deserto**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=7l0eOnU8vWo&feature=plcp

**51 – Líbia, os céus de Tripoli (paisagem)**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=FfmwHEmtLJw&feature=plcp

**52 – Líbia, rotina urbana seguida de bombardeamento (inicio guerra civil) 2011-3-2**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=qrrXnaYnuYI&feature=plcp

**53 – Líbia, mercado de Benghazi em chamas 2012-3-9**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=HFJCspCaFSs&feature=plcp

**54 – Líbia, tropas de Khadafi, alguns soldados negros**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=4S8zjdG0ibA&feature=plcp

**55 – Líbia, rebeldes armados de Benghazi**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=br_brB0SLNk&feature=plcp

**56 – Líbia, rebeldes armados em carrinhas, anoitecer**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=3HWZNGnezHk&feature=plcp

**57 – Líbia, automóveis em fila de trânsito, apitam, tarde**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=MUgj4fgjyK4&feature=plcp

**58 – Líbia, luta de rua entre facções, Benghazi**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=8N26RP4fmX4&feature=plcp

**59 – Líbia, combate numa estrada, soldados de Khadafi**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=Mj0lNBiNVyU&feature=plcp

**60 – Líbia, batalha de tanques em Misurata**

FreeMisurata

(Creative Commons, utilização permitida, atribuição – http://www.youtube.com/user/freemisrata)

http://www.youtube.com/watch?v=jd4ljb00wEA&feature=plcp

**61 – Líbia, manifestação e agressões em Tripoli**

FreeMisurata

(Creative Commons, reutilização permitida, atribuição – http://www.youtube.com/user/freemisrata)

http://www.youtube.com/watch?v=v5LnE6aMd6Q&feature=plcp

**62 – Líbia, NATO bombardeia Brega (cluster bombs)**

Brega: terrifying NATO cluster bombs in Libya - Raw Footage

Libyanfreepress

http://www.youtube.com/watch?v=-xqukuKm8Qo&feature=plcp

**63 – Líbia, combates de rua, invasão de Tripoli**

People of Tripoli defend their City against Nato-Rat-Rebels

Thanks to the channel of Rayyisse, filmed on August 26, 2011 - Tripoli has still not fallen to NATO.

Libyanfreepress

http://www.youtube.com/watch?v=ZytrYHdbCgQ&feature=plcp

**64 – Líbia, bombardeamento a Bani Walid**

Indiscriminate shelling targeted the homes of civilians in Bani Walid city 11-10-2012

SirtNews

http://www.youtube.com/watch?v=L344-oBjr9c

**65 – Líbia, tanques NTC atacam Sabha**

Sabha - NTC-NATO mercenaries firing on the population of the city of Sabha - 30/3/2012

Libyafreepress

http://www.youtube.com/watch?v=XhgYZDSNs-I&feature=plcp

**66 – Líbia, manifestação em Tripoli**

Tripoli marching in support of Bani Walid's tribe Werfalla

libyafreepress

http://www.youtube.com/watch?v=rXnG0PezDCc&feature=plcp

**67 – Líbia, feridos em hospital (fotos)**

NATO Rats Using Chemical Weapons on besieged city Bani Walid 17.10.12 Libya

vsmrk100

http://www.youtube.com/watch?v=wlr-MFbZmw4

**68 – Líbia, manifestação pró-Khadaffi, Universidade de Tarhouna**

LIBYE - Université de Tarhouna (12.01.2012)"Allah, Muammar o Libya o bas"

afp7

http://www.youtube.com/watch?v=z_Ckk15oml4&feature=plcp

**69 – Líbia, drone US nos céus de Benghazi**

Libya: U.S. drone in the skies of Benghazi 13/09/2012

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=inHBCVrv2Rw&feature=plcp

**70 – Líbia, tropas lealistas estacionadas no deserto**

Libya: There is more green in the desert than you think!

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=c9dvaBJHd1A&feature=plcp

**71 – Líbia, destruição em Sirte**

Death zone Sirte - NATO genocide in Libya

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=h0sQ6TDmdZs&feature=plcp

**72 – Líbia, ataque NATO a Sirte**

Libya - Sirte: NATO bombardment against the civilian population

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=IhyAlBXXlJA&feature=plcp

**73 – Líbia, ataque NATO a Sirte, edifício destruído**

Libya: Sirte Inside - 9/17/2011, NATO bombed local Radio Station

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=P0yX8rLHtUI&feature=plcp

**74 – Líbia, veículos rebeldes avançam pelo deserto**

Libya: NATO mercenaries, tanks and ground troops. Brega direction 15-8-2011

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=vrWNFIkcTG8&feature=plcp

**75 – Líbia, mercenários e jihadis rebeldes**

Libya: Mercenaries and Al-Qaeda

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=uVd4pEDoPNk&feature=plcp

**76 – Líbia, mercenários e tanques do Qatar**

Libya / Benghazi: mercenaries and tanks from Qatar against uprising tribes

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=dEZQOhBQt2k&feature=plcp

**77 – Líbia, jihadis rebeldes**

Libya: NATO mercenaries and brainwashed fools preparing for the killing of Libyans

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=Ru0qkjf7TlY&feature=plcp

**78 – Líbia, tanques, combates e combatentes mortos, Benghazi**

Welcome to Benghazi بنغازي ترحب بكم

MrProudLibyan

http://www.youtube.com/watch?v=ZAD0lOD-_Q4&feature=plcp

**79 – Líbia, manifestação pró-Khadaffi, Tripoli**

Tripoli July 1st - Libya

MrProudLibyan

http://www.youtube.com/watch?v=6Fbp19-WlqE&feature=plcp

**80 – Líbia, comunidade africana em Tripoli**

**الجالية الأفريقية في مسيرة باب العزيزة يوم 25 4 2011**

A comunidade africana na seção cara 25 4 2011

MrProudLibyan

http://www.youtube.com/watch?v=7rdvzkKLTAI&feature=plcp

**88 – Libyan soldier hanged and beheaded in the city of Benghazi**

Libyan soldier hanged and beheaded in the city of Benghazi

Libya17f

http://www.youtube.com/watch?v=G5UNuXutMn0

**<u>Rosa Koire</u>**.

<u>"Behind the Green Mask – Rosa Koire"</u>.

(**1:25**) I am a forensic commercial real estate appraiser. I make my living appraising property for eminent domain purposes and I primarily work for a government agency, and I'm a researcher, and I also have to be prepared to go to court and testify.

(**3:20**) About 10 years ago, I saw that there was a planning revolution going on in our country, I saw it in the San Francisco Bay Area, where I'm an appraiser. I went into to the counties and the cities, to see what people could do with their properties, and I found out that there wasn't much that they could do, by right. And that was a big deal to me. That you had to either know somebody, or be connected to somebody, or pay a permit expediter, or go through years of hell and pay a lot of money, in order to use your property. We all have to stand up, especially those of us who are in a professional capacity, and say, this is wrong. You are not there as a gatekeeper to stop people from using their property. You are there as a servant of the people, if you're a government employee.

(**5:05**) I'm here to talk to you about what I call the biggest PR scam in the history of the world. And it's more than that, it's a big takeover. It's the agenda for the 21st century, it's sustainable development, it's UN Agenda 21. They call it the agenda for the 21st century. Coming from an international group. It's a global plan, implemented locally, and that is its strength, and also it's weakness, because we are here, locally.

(**6:10**) This plan justifies and enables the breakdown of our economy, and that is what you've seen, this is a vital element of UN Agenda 21.

(**6:25**) It's the redesign of your cities and your towns. You're seeing it now, you're gonna see it even more. We're in a rural area. You're gonna see yourselves concentrated into to the center of cities and eventually emptied out of any area that's considered to be rural, or suburban, and into a larger city. This is the plan.

(**6:45**) It's the loss of our industry, our agriculture, our food independence, ultimately the loss of our sovereignty as a free nation. This is the plan, and the goal.

(**7:00**) So, it's social engineering, and the acceptance of what I call the new poverty. The sense that you're cool if you do without, if you live without, if you're reducing, constraining, drawing in. You are part of the new going forward. Notice how the word "future" doesn't exist anymore. It's just the going forward. Hmm hmm – that's what they think

(**7:40**) It's not what's Agenda 21, it's what isn't. And, you're gonna look long and hard.

(**8:10**) I wanna talk to you for a minute about S1867 because this is UN A21. It just got passed by your Senate, it is the NDAA. And they just decided that we're enemy

combatants, here in our country, right here in the “homeland”. It designates the world as the battlefield, and it gives the government the right to detain and murder US citizens, right here. Without charge or trial you will be held. And I’m sorry to say it, but you will be held, and I hope we can stand together because we will need to, this is the resistance we are part of.

(**11:10**) And the green mask, as I call it, is off.

(**11:40**) So, no matter how small your town is, no matter how remote you think you are – in fact the more remote you are, the more in danger you are – UN A21 is impacting you right now.

(**12:20**) It doesn’t come called Agenda 21, they’re very careful about that. They meaning your government and the various and sundry NGOs which partner with your government, and PPPs, along with the corporations, that fund most of this.

(**12:45**) So I’m here to help you take a look at what’s behind that green mask, because if you can’t see it, identify it, recognize it and name it, you can’t resist it, you can’t fight it. And that’s what this is about it, because awareness is the first step.

(**12:10**) Communitarianism. There’s a social and political philosophy behind Agenda 21, because they have to justify what they’re doing to us and they do it by saying that it’s all for the common good. You can’t just think about yourself, you’re a selfish individualist. You can’t think about just yourself. How dare you think that water’s yours, beneath your property – that’s selfish. We have to think about what is for the common good. We have a Constitution – it guarantees our inalienable rights – rights to life, liberty, and the pursuit of happiness. And that was given to us by our Creator. Not granted by any individual or government. But communitarianism though, that’s totally different. That’s the rights of the community. They may not be written down, they may not be identified by anyone in particular, in any particular time, they can be changed at any time, limited or restricted at any time. Communitarian law is law in the EU, and it is beginning to be law in the US.

(**15:30**) The individual’s rights vs the rights of the community. Under communitarianism, the individual’s rights are like a feather, and the community’s rights are like a brick. They always outweigh the individual’s rights.

(**15:45**) And another thing about communitarianism, is that you will be pulled from what you know is right, and what you know to be good, by a series of crisis.

(**16:10**) You will be told something is terribly wrong, like maybe, the planet is dying, or something like that. And then we pose this solution to this terrible problem that’s happening. We’ve got too many lights, it’s too warm in here. And then suddenly you’re pulled to a place where it’s cold and it’s dark. Let’s say you’ve got your freedom, and that’s a box of white paint, and then you’ve got slavery, and that’s black. We’re gonna pour those two together and then you’ve got grey. That’s the new normal. Now mix that

with some more dark paint, and pretty soon you get pretty black, it's pretty dark. This is how it works, it's slow and incremental, and it comes constantly.

(**17:30**) This is the way it works, it's balance, it's called the third way.

(**17:45**) All of the terms that you will see must have been designed by some real expensive PR firm, because they sure sound good isn't it. Walkable, bikable, progressive, green, sustainable, visioning. All this stuff it sounds so good.

(**18:10**) So, you've got a third way, that's what happens. You're pulled and pulled and suddenly you've got the new normal, and that's the third way. That is a balance of something you thought you would never give up – your rights of life, liberty and the pursuit of happiness –, that gets balanced with slavery and it becomes the new normal. That is the third way.

(**18:45**) Climate change. Global warming. It's serious, it's bad. We are destroying the planet. The oceans are rising, the animals are dying, chaos, collapse, the end times, it's serious, it's your fault.

(**19:55**) UN to the rescue, we're gonna save the planet and the UN is gonna show us how. It's the WCED, the Brundtland Commission. Sustainable development, development that doesn't compromise future generation's ability to meet their needs.

(**21:15**) The action plan for sustainable development. And that's what they did, in 1992 they came up with Agenda 21, the agenda for the 21st century. Every aspect of our lives is covered by A21. Earth Summit, Agenda 21, the UN program of action from Rio.

(**22:05**) Maurice Strong, he said that "middle class lifestyles are unsustainable, private vehicles, appliances, air conditioning, meat eating", that's a threat to the planet, you're a threat to the planet, you individual you. "Dams", boy that's serious, don't wanna be collecting water – somebody might use it, that would be really bad.

(**23:05**) They're really serious about this stuff, they've got no sense of humour. You know, I'm kinda losing my sense of humour, it's hard to keep it. These guys they never had one to begin with, they're totally serious. And that reminds me of something. When Hitler came to power, he didn't have much of a sense of humour, old Adolf. No sense of humour. I wonder how that ties in, I don't know.

(**23:55**) So there's three pillars here, economy, ecology and social equity. The three pillars of A21. The visual, with the three circles. Where they meet in the center, that's where everything is in balance, it's all groovy. That's sustainable development.

(**24:50**) Social equity, that means no one has more than anybody else, you selfish individual you.

(**25:05**) A21 covers every single aspect of your life. They got your whole life there, in 300 pages and 40 chapters. They cover economics, housing, transportation, land use, health, education, water, energy, food production and population control. That's the

little genie in the bottle. The chinese have an A21 too, and they're working on a vaccine – a sterilization vaccine. They're working with the US on that. You goggle "China Agenda 21" and take a look.

(**26:00**) Philosophical basis for this, the precautionary principle. "If an action or a policy has a suspected risk of causing harm to the public or the environment, in the absence of scientific consensus that the action or policy is harmful, the burden of proof that it is not harmful falls on the party taking the action". You gotta prove a negative, you are guilty until proven innocent under Agenda 21.

(**27:55**) This is a global plan – it is global – and implemented locally. Funded a lot of times by your tax dollars.

(**28:05**) In 1992 in Rio it was signed on to by GHW Bush along with 178 other heads of state. It's soft law, didn't have to be ratified by your Senate, you never heard of it.

(**29:55**) Agenda 21 is an action plan – action! It means, let's get Agenda 21 into every single nation in the world, action.

(**31:05**) Planning and the management of change – there's another one of those million dollar words – change.

(**32:20**) Who asked them to manage change for us? – change.

(**33:00**) Growing smart is smart growth. What is smart growth? It is the preferred development model for Agenda 21. Ground floor retail, 12 feet high, built right to the edge of the sidewalk, two to three stories of residential above that. Round the back is your parking for one vehicle, often bankrupt, often vacant, often paid for with your property tax dollars, or your transportation dollars.

(**33:50**) That's what happened, a huge transformation of our property rights at that time.

(**34:35**) A new consensus. Of course if you've got a dictionary, you know that consensus means agreement of all parties. And if you're an old feminist like me you know what that's like, fighting over some issue, it might take all night, until you come to an agreement. That's a real consensus. But the new consensus, that's neutralization of the opposition, that's neutralizing your enemies. That's a Delphi meeting. That's going to a fish and game meeting, where you're sitting at tables and given little crayons like you're a kindergartner, and "write your vision down, you're so good, you're so good". What to you mean you don't like it. You don't like it? You see that? He doesn't like it. Well, we're gonna have to work on you, because you're really messing up. That's a Delphi meeting. The new consensus is neutralizing your enemies. And communitarianism is using peer pressure to come down on anybody who stands up and says, this is wrong. And you need enough people that they can't pull that on you. That's why you need everybody.

(**37:00**) I'll tell you, I'm tough and strong. And if somebody comes after me, and they have plenty of times, and tries to shame me, and embarrass me, for wanting to live free, I will not stand for it, I'm an American and I won't take that. And I don't want you to either, we will not stand for this, we will not be made to shame you if you don't agree with those facilitators, and this is what the Delphi technique is.

(**37:30**) This is what the Delphi technique is, it was created by the Rand Corporation in the 1960s, and they used it in the 70s and 80s to bring an entire nation to the acceptance of the idea of general plans, and zoning.

(**37:55**) What is it? What's Delphi? It is to bring a group of people to a predetermined outcome, a plan that has already been determined in advance, they bring you in, they make you think it's your idea "oh you're so good! You came to that on your own, didn't you!" They bring you to that point where you think you're so cool you came up with this, "this is our plan!" This is your plan, and aren't you so cool, and you agree with it, and aren't you great. This is how they take your rights. And if you object, if you have the guts to object, they use peer pressure on you, they shame you, and embarrass you, and attack you. First they laugh at you, then they put your name in the paper with your paper with your picture, as they've done to me. They say you're shadowy, give you a hard time. This is the way they do these things.

(**39:25**) This is really pretty, it's such a cute thing, it's "Rescue Mission, Planet Earth – A Children's Edition of Agenda 21". It's written by Boutros Ghali from the UN, and "the children of the world". I'm sure they paid them all their royalties, the children of the world. It has a little "action booklet". You children are being indoctrinated. Your children are being used. They're being taught that they're a threat to the planet, and the individual is bad. It's all about working in a cohort. It's all about nobody left behind. Everybody is equal, we all have to come up together, nobody should stand out. No opportunity for real excellence, or failure. So you have a mediocrity that becomes your middle ground, and everyone strives for it, because you don't want to stand out.

(**41:50**) We wanna see what you think about it. Meanwhile we don't give you the option to not like it. It's like "what do you like and what do you think you'd like more". "I like it" and "I like it a lot", those are your options.

(**42:30**) Reducing GHG and fighting sprawl. Anything north of San Francisco is sprawl. And you think I'm kidding. I'm not, really. Sprawl is anything that's outside a big city.

(**43:15**) Cities, the answer to sprawl. You're bad, you're driving your car, you're living on a piece of land, you've got an animal. It doesn't matter if it's a cat or dog. They're eating meat? That's not sustainable. So they wanna reduce your GHG and fight sprawl, that means they want you to come into the city so you can use public transportation that goes in that straight line, where it goes exactly where they tell you it can go. You get you out of your car, because that's too dirty and you're an individual and shouldn't be in a vehicle. What are you hiding in your trunk, what have you got there?

(**45:30**) You're gonna have to show your ID to get on a train. Well, why not a bus, if a train. You don't have a car anymore, so if you want a train, you better have your ID on you. And what's that in that bag, Santa, that's right. That's your country.

(**46:00**) GHG, they're cutting your GHG, whether you want to or not, whether they're bad or not, because we've got the precautionary principle, says it doesn't matter if it's bad or not, it's we say so and that's the way it is.

(**46:15**) They've got ICLEI, and this is an international group made up of local elected officials that never tell you that they've signed onto this. Many cities are members of this, pay dues to it.

(**47:45**) Smart growth. Urban jails, that you can leave, now. Now you can leave them.

(**48:10**) ICLEI say they represent about 600M people in the world. You never heard of them.

(**49:00**) It's having an impact on whether you can build anything you want to on your property, or anything at all. Whether you can use your property or it's now, what, a biotic viewshed, a scenic corridor. Whether you can get a septic tank on your 1000 acres.

(**50:30**) You want transportation dollars? You better agree to build smart growth, and build where your metropolitan planning organization says you're supposed to. Now what is that? This is a way to change your government, right under your nose. Now, you know we are city, county, state and federal. Now we've got regions. You got your regional this, regional that. You got your metropolitan planning organization and that is regional. They are erasing lines between city, county, state and fed, and that is the intention, because think about this, loss of sovereignty, it's like your money you think you just lost. You didn't really lose it and it didn't just disappear. It went from your pocket to somebody else's. Same thing with your sovereignty. You don't lose it and it just evaporates. It just goes to someplace else. It goes to the regions. And this is what we have now, we have regional governance, regional government. What you have is a loss of control in your local area.

(**52:10**) Loss of sovereignty, it's like your money you think you just lost. You didn't really lose it and it didn't just disappear. It went from your pocket to somebody else's. Same thing with your sovereignty. You don't lose it and it just evaporates. It just goes to someplace else. It goes to the regions.

(**52:45**) Everybody's got a general plan, it's the law. You have to. It's sort of the wishlist, the expectation for your city, or county, and you have to adhere to that.

(**53:50**) This is government by consensus, and the reality is, there's no way you can keep up with it. That's the design. They pack those meetings with people who are part of your government, or in an NGO, or some kind of commercial group, someone who's gonna get some money from somebody. And then you, the real citizens make up the

minority. And when they all raise their hand to agree to whatever plan is up there, you didn't really get any input.

(**54:35**) Somehow they all end up looking the same. You can pick up any county in the US and it's gonna look pretty much the same. Because it came out of that box of model statutes, that box that was already designed before you went into the room.

(**55:20**) Think globally – that's rethorique right out of the UN –, plan regionally, act locally. Plan regionally, that means you have lost your sovereignty.

(**56:15**) I'm retiring, this is too important. And even though I love my career and I've enjoyed it quite a bit, it's time to go. Because this is too important, I have to do this now. And I do my very best, and that's what I encourage you to do, do your very best. Because anybody who's out there talking about this is more than nobody doing it. So, as best as you can do it, you do it.

(**56:45**) Redevelopment, the unknown government. They impose this on you, by using your own money.

(**57:20**) It's Agenda 21, the agenda for the 21st century, which gets you out of the rural areas and into the cities, and they'll move you first into the smaller cities, and then at that point, they'll start moving you into the larger cities and consolidating you.

(**58:05**) They use your money to subsidize private developers. Now, it doesn't matter if nobody moves into those. Remember smart growth, it's often empty, often bankrupt, doesn't matter, they'll hold it for you, they're waiting for you. They're building a hardscape for the future, for the going forward.

(**58:45**) People who don't understand redevelopment are being fooled, and lied to, and manipulated. Redevelopment is the unknown government, it is the vampire that never dies. It steals your property tax cities. 25% of your city is in a redevelopment area, you've got 4 redevelopment areas. I'm gonna tell you what it means. You don't need it, it's stealing your money. In 1982, they declare this area blighted. They can declare anything blighted. They hire a consulting firm, and that consultant can declare Beverly Hills blighted, and does, and has. They declare the area blighted, and for the next 30 years, any increase in property tax dollars gets scraped off the top and put into the pocket of the redevelopment agency. It goes to bond brokers, and it subsidizes private individuals. For the last 30 years, all of your property tax dollars have gone to unelected officials, redevelopment agency, and it's mostly paid to bond brokers. It does not go to police and fire, it does not go to keep your parks watered, to keep you streetlights on, to your general fund. It's a redirection of your money, and it helps to constrict your town to a point where they are willing to go to any agency that is gonna give them money. "Help me, give me some money, the people are gonna kill me, we've gotta get some money in our town". I'm telling you 25% of your town's money is going for that. This is Agenda 21. Redevelopment is part, it is at the heart, of Agenda 21. We're talking

money. This money comes from you, from your property tax dollars. Part of your why our towns are underfunded is because your tax money has gone to redevelopment.

(**62:45**) I told you about metropolitan planning organizations and regions. We're in a metropolitan planning organization here, but we're talking about something even worse. We're talking about 11 megaregions in the US. Now you thought there was 50 states. Nah.

(**63:15**) I was in Texas, and I said I'm glad you guys haven't seceded from the Union, because you've got guns – stick around.

(**63:25**) So, there's 11 megaregions in the US. This is what they are doing, they are changing our government so that it conforms more to the regional model, because then, you wanna vote somebody out, well you've got a regional board that's got 189 people on it, someone from every electoral circle. If you've got 11 megaregions, you think you're gonna have any power? You won't even know what state to go to, to go to those meetings. The real meetings, they don't even tell you where those are. You didn't even know there were 11 megaregions, I know you didn't, I hardly knew. This is what's happened, we have lost our sovereignty already. This is the reality.

(**64:40**) This is what they do, they sink you. They take your money and they sink you. This is the reality, this is the plan, this is the goal. It's to impoverish us. Remember, one of the pillars of A21 is equity, social equity. We've got too much. And we've got a long way to fall.

(**65:15**) Power has no party. This isn't just some poney race between the blue and the red. That's just the bread and circuses, the thing that keeps you looking at your nose, instead of looking out there.

(**65:30**) And what you're supposed to be looking at, which is that you are being manipulated into another EU, the NAU, and then a one world government. This is it. You don't have to wonder where it's going. This is where it's going, and it's well on the way.

(**66:55**) [Confiscação de propriedade privada sem compensação para "uso público"] Redevelopment is not public use, it's a private use, for a private individual. We can use eminent domain because we're gonna change the definition of public use. Because it's all for the common good. If it makes more money, for your city, then it's public use, it's not private use. It's gonna get us all more property tax dollars. The end justifies the means, but the truth is the means are the end. This is the end of private property ownership.

(**68:25**) This is a corporatocracy. This is a takeover of your government by corporations. This is fascism. For some reason, we think it can't happen here. It has happened here, it is happening here. This is what it looks like, a total collapse of our economy, a huge increase in unemployment, a sense that we just don't know what's coming. Youth who don't have any hope of a job, who are willing to accept a handout, who are demanding a

handout. People who expect to get money for nothing. The whole fabric of our nation is being destroyed and it is intentional.

(**69:30**) This is exactly what it is, PPPs.

(**69:30**) The ultimate PPP, the low income housing that you're seeing built all over the place. It costs them $300.000 to build an apartment, when a house going for $150.000, and no one takes it, but your tax dollars are paying PPPs to build these housing developments.

(**70:15**) My favorite PPP is prisons. PPPP. The ultimate in PPP where your government and a private corporation join together to incarcerate you, and that's a lot of money we're talking about. And what do prisons need? Prisoners. And what to prisoners do, they commit crimes, so they need more things to be crimes.

(**72:45**) PPPs – Fascism, that's what that is.

(**72:55**) The green mask, the environmental mask, it's all so cool, everybody's gonna be great.

(**73:20**) None of the people that are running those meetings are doing any of the stuff they're telling you to do. They live in single family houses and drove to the meeting.

(**73:40**) You got Obama, he's running for office – he's chaaange you can believe in – and he says, we are gonna reduce our GHG emissions by 80% below 1990 levels by 2050. This is the green mask, they use it, it's just the hammer, "you will reduce, you will conserve". Ok, that sounds really good. Let's see how we're gonna do that, no we're just gonna make the promise, and then come down hard on you, raise your rates up through the ceiling, and don't think you're gonna be burning wood, because that puts too many particulates in the air. Forget about it. You better get used to being cold, and riding your bike. I found myself a chart and looked, where are we if reducing our GHG by 80%, where is that gonna put us into, what year is that gonna go back to? 1934, a stellar year, wonderful, we had nothing. It was during the depression, we weren't emitting anything. But you can figure it's gonna be worse now because there's more of us now than there were in 1934. We're gonna be back in the 1880s, probably. What are they doing to our country. If an enemy took us over and wanted to destroy us, they couldn't do a better job.

(**76:40**) Taking away our ability to fish, to hunt, to grow. Did you know that growing, putting a seed in the soil, breaking the surface of the soil, releases GHG emissions, and is unsustainable. You think I'm kidding? They have this new way, a seed injection. How much does that cost? A fortune.

(**77:20**) Removing you from the rural areas and the suburban areas is the goal of UN A21, and one reason for it, besides all of the other stuff, besides the fact that they wanna get you into an area where they can manage you, control you, surveil you, is that you're not gonna care about your neighbor. You're not gonna stand up when you neighbor is

taken away, because you’re living in a transient area. And if you rat out your neighbor, if you turn him in, all you have to do is move a block away, and nobody will know. It’s about destroying you, your humanity. This is the goal. They are taking their page out of the page of a book that has long been written, by Stalin, Lenin, Mao, Hitler. By Pol Pot, by Idi Amin, Pinochet. I will say something for those German people that will be somewhat of an excuse for them, although they do not deserve it. The Holocaust had not occurred when they created the Holocaust. We have no excuse. Look inside yourself now and find that courage, because you will need it, we will need it. We will need to know who we are, we will find out who we are, if we’re willing to stand up and say no. If we’re willing to die. I am willing to die, and I absolutely mean it. This is about our humanity. About being able to survive as a human being. Communitarianism is very powerful, and it sways you, with peer pressure. “Oh what’s the matter, you’re not going along to get along?, you don’t wanna be part of the gang, come on.” People would rather suffer physical harm than be rejected by their neighbors. Find your group of people whom you can stand by, with courage. If you don’t have anyone to stand by you, then you be that person for others.

(**80:15**) Communitarianism is very powerful, and it sways you, with peer pressure. “Oh what’s the matter, you’re not going along to get along?, you don’t wanna be part of the gang, come on.”

(**80:55**) Because this is where it’s at. Your government is your enemy, and I’m so sorry to say that, and I’m afraid to say it too, and that means something to me also, to have fear when I’m saying that.

(**82:15**) They’re talking about building consensus. That’s another of these buzz words that they do, building consensus. That’s just creating more and more people that agree with them. They wanna indoctrinate you, they’re in the process of indoctrinating you, and you’re paying for it.

(**83:30**) They’re saying that if you know that your rights are being taken, if your rights are being taken through regulatory takings, and that’s by scenic corridors, biotic resources, buffer zones, critical area ordinances, identifications as wetlands, habitats, you are losing the use and value of your property, the government is telling you that they intend to fight you if you try to pass legislation that protects you, and compensates you, for the loss of your use, of your property.

(**84:15**) I work for a government agency, and that agency acquires property under eminent domain for road purposes, that is for a public use. I support that. But when you have your government looking at you as an enemy and saying, “if you wanna be compensated for the taking of your rights and your use and we can’t afford to pay you…” If you wanna be compensated for loss of use of your property, they will fight you. Because they can’t afford it, they wanna take you and not pay.

(**85:00**) Wolves for crying out loud. "Oh I think I'll just take a walk in the woods, by myself, see ya later". They're releasing wild carnivores into the wild. This is happening all across the US. They're encouraging it, getting you out of the rural areas.

(**85:40**) Regulatory takings. Wildlands and smartgrowth go together. Getting you into the city, and all the rest of the land becomes the wildland, all across the US and the rest of the world. And they do it by declaring your area a habitat. By saying you've got some fish somewhere, that you've got some bird in a tree, some salamander under a rock. Because you might be half a mile from a stream. There's about 60M roadless acres in the US now, but that's not enough. In Sonoma county where I live they said that of the 1384 miles of road in this rural county they will only be paving 150 miles of rural roads. The rest will be ruined, pulverized into gravel. Is that gonna affect your property value? How is that gonna go when you don't have a car?

(**87:55**) Poverty. This is how it happens. They create the new poverty. This is the goal. The more people on the dole, the more they'll be willing to do whatever it takes, to get that money. The less people who own private property, the less people who care, if you lose your private property rights.

(**88:45**) They're using the cover of environmentalism, to impose the rigid control of a totalitarian state. That is what's behind the green mask. It's an abuse of trust. And all of us have been abused, in our lives, and we all know, it's not what the abuser says, it's what they do that matters.

(**90:20**) People think Agenda 21 is not in the paper, it is. In every single paper, every single day, you just gotta know what to look at. In fact, it's hard not to see it, once you see it.

(**96:50**) High speed rail. Fresno to Bakersfield here I come. High speed rail is designed to waste your money. That's right.

(**92:20**) Hey, I got news for these people who are on board with this stuff, smart growth advocates, facilitators, the ones running those meetings, they think they're really cool. They're gonna be the first ones to go. After me. Yeah, because that's what they do, the revolutionaries. They takeover and they take out their supporters, because they're dangerous. Of course they're gonna take out most of everybody.

(**93:20**) This is so cool. This is the tiniest spy plane in the world. It looks like a hummingbird. It's a surveillance device. It's not likely to be a hummingbird, this is only the prototype, because that is a rare bird in… NYC. They're gonna use this for domestic surveillance, if they're not already. This is what's happening in our country.

(**94:40**) All totalitarian states share the same five or so elements. First of all, they've got total control: production, unions, education, food, they have total control. Total information, full surveillance. They know everything. They know where you are, how much money you have, everything you're doing. That includes loss of free speech, because of course you're not gonna be talking much, when you know you're being

listened to. They also share the philosophy of everything for the common good: it's all for the fatherland, the homeland. It's all for the common good, this is part of the totalitarian framework. They also share an adherence to a Spartan ideal. "We are though. Decadence is foul to us. We use less. We ride our bikes through the snow." Obesity is gonna be a crime. They also share two other things. The vision of the glorious future. High speed rail. Everybody living in multi-story buildings. Drinking coffee in the ground floor coffeeshop, and watching everybody. Sky's always gonna be blue, it's never gonna snow, never gonna rain, always beautiful. You're gonna be eating your vegetables and smiling. What else to they have in common, terror. The war on terror is a war on you. This is a corporatocracy – fascism. The ownership of government by huge megacorporations. Communism, fascism, Nazism. This is it, this is what it looks like. We think it can't happen here, while it is happening here.

(**98:40**) So, who's doing it to you? Consultants, your government, non-profits.

(**99:00**) If your pastor is going on about sustainable development, you better have a little talk with your pastor. They will use your volunteering. You'll do volunteer work for some non-profit group in sustainability. You know, the churches were treated to a little message by a Yale professor, Mary Evelyn Tucker, she's with Forestry and Religion in Yale. She said, churches need to adapt to the ecological model or disappear.

(**101:30**) You know, this is a whole life plan, it impacts every aspect of your life. It's brilliant. These guys have hired the best and the brightest. People who are designing scenarios for Hollywood. They have designed this very well.

(**102:30**) I smoked marijuana, I didn't inhale, or exhale. It takes your energy away, it stops you from caring. What a perfect drug for a takeover of a people. It's perfect. Prozac, Zoloft, oh these are the select drugs for a takeover. You're taking these drugs because you can't handle it, nobody can handle it. Life is though, it's heavy out here. And we're all gonna have to wake up and get sharp.

# *SA-7 jihadis – Videos*

**“Libyan rebels have SAMs [YT, routergods]”**

routergods

https://www.youtube.com/watch?v=2sz7sC1eQNI

**“Syria, young Habib with an SA-7”**

كتائب السلام في حلب"استهداف الطائرة على مدخل مدينه نبل"

فرج الله

https://www.youtube.com/watch?v=tL4LKuJnQGQ&feature=plcp

The first video, embedded below and posted today, shows what would appear to be a two-man hunter-killer team with an SA-7, waiting for an aircraft from hiding behind a building. Matthew Schroeder, an analyst who covers missile proliferation and the arms trade at the Federation of American Scientists in Washington, noted “the glint of the missile’s seeker head, so the missile is in the tube.” This, along with the visible battery and grip stock, indicates that the system is complete.The man with the SA-7 does not loiter; he is soon picked up by another man on a light motorcycle.

**“Syria, SA-7 fired at jet”**

**كتائب السلام في حلب" بلأشتراك مع كتيبة حمزة"هاااام جداا**

فرج الله

https://www.youtube.com/watch?v=2aRRCJCgHqg&feature=plcp

The second video shows what appears to be a weapon of the same class being fired at a passing fixed-wing jet. The video is not perfect. And it is not possible in the jerky and grainy video to determine which type of missile is in use, but at about 2:02 its audio seems to capture the sound of a missile’s launching and then shows the telltale corkscrew signature of the weapon through the air. The missile appears to miss and – from here things become less clear – it is possible that the video shows lingering flares from the area where the missile traveled in flight. This might be the signature of a countermeasure system in the targeted aircraft, which dumped the flares to confuse and thwart the missile’s seeker head.

# SÍRIA

## 3 - Crianças doutrinadas (Jordania - Síria)

“Almostanear day”

http://www.youtube.com/watch?v=UkpxAR6T7gE&feature=autoplay&list=UUt260Gq_2gozgohgeanNPVA&playnext=1

حزب التحرير:أطفال الأردن دعماً لأطفال ثورة الشام

HT: Jordan in support of children for the children of the revolution Sham

Sit conveniently done by Hizb ut-Tahrir mandate of Jordan in support of Syrian children of the revolution heroes

## 4 – Síria, Aleppo

http://www.youtube.com/watch?v=aV9aHx3sbe8

“Almostanear day”

حلب 2012.02.23:"لا بشار ولا غليون بدنا الإسلام يكون"

Aleppo 2012.02.23: "neither Bashar nor pipe, we want Islam to be"

## 5 – Síria, Aleppo (2)

http://www.youtube.com/watch?v=UmFHnwxAA58&feature=plcp

THAER12121

حلب حريتان || جمعة النفير العام روسيا تقتل أطفالنا 10\2\2012

Aleppo Haritan | | Friday Alnfber General Russia kill our children 10 \ 2 \ 2012

## 6 – Síria, manifestação, noite [Aleppo]

http://www.youtube.com/watch?v=9xS55Auh9QU&feature=plcp

Thaer12121

**قاشوش حريتان ميجاريح رااااااائعة 24\1\2012**

Qachoc Haritan Mijarih Raaaaaaaaúah 24 \ 1 \ 2012

**7 – Síria, Aleppo (3) manifestação noite**

http://www.youtube.com/watch?v=VBvPxmhiFsU&feature=plcp

THAER12121

**حلب حريتان || ثلاثاء الشكرالوفاء للإعلام الحر24\1\2012**

Aleppo Haritan | | M Alchukralovae free media 24 \ 1 \ 2012

**8 – Síria, girl power qaeda**

http://www.youtube.com/watch?v=O-OBflcLWlM&feature=plcp

THAER12121

**حلب حريتان || الفرج قريب بعون الله 21\1\2012**

Aleppo Haritan | | vulva close with the help of God 21 \ 1 \ 2012

**9 - Síria, Aleppo (4) manifestação, bandeira al qaeda**

http://www.youtube.com/watch?v=VPOSRtFaphA&feature=plcp

THAER12121

**حلب حريتان || معتقلي الثةرة يريدون إعلان الجهاد20\1\2012**

Aleppo Haritan | | detainees Iihrh want to declare Jihad 20 \ 1 \ 2012

**10 - Síria, Aleppo (5) manifestação, bandeira al qaeda**

http://www.youtube.com/watch?v=Nejg7I0BGhA&feature=plcp

THAER12121

**حلب حريتان|| معتقلي الثورة يريدون إعلان الجهاد20\1\2012**

Aleppo Haritan | | Revolution detainees want Declaration Alhaad 20 \ 1 \ 2012

**11 – Síria, Idlib, manifestação**

http://www.youtube.com/watch?v=LlJ2l2CQg3k

(12.23.2011) Binnish | Idlib | Large protests on Friday of "Protocol of Death"

SyrianDaysOfRage

**12 – Síria, bombardeamento aéreo**

(10-20-2012) Atarib | Aleppo | Aerial bombardment by regime forces

http://www.youtube.com/watch?v=s3mxgdG3a9s&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=100&feature=plcp

**13 – Síria, FSA**

(10-20-2012) Al-Raqqa | Formation of Ahfaad Al-Rasool brigade - FSA

http://www.youtube.com/watch?v=rzjDCaggbPY&feature=relmfu

SyrianDaysOfRage

**14 – Síria, combates**

http://www.youtube.com/watch?v=MW1krBK5veI&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=106&feature=plcp

(10.19.2012) Al Arqoub | Aleppo | Clashes between rebel fighters and Assad forces

SyrianDaysOfRage

**15 – Síria, Damasco, manifestação (bandeira jihad)**

(10.19.2012) Douma | Damascus | Freedom protests continue despite shelling and bombardment

http://www.youtube.com/watch?v=U8xEg8U1cbA&feature=relmfu

SyrianDaysOfRage

**16 – Síria, bombardeamento aéreo, explosão**

(10-16-12) Ma'arit Hurma | Idlib | Regime Military Plane Drops Bombs on Homes

http://www.youtube.com/watch?v=fRs7FHa-GbY&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=190&feature=plcp

SyrianDaysOfRage

**17 – Síria, bombardeamento aéreo**

(10-16-12) Al-Bab | Aleppo | Regime Forces Shell Field Hospital

http://www.youtube.com/watch?v=_uyjYKXH6Hs&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=192&feature=plcp

SyrianDaysOfRage

**18 – Síria, helicóptero militar no ar**

(10.16.2012) Daraa | Assad helicopters fly over Al Nu'aimah

http://www.youtube.com/watch?v=NfQV3lKiRgE&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=201&feature=plcp

SyrianDaysOfRage

**19 – Síria, bombardeamento aéreo**

(10.16.2012) Aleppo countryside | The moment a TNT barrel lands on a make-shift hospital in Al Bab

http://www.youtube.com/watch?v=1YDgdK0qcsw&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=202&feature=plcp

SyrianDaysOfRage

**20 – Síria, bombardeamento aéreo**

http://www.youtube.com/watch?v=3nMq-tD3OXs&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=208&feature=plcp

(10-15-12) Ma'aret Hermah | Idlib | Military Aircrafts Dropping Bombs Over The Town

SyrianDaysOfRage

**21 – Síria, cidade destruída**

(10-15-12) Homs | The City Is Completely Destroyed. Look At What Assad Regime Forces Have Done

http://www.youtube.com/watch?v=8sAg_fFejkE&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=210&feature=plcp

SyrianDaysOfRage

**22 – Síria, helicóptero militar no ar**

http://www.youtube.com/watch?v=Krjael18zWM&list=UUF-v9nwMlN2q00ChECx_isQ&index=209&feature=plcp

(10-15-12) Douma | Damascus Suburbs | Regime Forces Drop Bombs From Military Aircrafts

SyrianDaysOfRage

**23 – Síria, manifestação Aleppo (normal)**

Sracb | | Alshahydradwan Hammadi delivered his speech before his martyrdom

**سراقب||الشهيدرضوان حمادي ألقى كلمته قبل استشهاده**

http://www.youtube.com/watch?v=9dJWohRh1No&list=UUF6J-C0UXHG255qlFK6JTPg&index=180&feature=plcp

FreedomAleppo

**24 – Síria, manifestação (bandeiras jihad na multidão)**

**بنش 27-7-2012:"راية الاسلام رايتنا والخلافة مطلبنا"**

Punch 27/07/2012: "the flag of Islam flag succession our demand"

http://www.youtube.com/watch?v=WTTyvOf4OHo&list=UUt260Gq_2gozgohgeanNPVA&index=50&feature=plcp

Almostanear Day

**25 – Síria, combatentes com uniformes pretos**

http://www.youtube.com/watch?v=1J2mLev_nTA&list=UUt260Gq_2gozgohgeanNPVA&index=55&feature=plcp

Damascus - field 16/07/2012: statement number one

**دمشق- الميدان 16/07/2012: البيان رقم واحد**

Almostanear Day

**26 – Síria, manifestação noite**

Aleppo March 1, 2012: succession Forever, against your will, O lion!

**حلب 1 مارس 2012: خلافة للأبد، غصباً عنك يا أسد!**

http://www.youtube.com/watch?v=MHtffVmCG-s&list=UUt260Gq_2gozgohgeanNPVA&index=228&feature=plcp

**27 – Síria, combatentes al Qaeda de Homs (bandeiras em fundo na sala)**

http://www.youtube.com/watch?v=ZXnLvusZk1w&feature=related

**حمص الصامدة الجيش الحر إعلان تشكيل كتيبة البراء بن مالك 16 2 2012**

Homs Enduring Free Army announced the formation of a battalion-Bara bin Malik 16 2 2012

**28 – Al-Zawahiri declara jihad contra Assad**

Al-Qaeda calls on Muslim world to fight Syria government (Video Statement)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YpT0Zx4vgyw

http://flashpointreport.com/arabiaeast/syria/al-qaeda-calls-on-muslim-world-to-fight-syria-government

**29 – Síria, ataque terrorista com rocket**

Western - Looking Terrorists Caught On Video Terrorizing Syrians

http://www.youtube.com/watch?v=2nAejY3Ny_g

**70 – Síria, jihadis atacam autocarro civil a partir de telhado**

Syria - "peaceful demonstrators" opening fire on a bus full of civilians

InomineX (http://www.my-metropolis.eu/Nachrichtenticker/Nachrichtenticker.php)

http://www.youtube.com/watch?v=d-i9GpNUG8U&feature=plcp

**89 - Síria, manifestação, anel de jihadis dançantes, bandeiras al Qaeda em fundo**

**90 - Síria, manifestação, bandeiras brancas Taliban, bandeiras pretas Qaeda**

**Tarpley**.

Tarpley – "Global Financial Collapse is Coming – Interview with Webster Tarpley".

**TARPLEY – Caracterização da alta finança – Especulação e bolhas**.

Capitalistas financeiros desinteressados em produção.

Estão ao nível de "rip-off", lucros virtuais de curto prazo, especulação – derivativos.

Vivem para a próxima bolha – o exemplo de Bubbles Greenspan.

Da bolha imobiliária, para a do crédito latino-americano, a Dotcom, etc.

Esta classe governante é incompetente, incapaz de governar.

É preciso tirar-lhes o poder das mãos.

(***WT10 – 12:40***) You have a speculative minded group of finance capitalists, financiers who aren't interested in industry or agriculture, they're at the level of rip-off, short-term paper profits, and they go into speculation. In our time, this means derivatives – CDOs, CDS, etc. The problem they have is they live for the next bubble. We saw it with Greenspan, Bubbles Greenspan. He went from the irrational exuberance of the housing bubble, the latin American loan bubble, the dot com, etc. They feel that they can't make their system work without a series of bubbles, and once they see a bubble, it's like an heroin addict. This ruling class is incompetent, they are incapable of ruling. You gotta take power out of the hands of this financier ruling elite.

**TARPLEY – Caracterização da depressão global – cartel de zombie banks**.

Há uma depressão (não uma recessão) e isso nunca mudou – não houve recuperação.

(***WT10 – 24:50***) There's a depression and that never changed, there hasn't been a recovery, and it is a depression, not a recession.

Depressão económica global similar, até pior, à dos anos 30.

É assim desde 2008, com bailouts e juros a 0%, incluíndo a bancos estrangeiros.

Um zombie ou uma hiena podem pedir 0% à Fed ou 1% ao ECB.

Dinheiro absorvido por crescimento canceroso de 2Q derivativos – CDS, CDO, SIV.

Depressão começa em simultâneo nos EUA e UK.

(***WT10 – 5:25***) The big reality is a world economic depression, similar to that of the 1930s, but in many ways worst. This has been like this since 2008, Lehman Brothers weekend, bankruptcy of Bear Stearns, AIG, Merryll Lynch, every bank getting bailed out, but also given 0% interest, and this included foreign banks. If you're a zombie bank or a hedge fund hyena you can go to the Fed for a 0% loan, or to the ECB for a 1% loan. All that money is being absorbed by this cancerous growth of about 2 quadrillion dollars of bankrupt derivatives that are clogging the banking system – CDOs, CDS, SIV. The depression started more or less at the same time in the US and Britain. On the British side, Northern Rock blew up, followed then by RBS, at the time the biggest bank in the world.

Está-se a lidar com cartel global de bancos zombie.

São bancarrotos e só estão a funcionar à base de crédito governamental.

Já não têm qualquer função social positiva – não cedem crédito comercial.

Especulam, incluíndo em comodidades, vigarizam os próprios clientes.

Confiscam propriedade, saqueiam população.

(***WT10 – 8:20***) You're dealing with a world cartel of zombie banks. They're zombie banks because they're bankrupt and they're all kept going using government resources, but the problem is, they don't have a positive social function anymore. They don't issue loans for commercial banking purposes. What they do is speculate, drive up the price of gasoline, commodities, they rip off their own customers with fees, and they foreclose on real estate and loot the population in that way.

**TARPLEY – Austeridade e cortes, para bailouts**.

Consenso na classe governante é austeridade, cortes.

A psicose de que, sob depressão, corta-se orçamentos, destrói-se segurança social.

Condições ditadas a Grécia, Portugal, Espanha, Irlanda.

(***WT10 – 9:00***) It's pretty clear there's a growing consensus in the world ruling class is austerity, cuts, a psychosis that when you're in a depression you've to cut budgets, destroy the social safety net, strip people of their economic rights. The conditions dictated to Greece, Spain, Portugal, Ireland.

Austeridade – cortes genocidas que não podem ser impostos sob democracia.

(***WT10 – 17:10***) An anti-people austerity policy, draconian cuts, genocidal fascist cuts, that can't be imposed under democratic conditions.

Uma vez mais, temos uma classe governante incompetente e cretina.

A resposta da classe governante à depressão é cortar mais, flagelar as pessoas vivas.

Executar psicose de auteridade para obter mais dinheiro para bailouts.

(***WT10 – 78:20***) Because, again, we have an incompetent ruling class. The stupidity of David Rockefeller, the stupidity of Steve Forbes, just the cretinism of these people is so overwhelming that they can't understand that the existence of the US as some form of recognizable civilization, this is not automatic, this is now in danger, and the thing that's bringing it down is the depression, and then the response of the ruling class to the depression, which is to say, cut it more, let's act out our austerity psychosis, let's flay the people alive, then we'll have money to pay for new rounds of bailouts.

**TARPLEY – Crise europeia – Monetarismo e austeridade**.

Resposta para a crise de dívida europeia.

Se o DB, a SG, ou o Barclays ficam empanados com obrigações gregas, paciência.

Vão à bancarrota.

Excepto que não podem porque são "too big to fail".

Logo, na Europa, vitória de monetarismo – se Grécia não pode pagar, gregos morrem.

Morte por austeridade – tirar cuidados médicos, subsídios alimentares e de desemprego.

(***WT10 – 16:25***) The answer to the European debt crisis is, if Deutsche Bank, or Société Generale or Barclays Bank bought Greek bonds, and Greece can't pay, that's too bad for them. They go bankrupt. Except they can't because they're too big to fail. So what we have in Europe is the triumph of neoliberal monetarist ideology which say, if Greece can't pay, then Greeks have to die. They have to be killed, through austerity – take away their healthcare, their unemployment benefits, their food subsidies, they die. And a lot of them are also killing themselves.

**TARPLEY – Especulação em comodidades**.

Especuladores usam derivativos indexados a comodidades para destruir.

O caso óbvio é o do petróleo – entre Sachs e Morgan Stanley, +$10-15 por barril.

Para lidar com isso, banir derivativos de comodidades.

Ter limites de posição – por exemplo, máximo de 5%.

(***WT10 – 25:50***) The speculators come in and do everything worse. And they use derivatives. They use various kinds of commodity indexed derivatives. The obvious one

is the oil price. There is the general idea that the oil price can only go up. It's generally estimated that Goldman Sachs and Morgan Stanley between them account for 10 or 15 dollars of a price of a barrel of oil. To deal with that, ban these commodity derivatives. Just outlaw them. Have position limits. "You want to enter the oil market, you can buy 5% of the oil market, no more".

**TARPLEY – Neofeudalismo e microestados – Arab Spring**.

Wall Street, City, Frankfurt, Paris, têm de saquear o mundo, explorar humanidade.

O problema que têm sempre é o estado-nação.

Na Europa, isso não é um problema, já que NATO e ECB servem Wall St e a City.

Mas, noutras partes do mundo, existem estados-nação que dão luta.

O estado nação é a forma essencial de combater estes financeiros neo-feudais.

Os banqueiros são neo-feudalistas, e estão em guerra com o estado-nação.

Olhe-se para Egipto, Tunísia, Síria, Líbia – marionetas, mas sabem dizer não.

Ou seja, estado-nação impõe uma barreira à quantidade de saque que é perpetrado.

(***WT10 – 29:25***) The US and the British, Frankfurt, Paris, and what have you, they have to loot the world, they have to sack and exploit humanity on this planet. The problem that they always have is you can work through puppet states in Europe – there are no real independent countries left in Europe, they're subjugated under NATO and the ECB, and that gets you back to London and Wall Street – but in other parts of the world, there are nation-states that fight back. And the nation-state is the essential way you fight these neo-feudal financiers. The bankers believe in neo-feudalism, the banks are at war with the modern state. You look at Egypt, Tunisia, Syria, Libya, some of these people were puppets of the US, but these are puppets that can say no. They don't need to obey IMF orders, so Mubarak says no. The other thing is this, the nation-state tends to impose a barrier on the amount of looting the bankers can impose.

Brzezinski e os micro-estados balcanizados para ter dignidade.

Soros chama a isto estudos de partição, há uma disciplina devotada a isto.

Como destruir estado-nação, trocá-lo por estados falhados, microestados, etc.

A versão de esquerda é multiculturalismo, a de direita é secessionismo.

Se eu for a Exxon, prefiro lidar com microunidades que com a Síria.

(***WT10 – 31:15***) You can see this in Brzezinski, that you need to have micro-states to have dignity, ethnically balkanized micro-states. Kurds, alawites, druse, etc. Soros calls

it partition states. There’s a whole discipline on this. How do you destroy the nation-state and replace it with these rump states, microstates, failed states, etc. The left wing version is multiculturalism, the right wing version is secessionism, etc. If I’m Exxon, I don’t wanna deal with Syria, I’d rather deal with the pathetic little squabbling things that have no hope of resisting when you play them against each other, and it just becomes an endless process.

**TARPLEY – Deslocação e colapso civilizacional**.

Se a depressão não for lidada, e perseverar, a civilização colapsa.

As instituições das quais depende serão eliminadas.

(***WT10 – 19:00***) If you don’t deal with the depression, and it goes on and on, civilization will collapse. The institutions upon which human society depends will be wiped out.

Os EUA serão algo nestes moldes.

Ausência de sindicatos, subsídio de desemprego, segurança social, cuidados de saúde.

Não haverá leis de trabalho infantil, universidade será para os 1%.

A maior parte das pessoas vai arendar, não deter, perderão as suas casas.

Ordem social quebra, EUA colapsam continuamente, economia de baixos salários.

Mobilidade social torna-se zero.

(***WT10 – 78:20***) The US will look something like this: there will be no unions, no unemployment benefits, no social security, medicare, medicaid, there will be no child labor laws, college will be for the 1%, as it was in the 1920s, most people will rent, they will not own, they will have been stripped of their homes, rich people will live in fortified communities, most people will live in slums, social order will break down… the US will be permanently collapsing, as a low wage economy… (***WT10 – 81:05***) in that future picture, the social mobility will be zero. If you’re born in the bottom 20%, your chances of going to the top 40 or the top 20 will be zero. You can forget it.

**TARPLEY – Oligarquia – Guerra de Tróia e Velho Oligarca**.

Já com Guerra de Tróia, justificação oficial, matar excesso de população.

Depois o Velho Oligarca, que não gosta de mobilidade social, exige congelamento.

(***WT10 – 80:40***) Oligarchs, going back to the time of the Trojan War, the official explanation for the Trojan War, too many people, gotta have a big war to kill people,

and then we have the writings of the Old Oligarch, in 400-500BC there in Athens, he says, he doesn't like the Navy, because the Navy is high-tech allowing upward social mobility for the masses, and he doesn't like that, because oligarchs want a frozen social order.

**TARPLEY – Soluções – Proteccionismo para evitar o campo de concentração**.

Americanos não podem competir com trabalho escravo.

Não queremos isso, não votámos isso, não votámos por globalização.

(***WT10 – 64:10***) How can Americans be expected to compete with coolie labor? With low wage, sweat shop labor in the third world? We don't want that, we're sick of that. Who voted for globalization, I never did. We're sick of it.

É preciso uma tarifa protectiva nos 15 a 20%.

Taxar todos estes tipos que exportam empregos.

Em vez de se dar bónus fiscais a deslocalizações, taxem-se.

(***WT10 – 63:40***) You're gonna need a protective tariff. If you have all these guys who are exporting jobs, how do you stop this? One way, you're obviously gonna tax it. Instead of giving a tax bonus for exporting a job, you wanna have a tax penalty for exporting a job. But the other thing is, you put up a modest protective tariff, of 15 or 20%, it changes the entire picture.

**TARPLEY – Milhares de coisas a protestar, mas é preciso foco na depressão**.

À medida que sociedade colapsa, exigem milhentas coisas a protestar.

Mas a raíz-chave é a depressão.

Depressão leva a ditadura, ditadura leva a guerra mundial.

Experiência alemã mostra que, com vitória de desemprego e deflação, os Nazis ganham.

É a mesma coisa que temos hoje.

(***WT10 – 75:45***) As the society collapses, there a million things to protest. But what's the root cause? It's being caused by the depression. Depression leads to dictatorship, dictatorship leads to world war. And the German experience was, there's no point in telling people Hitler is bad, as long as unemployment is so high and the deflation is so bad, he's gaining, so you gotta learn the lesson. Until you could solve the problem of unemployment, the Nazis were gonna gain. It's the same thing we have today.

**TARPLEY – Soluções – Nacionalizar Fed (EUA)**.

Usar solução constitucional para a Fed – colocá-la sob Congresso, nacionalizá-la.

Capturar a Fed, não destrui-la, torná-la um banco nacional dos EUA.

(***WT10 – 52:40***) You have to have the constitutional remedy to the Fed, that this is reserved to Congress. Let the Congress with public laws specify how much credit will be given out, what the interest rates are, what the approved categories for lending are. So, nacionalize the Fed. Seize the Fed, don't destroy the Fed. Make the Fed a National Bank of the US.

**TARPLEY – Soluções – Crédito a 0% para produção**.

Banco central – de 0% para alta finança a 0% para produção.

Uma janela para Main Street, para coisas tangíveis, não serviços financeiros.

(***WT10 – 54:40***) We wanna say to the central bank: up to now, you've been doing 0% credit for zombie banks and hedge fund hyenas only. We're telling you to stop that. Production: industry, tangible physical wealth, farming, energy production, scientific research. A Main Street window, for anything that there's a tangible product, not financial services.

**TARPLEY – Soluções – Crédito, obras públicas**.

Programa de obras públicas, infraestrutura.

O chefe do banco national – o secretário do Tesouro – emite crédito.

Compra obrigações estatais a 0%, maturidade 100 anos, para infraestrutura.

Um trilião inicial, depois outro trilião, um fundo auto-regenerado.

(***WT10 – 55:50***) This is the defibrillator: a massive program of public works, infrastructure. The head of the US National Bank – the Secretary of the Treasury – says, we're putting out a tender offer. We want all the states to come forward with infrastructure projects. You states issue bonds, 0% interest, 100 year maturities, century bonds. The National Bank buys those bonds, all earmarked for useful physical infrastructure. We'll give you a trillion to start with, a tera-dollar tranche of credit, it goes out to states, and when that goes, we do another trillion, it's gonna be a revolving fund.

**TARPLEY – Soluções – Crédito, obras públicas, economia intensiva**.

Reconstruam-se ferrovias, pontes, autoestradas, expansão de transportes urbanos.

Reconstruir rede eléctrica com melhor forma de geração eléctrica disponível.

Células solares e turbinas de vento não funcionam, aí.

Depois, construir edifícios públicos, escolas, hospitais, casas urbanas low-cost.

Crédito para miúdos que queiram ir para universidade, 0%, a 30-40 anos.

Criar 30M de empregos produtivos, a bons salários – "not slave slabor, not workfare".

Investimento de alto capital por emprego.

EUA cresceram com economia de altos salários, e alta intensidade de capital e energia.

(***WT10 – 59:05***) Rebuild the entire highway system, and all bridges, the entire railway system as fast rail or maglev, and that includes a tremendous expansion of urban transit, commuter rail, you gotta have a freight rail system. You gotta rebuild the entire electricity grid, you gotta use the most modern form of electricity generation you can find, and I'm afraid solar cells and windmills just won't do it, so you can take it from there. Then you gotta do public buildings, schools, hospitals, government buildings. Low cost urban housing. Plenty of credit available for kids who wanna go to college, at 0%, over 30 or 40 years – instead of giving it to zombie banks. Your goal is to create 30M new productive jobs at union wages. Well paid, not slave slabor, not workfare, this kind of garbage. High capital investment per job. This country has been successful at a high wage economy, high capital intensity, high energy intensity.

**TARPLEY – Soluções – Ir para um sistema de crédito (O caso dos EUA)**.

Um banco nacional é um sistema de crédito, faz-se dinheiro do ar.

É o crédito do governo americano, a mais poderosa instituição no mundo.

Se fosse melhor gerida, seria ainda mais poderosa.

Imagine-se, ter de ir implorar por dinheiro a Wall Street.

Elimine-se Wall Street da equação, vá-se para um sistema de crédito.

(***WT10 – 58:05***) The essence of a National Bank is that it's a credit system – you manufacture money out of thin air. It's the power of the state, the credit of the US government. It's the most powerful institution in the world, in spite of everything. If it were well managed, it would be even more powerful. Imagine, you're gonna go to Wall Street and beg those guys to lend you money, when the only reason they exist is thanks

to federal government bailouts? What's the point? Eliminate them from the equation, go to a credit system.

**TARPLEY – Soluções – Foco em salários, consumo, empregos, longevidade**.

Há que focar economia real – consumo, emprego, salários, longevidade.

(***WT10 – 20:00***) What we have to focus on is events in the real economy: consumption, employment, wages, human longevity, things like this.

**TARPLEY – Soluções – Fazer algo pelo povo, não *ao* povo**.

Combater a classe governante para fazer algo pelo povo, não *ao* povo.

(***WT10 – 77:30***) Populism means, you're fighting the ruling class because you wanna do something for working people, not to them, not strip away their rights.

**TARPLEY – Soluções – Impedir arrestos bancários de propriedade**.

Banir confiscações durante a duração da crise económica.

(***WT10 – 51:50***) A ban on foreclosures for the duration of the world economic crisis.

**TARPLEY – Soluções – Liquidar "too big to fail"**.

O outro ponto óbvio – banir "too big to fail".

Os bancos zombie não podem reclamar os recursos da sociedade.

Têm de ter um propósito social, que não têm.

Coloquem-se sob liquidação forçada – triagem a capitais, com destruição de derivativos.

(***WT10 – 50:25***) The other obvious thing: end too big to fail. Zombie banks can't have a claim on the resources of society, they've gotta have a social purpose, they don't have one. Put them through forced liquidation. When you do it, all the derivatives that they contain get destroyed, that's what a bankruptcy judge does, he triages real goods from fake goods.

**TARPLEY – Soluções – Taxar e banir derivativos**.

Retornar ao regime regulatório do New Deal, Glass-Steagall.

Voltar a separar banca comercial de firmas de investimento.

(***WT10 – 51:10***) A return to the New Deal regulatory regime, Glass-Steagall: you don't wanna have commercial banks and investment banks and insurance companies together. So you gotta re-separate those.

Acabar com derivativos, este capital fictício a esmagar o mundo.

Re-regulação para prevenir as hienas de realizar o seu trabalho.

(***WT10 – 52:10***) Cut the ficticious capital crushing the world, cut derivatives. And also re-regulation that will prevent hadge fund hyenas from doing their work.

Nem todo o capital é real.

Derivativos são fictícios, com valor negativo.

Portanto, é preciso banir derivativos mais perigosos, taxar os outros a 1%.

Excepções – 1M por pessoa, por exemplo.

Mas, quando se entra em flash trading, taxe-se, e a actividade torna-se auto-regulada.

Deixe-se Wall Street carregar a sua parte do fardo.

Isto já não são mercados de capitais, mas sim antros de jogo.

(***WT10 – 48:00***) Look at ficticious capital. Not all capital is real. If you have a locomotive, technology, etc, these are real capital. But with derivatives, this is ficticious, as a matter of fact, it has negative value, you have to pay someone to take these derivatives to the shredder. So, ban the most dangerous kinds of derivatives, like CDS, CDOs, and slap a 1% tax on all others. Exceptions: allowances per person, let's say 1M. But when you get into flash trading, HF trading, 1M transactions per second, tax it. When they lose 1p per transaction to the Treasury, that activity is gonna die down considerably, be limited to things that have a real economic purpose. Let Wall Street bear their share of the burden. Those are not capital markets anymore, those are gambling dens.

Temos $2Q em derivativos, e lucros na ordem de $4-6Q, que não pagam IVA.

(***WT10 – 45:50***) We're talking about $2Q of derivatives in Wall Street and a turnover which is probably 4, 5, $6Q, the buying and selling of these derivatives, the question is, they're not paying any sales taxes. Wall Street pays no taxes on the buying and selling that they do.

Banir vários derivativos, como CDS.

Foram ilegais nos EUA de 1936 a 1982, sob o Commodity Exchange Act.

(***WT10 – 27:15***) With derivatives, it's very specific. Some you ban. Outlaw CDS, ban them. They were illegal in the US since the 1936 to 1982, under the Commodity Exchange Act.

**TARPLEY – Soluções – Manter rede de segurança social**.

Há que manter rede de segurança social.

Caso contrário, temos colapso para barbarismo, com pessoas a morrer.

Objectivo não é que pessoas vivam de subsídios – é uma estabilização de emergência.

(***WT10 – 46:35***) You have to maintain the social safety net. You don't wanna have the descent into barbarism, with people dying. The point about that is not people should live on food stamps and unemployment benefits, that's not the goal. It's an emergency stabilization so that people don't die.

**TARPLEY – Soluções – Anti-austeridade, anti-cortes [o campo de concentração]**.

Elite governante exige fim de benefícios, exige flagelar plebe.

Querem livrar-se das pessoas, querem que morram.

Criar um mundo onde as pessoas morrem e eles triunfam – a resposta é não.

(***WT10 – 72:10***) The ruling elite says, we're done with entitlements, you have no economic rights, we're gonna flay you alive.

(***WT10 – 71:15***) They wanna throw you off, cause they want you to die. (***67:35***) They say, we'll create a world where you will die and we will triumph. Well the answer to that is NO. Well here's a mass movement that says no.

Nos EUA, temos 50M de pessoas sob risco de genocídio, morte à larga escala.

(***WT10 – 21:40***) There's a group in the US of 50M people, and these are now in grave danger of genocide, death on a mass scale. The 50M don't have jobs – my estimate of the real unemployment in the US is about 30M+. ….

Anti-austeridade, anti-cortes.

Há 50M americanos sem emprego, sem cuidados de saúde, em pobreza.

Quem advogar cortar subsídios alimentares está a advogar genocídio.

Quem advogue isso tem de ser lembrado que houve Nuremberga.

A lógica última de austeridade é o campo de concentração.

Logo, nada de cortes em segurança social, saúde, etc – os banqueiros que paguem.

(***WT10 – 43:30***) Anti-austerity. Anti-cuts. You have 50M Americans with no job, no healthcare, dire poverty. Anybody who proposes cutting food stamps is advocating genocide against the American people. Anybody who proposes that should be reminded that there was a Nuremberg tribunal for the same sorts of things, and a lot of people paid a heavy price. The ultimate logic of austerity is a concentration camp. "We're gonna lower your living standard, we're gonna work you so hard, to the point where we're not just gonna steal the gold from your teeth, we're also gonna take the calories in your body, and when you're used up, we'll just throw you on the junk heap, and that's the end of you". So, no cuts in anything: social security, Medicare, Medicaid – no cuts. The bankers caused this crisis, they can pay.

**TARPLEY – Soluções – Frente unida, programa, exigências [sem facilitadores]**.

É preciso um movimento de massas independente.

Um programa, com exigências reais, para beneficiar toda a sociedade.

Ausência de exigências revela trabalho de anarquistas, facilitadores, contra-insurgentes.

Depois, uma frente unida, abdicar de desentendimentos menores.

Mas essencial – nunca fazer compromissos.

Deixar de parte anarquismo de esquerda e austrianismo de direita.

(***WT10 – 37:00***) You need an independent mass movement. (***39:00***) You've gotta have a program, with actual demands. With Occupy Wall Street what we saw is that they had no demands, they insisted on it. This is insane, the kind of thing that a ruling class counterinsurgency agent tells you to do. They generally come dressed as anarchists. So you gotta have a program, to benefit the entire society. Then you need an organization: sects, groups, organizations, splinter parties. Convince people to give up their petty grievances. Don't make rotten compromises. Never ever join a coalition where you have to sign on to genocidal cuts against the working people as the price, because with that you're discredited, and that's the end of you. You gotta put away the anarchist ideology, on the left, and the libertarian ideology, on the right wing.

__Tarpley__.

Tarpley – “The Rand Paul Fiasco with Webster Tarpley”.

**Webster Tarpley – O Sistema Americano de economia política**.

Tarifa protectiva, banco nacional, obras infraestruturais dirigidas pelo governo.

Britânicos usam free trade para dominar, usar proteccionismo para mante-los fora.

Esta era a doutrina do Partido Republicano.

(***WT9 – 5:30***) The American system of political economy, the characteristic economic school of the US. A protective tariff, a national bank, and infrastructure paid for by the Federal government. Lincoln and the people around him – Friedrich List, the biggest critic of British free trade, the guy who said, free trade and free market is the way the British dominate the world, so if you’re gonna have an economy, you’ve got to use protectionism to keep the British out. That was the Republican Party doctrine.

**Webster Tarpley – Do New Deal a JFK e LBJ**.

New Deal, a primeira vez na história que classe média se torna predominante.

Mantém comunismo, fascismo, nazismo de fora – FDR, anti-fascista de topo no mundo.

Coloca uma pessoa na Lua, descobre os segredos do átomo.

JFK tenta reavivá-la, é assassinado por Wall Street.

LBJ entra com direitos civis e Medicare, mas é destruído pelo Vietname.

(***WT9 – 8:00***) Franklin D. Roosevelt, the New Deal. The first time in human history that the middle class has become the numerical majority of the entire society. And this is the society that fought off communism, fascism and Nazism, put a person on the Moon, and unlocked the secrets of the atom. Kennedy tried to revive it, with the New Frontier, he was assassinated by Wall Street finance oligarchs, working through the CIA Operations Director. We also should mention LBJ, in his domestic program, especially Medicare and civil rights. Unfortunately, he fell for the Vietnam War line, and this is what destroyed him… What came out of the New Deal is that the US didn’t succumb to communism and fascism. Roosevelt was the leading anti-fascist in the world.

**Webster Tarpley – Austrianismo, corrida para o fundo desde Nixon**.

Desde Nixon, o sistema Americano é desmantelado.

Austrianismo de desregulação, privatização, quebra de sindicatos, corrida para o fundo.

Destruição da rede de segurança social.

É isto que devasta nível de vida em dois terços.

Austrianismo nem sequer vem da Áustria, mas sim da LSE.

Doutrina sintética para fazer pessoas querer cortar as próprias gargantas.

(***WT9 – 8:00***) Since the coming of Nixon, the American system as we had it has been dismantled, and this is what people have to understand: this Austrian litany of deregulation, privatization, union busting, the race to the bottom, the destruction of the social safety net, that is what has lowered the standard of living by two thirds over the past 40 years or so. This is what I stand for, it is the American system. It's not foreign. Austrianism, by contrast, this libertarian doctrine of von Mises and von Hayek, this doesn't even come from Austria (that would be bad enough), it comes from the London School of Economics. It's a synthetic doctrine to make people wanna cut their own throats.

**Webster Tarpley – Marx e Erkhart – EUA e Rússia**.

Marx, um agente britânico, patrocinado por David Erkhart.

Erkhart instrui Marx sobre o plano para Das Kapital, e também é um russófobo.

Aliás, era uma vergonha para os soviéticos ter Marx como principal guru, nos 50s e 60s.

Marx agia como típico agente britânico no século 19 – anti-EUA e anti-Rússia.

Convergência entre EUA e Rússia durante Guerra Civil, contra UK, França, Espanha.

(***WT9 – 13:50***) My thesis is that Marx was a British agent. He operated out of Britain, his patron was a guy named David Erkhart. He had been an ambassador to Constantinople, the Ottoman Empire. And this guy Erkhart had a newspaper, Marx worked for it and the NY Herald Tribune. Erkhart is the guy that instructed Marx on the plan for Das Kapital. He was interested in dialectics. Plus, Erkhart, like Marx, was anti-Russian, it was a shame for the Soviets in the 50s to have Marx as their main guru. Marx was acting as a typical British agent in the $19^{th}$ century, when the main enemies of Great Britain were Russia and the United States. And indeed, there was a convergence between Lincoln and the Czar during the civil war, and the British knew, if you attack the US, world war – with the US, Russia, and probably Prussia, against Britain, France and Spain.

**Webster Tarpley – A sabotagem de Chiang Kai-Chek – O atraso Maoísta**.

Política britânica, os britânicos sempre odiaram Chiang Kai-Chek.

Marshall corta assistência militar a Chiang, para que Mao possa ganhar.

Mao programado com britanismo (Darwin, Bentham), mantém China sob atraso.

(***WT9 – 17:35***) That of course is the British policy. The British had always hated Chiang Kai-Chek and the Nationalists. What was going on there was actually done by General Marshall. He cuts off all military aid to Chiang, so that Mao will win. Mao was programmed with British ideology, Malthus, Darwin and stuff like this, and he kept China in a state of backwardness.

**Webster Tarpley – BEIC – Ópio, David Ricardo, os Mills e Malthus**.

O ópio era gerido pela BEIC, que tinha uma escola de economistas.

David Ricardo era o chefe, i.e., principal traficante do mundo.

Depois, temos os Mills e Malthus, o antecessor de Keynes.

(***WT9 – 19:10***) The opium was run by the BEIC, and they had a school of economists associated with them. David Ricardo, the founder of so-called British classical economics, was the boss of the BEIC, in other words, he was the biggest dope pusher in the world. James Mill, JS Mill and other British economists at the time, generally funded by the BEIC, Malthus [the ancestor of Keynes].

**Webster Tarpley – O estado Gaulista comparado com estado pós-moderno**.

De Gaulle – modernizar economia francesa, levantar nível de vida.

Houve 35 tentativas de assassinato pela NATO, usando fascistas Vichy.

De Gaulle chega com um golpe, e monta um estado forte.

EUA têm estado fraco, abusado por Exxon, JP Morgan, Standard & Poor's.

De Gaulle teria enviado tanques, colocado algumas hienas de Wall Street na prisão.

Exemplo do Mónaco.

(***WT9 – 38:10***) De Gaulle said, I am going to use the powers of government to modernize the French economy, raise the standard of living, go towards full employment. This is why France has the best railroad system in Europe, the TGV, the best nuclear energy sector, the best aeronautics, with the Concorde, Airbus. There were 35 attempts by NATO intelligence to murder De Gaulle, to assassinate him. And it was

using Vichy fascists, people left over from the Nazi occupation government. So De Gaulle came on the scene with a coup d'Etat, in 57/58, and this was a strong state. If you think the American state today is strong, you're wrong. We have a weak state. We have a state that's pushed around by JP Morgan Chase, Exxon Mobil. Imagine, the US government trembles in front of Standard & Poor's. De Gaulle knew what to do, he would have sent tanks. He would have rounded up a bunch of Wall Street financiers and put them in the clink. There was one point where Monaco tried to became a tax haven, and De Gaulle encircled Monaco with troops and tanks, and this was the end of the neo-feudalist experiment.

**Webster Tarpley – A guerra dos 1% sobre os 99%**.

Os 99% são colocados num inferno terrestre, e os 1% num qualquer paraíso.

A ser conduzida com os 99% drogados, estupidificados, incapazes de pensar.

(***WT9 – 42:20***) You go into living hell and they go into some paradise, whether it's in Aspen or some offshore place. It's the war of the 1% against the 99%, but it's being conducted with the 99% being drugged, stupefied, incapable of understanding their own interests.

**Webster Tarpley – Al Qaeda, a Legião Árabe da CIA**.

...they're the ground troops.

(***WT9 – 47:0*5**) Al Qaeda is the CIA Arab Legion, and they're the ground troops.

**Webster Tarpley – Soluções**.

Nada de austeridade ou ataques a sindicatos.

Justiça social, colocar os banqueiros na prisão, moratória de dívida.

(***WT9 – 43:15***) No austerity, no attacks on unions, social justice, put the bankers in jail, debt moratorium.

**Webster Tarpley – Soluções (2)**.

Assumir controlo sobre Fed.

Emitir estímulo de crédito, comprar obrigações a estados, 0%, maturidade 100 anos.

Daí, começar a construir no mundo real – infraestrutura.

A Fed pode criar crédito a partir do ar, e fá-lo a 0% para Wall Street.

Agora, tudo isso acaba, e é 0% para actividades produtivas.

Criar empregos, construir infraestrutura.

Mostrar ao mundo como se derrota uma depressão – sem pessimismo.

(***WT9 – 47:10***) You want a recovery here, here it is in a nutshell. Seize the Fed, you can do it with a phone call. A real President would call and say, "Bernanke here's what you're gonna do". Issue 1 trillion dollars of credit stimulus, 0%, 100 years, and you're gonna buy bonds from the states, they're gonna hire private contractors, and we're gonna rebuild infrastructure: bridges, roads, schools, libraries, a space program, etc. That can all be financed through federal lending, not federal spending. A Fed pode fazer dinheiro a partir do ar. Agora fazem-no a 0% para zombie banks, hedge fund hyenas. Agora isso tudo acaba, e é 0% para actividades produtivas. A recuperação é fácil – capturar a Fed, criar empregos, construir infraestrutura. Podemos mostrar ao mundo como derrotar uma depressão num único dia. Portanto, não há motivo para ser pessimista.

**Tarpley2**.

TarpleySyria.

**Webster Tarpley – Financeiros falam de mercados livres, mas instalam fascismo**.

Falam de mercados livres, mas o que instalam é o estado fascista corporativo.

(***WT7 – 8:30***) They talk free market but what they actually carry on is the fascist corporate state, on the Mussolini model.

**Webster Tarpley – City, Wall Street e a Arab Spring**.

Isto são capitalistas financeiros – zombie bankers, hedge fund hyenas.

Ficam selvagens, quando as suas estruturas derivativas começam a estourar.

Aí, aumentam a taxa de acumulação primitiva, saque, exploração à escala global.

Aí, dizem-lhes, temos estes governos que se metem no caminho.

Impedem cada vez mais saque em nome de Wall Street e Londres.

É preciso tirar estes governos do caminho, e esta é a história da Arab Spring.

(***WT7 – 6:00***) These are finance capitalists. These are zombie bankers, hedge fund hyenas, and all the rest. They go nuts, they go bonkers when their derivative structures and their debt structures, their CDOs and SIVs, when those go into negative leverage and they start pyramiding astronomical unbelievable losses at the top of these pyramids they create, they go nuts, and they say, increase the rate of primitive accumulation, of looting, of sacking, of pillaging, of robbing, exploiting the world. Then they are told, "well, there are these governments, that get in the way, there's the Syrian government that insists on selling bread for about 25c", and they say, "that's impossible!, we want that to cost $25!, so we can send the money to Wall Street and the City of London". So, all of these governments are in the way, and this has been the story of the Arab Spring.

**Webster Tarpley – Ratings agencies – De Gaulle teria enviado tanques**.

Este é o perigo de um estado fraco.

Um estado forte colocaria estas ratings agencies na prisão, como braços de intelligence.

É isso que De Gaulle teria feito, teria estacionado tanques à porta desta gente.

(***WT7 – 17:50***) That’s the danger of a weak state. If you had a strong state, it would say “guess what ratings agencies? You’re indicted, you’re in jail, we’re shutting you down. You’re the tentacle of a foreign intelligence service, you’re in the orbit of the US intelligence community, and we’re gonna be investigating you”. That’s what General De Gaulle would have done, he would have had a tank parked outside the ratings agency very quickly, and that would have been the end of them.

**Webster Tarpley – Atacar alta finança**.

As nossas forças de oposição são fracas, desorganizadas, e confusas.

Quando isso acontece é preciso escolher um ponto de ataque comum.

Esse ponto é capital financeiro, que está por detrás de tudo isto, esse é o inimigo.

(***WT7 – 7:50***) In the middle of all this, when you have opposition forces like we do that are weak, disorganized, and confused, there’s gotta be a clear trumpet, you gotta pick the one point where activity, a political attack can actually have some importance. Finance capital is the enemy, Wall Street is the enemy. The financiers, the zombie bankers, the hedge fund hyenas, this is what’s behind the whole thing.

**Webster Tarpley – Banir CDS, quando se está sob ataque concertado**.

Quando se está sob ataque de CDS, banem-se os CDS.

Não se deixem os especuladores usar este intrumento de destruição especulativa.

(***WT7 – 18:10***) The other thing is, if you’re under attack through CDS, and that’s what’s happening to Italy per example, ban CDS. Don’t let the speculators use this engine, the CDS is a way to increase the destructive power of whatever speculative money you decide to throw at a country.

**Tarpley**.

Tarpley.

**Webster Tarpley – Síria – Irmandade Muçulmana, esquadrões da morte, NATO**.

Objectivo, esmagar governo Assad, usando a MB, estas desprezíveis marionetas NATO.

São a MB, esquadrões da morte.

Têm manifestações a exigir bombardeamentos NATO sobre o próprio país.

(***WT8 – 1:00***) The goal is to smash the government of President Assad of Syria, using a group of really contemptible NATO puppets. They are the Muslim Brotherhood, they are death squads, they're having demonstrations in the cities of Syria calling for NATO to reign down death and destruction on their own country. They're basically saying, we want civil war, we want NATO bombing.

**Webster Tarpley – Grécia, atacada com CDS e ratings agencies**.

A Grécia está em problemas financeiros porque está a ser atacada por alta finança.

Ataque usando CDS e a ajuda das ratings agencies.

Estas têm de ser encaradas como um braço de intelligence.

São também muito corruptas, fazem insider trading e tudo o resto.

(***WT8 – 11:20***) Greece of course is in financial trouble because it's being attacked by zombie bankers and hedge fund hyenas, using CDS and other means with the help of the ratings agencies, which have to be regarded as an arm of intelligence, they're an arm of the intelligence community and what they do is strategically target it. They're also very corrupt, they do insider trading and all the rest of it.

# TUNÍSIA

**1 - Tunísia, al qaeda rally**

http://www.youtube.com/watch?v=0746P1s45vQ&feature=plcp

“Almost near day”

**2 - Tunísia, al qaeda rally**

http://www.youtube.com/watch?v=_kLCx9oUny0&list=UUt260Gq_2gozgohgeanNPVA&index=84&feature=plcp

“Almostanear Day”

**47 – Tunísia, manifestação de rua**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=i7Fh3xPAtOQ&feature=plcp

**49 – Tunísia, manifestação de rua**

MutasimGaddafi

http://www.youtube.com/watch?v=INvWBjsBZjE&feature=plcp

**Vídeos – WATT e TARPLEY – Fundações – Supressão de tecnologia e conhecimento**.

**TARPLEY – "Foundation-funded provocateurs"**.

Foundation-funded provocateurs, who go out and say stupid incendiary things.

Classic divide and conquer strategy, so you don't get a united front against Wall Street.

The model used by the Austro-Hungarian empire in the last days.

***tarpley - foundation-funded provocateurs*** (These are the foundation-funded provocateurs. These are the people who get money from foundations to go out and say these stupid incendiary things. A classic divide and conquer strategy so you don't get a united front against Wall Street. This is the model that was used by the Austro-Hungarian empire in the last days)

**WATT – "The Rockefeller foundation"**.

Gere também Carnegie e Ford – tem centenas de fundações-fachada.

(**AWsa – 7:00**) Hello, I'm Alan Watt. I've been speaking about the Rockefeller Foundation. Hoje em dia gere também a Carnegie e a Ford. Tem centenas de fundações-fachada, todas geridas através do seu dinheiro.

**WATT – Multinacionais são companhias-fachada – Supressão de tecnologia**.

Maiores multinacionais são companhias reais, mas também grupos fachada.

Competição livre e liberdade tecnológica não são toleradas.

Companhias-fachada produzem coisas reais, mas apenas as que são autorizadas.

(**AWnewh – 26:30**) Já tenho vindo a dizer há muitos anos que as maiores companhias multinacionais são companhias reais, mas são também grupos fachada. Nunca se poderia tolerar competição livre e que tecnologia fossem dados ao público. Dá-se ao público aquilo que se quer dar-lhes. Suprime-se o resto. Com real mercado livre e empreendedorismo isso seria impossível. Logo, criam-se companhias fachada que vão realmente produzir coisas, mas são as coisas que são autorizadas.

**WATT – Conhecimento é poder – "Recruit children or eliminate them"**.

Conhecimento é poder – ter todos os factos relevantes sobre cada tópico.

(**AWsa – 43:20**) Porque, afinal, conhecimento é poder. Poder real vem de compreender e de ter todos os factos relevantes sobre cada tópico.

Tentam fazer com que indivíduo se junte a oligarquia, algumas pessoas são compradas.

Russell, sobre crianças espertas, recrutadas ou eliminadas.

Isso está relacionado com Mao, e o medo de boas ideias.

É assim que tratam pessoas com informação – convite ou eliminação.

(**AWsa – 8:25**) They try to get you on board working for them. (**10:34**) Some people are bought over. Russell, children who must be brought on board. "Otherwise we shall have to eliminate them". That ties in with Mao Tse Tung, "afraid of someone with a big idea". So that is how they treat people with information. First comes the invitation to join them. Many people do. If they don't, they have to eliminate you. That's how serious these guys are.